

# COUPER COLLER

JEUNES

ABCD'A

ARCHITECTES

ATELIER 48.2

ET

CÉLINE LE TIXERANT

PAYSAGISTES

GUILLOUX ARCHITECTE

EN

PAUL-ERIC SCHIRR-BONNANS ARCHITECTE

BRETAGNE

STUDIO 02

# COUPER COLLER

JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES EN BRETAGNE

La crise économique, sociale et environnementale que nous traversons oblige nécessairement les acteurs de l'architecture, de la ville et du paysage à repenser leurs modèles et leurs pratiques. Dans ce contexte, repérer de nouveaux talents et les aider, nous paraît indispensable pour, d'une part garantir le renouvellement des pratiques professionnelles, et d'autre part, continuer de maintenir un haut niveau de qualité architecturale, urbaine et paysagère à nos territoires.

En Bretagne, la Maison de l'architecture (MAB) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) ont pris une initiative commune en ce sens, à l'occasion de l'édition 2009-2010 des Albums des jeunes architectes et des paysagistes (AJAP) organisée par le Ministère de la culture et de la communication. Cette vaste campagne nationale fonctionne sur le principe d'une "reconnaissance" des jeunes architectes et paysagistes de moins de 35 ans, à partir de la présentation de projets originaux et innovants, construits ou non.

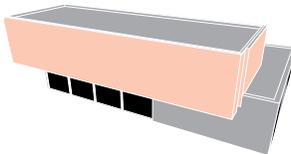
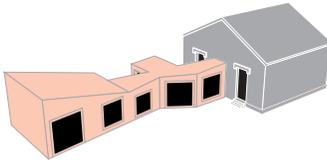
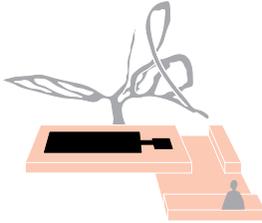
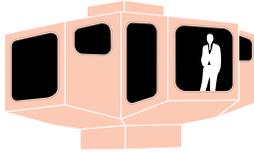
Les pages qui suivent présentent les 6 jeunes équipes installées en Bretagne (5 architectes et une paysagiste), qui ont participées comme candidates à la dernière édition des AJAP. Celles-ci témoignent de démarches très contextuelles, sincères dans leur pragmatisme économique et environnemental. Ce travail s'éloigne donc résolument des codes architecturaux préfabriqués.

Notre démarche conjointe, MAB-DRAC s'inscrit dans une campagne régionale de valorisation destinée à faire connaître ces jeunes architectes et paysagistes auprès de maîtres d'ouvrages potentiels, en les sensibilisant à leur créativité et à leur imagination.

Maintenant à vous de couper et de coller !

DENIS-MARIE LAHELLEC  
CONSEILLER POUR L'ARCHITECTURE  
DRAC DE BRETAGNE

MICKAËL TANGUY  
VICE-PRÉSIDENT  
MAISON DE L'ARCHITECTURE DE BRETAGNE



# ABCD'A

CYRIL BETTREMIEUX

—

Entré à l'École d'architecture de Paris-Belleville (75) en septembre 1995, j'ai souhaité au plus tôt confronter les enseignements théoriques des ateliers de l'école avec un exercice professionnel pour participer à l'élaboration de projets concrets, sur le terrain.

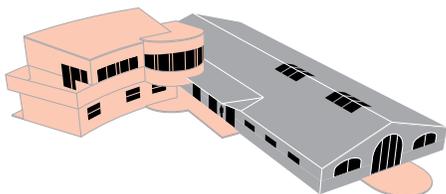
Installé dans le Morbihan à la fin de l'année 2006, la Sarl d'Architecture ABCD'A est créée en avril 2007, avec pour ambition de mettre au service de chacun (particuliers, maîtres d'ouvrages publics et privés) mes compétences et mon sens aigu de la déontologie, inhérente à l'exercice de ma profession.

Depuis la création de cette structure, j'ai très vite constitué mon réseau de collaborateurs (Economiste, BET Structure, BET Fluides, Acousticien...) afin de nouer des liens étroits avec les partenaires locaux pour partager et mettre en œuvre mes compétences en matière d'architecture et d'urbanisme sur "mon nouveau territoire". Ces 10 années d'exercice dans le domaine de l'architecture me permettent aujourd'hui de faire valoir une large expérience dans de nombreux domaines de la production architecturale. L'éclectisme de mon parcours est la grande force de l'ABCDA.

De mon parcours à l'École d'architecture, en passant par mes collaborations passées, et jusqu'à ma propre activité aujourd'hui, j'ai toujours cherché à diversifier mes expériences pour élargir sans cesse mes domaines de compétences et d'activités, et pouvoir avant tout revendiquer mon aptitude à concevoir un projet, et non pas tel ou tel type de bâtiment.

De mon point de vue, chaque projet est aussi spécifique et particulier que peuvent l'être ses utilisateurs ou le terrain sur lequel il sera bâti... Le tout dans un contexte économique et social sans cesse renouvelé et fonction des prérogatives environnementales qui sont les nôtres aujourd'hui. L'écoute, la confiance, et les liens étroits noués avec le maître d'ouvrage sont la clé de voûte de la réussite d'un projet, quel qu'il soit.

A: 40 KERFRAPIC / 56500 MOREAC  
T: 02 97 44 23 10  
M: ABCDARCHI@ORANGE.FR  
W: ABCDARCHI.MONSITE.ORANGE.FR



### SAINT ALLOUESTRE / 56

Ce projet de restructuration et d'extension d'un bâtiment agricole existant (poulailler actuellement inutilisé), devait en priorité permettre d'organiser des réceptions et/ou séminaires (avec différents espaces ateliers), et d'héberger ponctuellement les intervenants ou les participants, à savoir :

- > SALLES DE RECEPTION
- > HEBERGEMENTS PONCTUELS
- > LOGEMENT DE FONCTION

La volumétrie générale du projet reflète l'organisation fonctionnelle celui-ci, avec de larges ouvertures à l'ouest et au sud des espaces de réception, aménagés à RDC dans l'existant, et un volume créé identifiant clairement les hébergements sur 2 niveaux.

La monumentalité du bâtiment existant est atténuée par la légèreté de l'auvent métallique déployé sur la façade ouest, le porte-à-faux de la mezzanine au dessus de l'entrée principale, et par le traitement horizontal des revêtements de façades.

Le projet architectural permet d'exploiter au maximum les surfaces existantes en intervenant à minima sur le bâtiment existant, dont la couverture avait été rénovée récemment par le maître d'ouvrage, notamment pour minimiser le coût de l'opération.

En sus d'une grande attention portée sur l'accessibilité PMR, le projet applique une démarche HQE ("Haute qualité Environnementale") de conception, en accord avec les atouts et contraintes du site, permettant de créer des bâtiments offrant un confort optimal aux usagers, avec des coûts d'exploitation réduits, et dans le respect de l'environnement.



### SALLE DE RECEPTION / HERBERGEMENT

SAINT-ALLOUESTRE (56) / 2009  
SCI LES SOURCES  
ABCD A ARCHITECTE MANDATAIRE



### SALLE DE RECEPTION / ATELIERS MUNICIPAUX

GUEHENNO (56) / 2010  
MAIRIE DE GUÉHÉNNO  
ABCD A ARCHITECTE MANDATAIRE



### POLE PETITE ENFANCE

LOCMINE (56) / 2011  
LOCMINÉ COMMUNAUTÉ  
ABCD A ARCHITECTE MANDATAIRE



# ATELIER 48.2

GUILLAUME DUBOIS / ISABELLE CERIZ

Guillaume Dubois et Isabelle Ceriz ont associé leurs idées et leurs savoirs faire dans un projet commun né en 2007 sous forme de société d'architecture nommée Atelier 48.2, implantée à Dinard en Ille et Vilaine.

Ils y expriment, confrontent et développent leurs visions du projet et de l'architecture ; y partagent leurs compétences, leurs doutes et leurs convictions, afin que cet espace expérimental s'émancipe et s'enrichisse en permanence.

L'atelier est un lieu singulier, à l'image de la grange qu'ils rénovent et qui les abrite, où Guillaume et Isabelle trouvent un équilibre stimulant dans la pratique pragmatique du chantier et de la recherche architecturale.

Ensemble, ils avancent dans les projets avec pudeur, ils restent attentifs au contexte, gardant toujours à l'esprit les contraintes économiques et environnementales.

Guillaume, Isabelle et les équipes qui s'associent avec eux au sein des projets ont le souci de pratiquer leur métier avec sincérité et savoir faire pour que leurs productions enrichissent au mieux les lieux dans lesquels elles s'inscrivent.

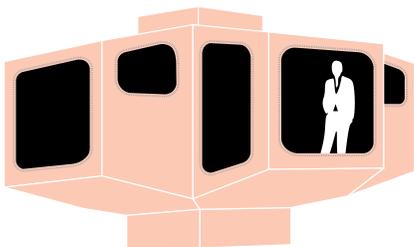
Le premier est diplômé de l'École d'Architecture de Bretagne et la seconde de l'École d'Architecture Paris-Malaquais.

Deux vecteurs principaux concourent à affiner leurs intentions architecturales.

Le premier se construit autour des rencontres universitaires et professionnelles, avec les personnes qui contribuent à leur ouvrir les portes d'une réflexion architecturale non résignée, forte et guidée par un geste ferme et assumé du projet.

Le deuxième se nourrit d'expériences d'ailleurs; voyages nécessaires et déterminants en substance, matière première que ces deux architectes de la trentaine transmettent aujourd'hui dans leur travail et leurs altérités.

A: 37 RUE DE GARE / 35800 DINARD  
T: 06 14 76 06 19 / 06 28 33 27 97  
M: ATELIER48.2@GMAIL.COM  
W: WWW.ATELIER48-2.FR



### BULLES DE GRIPP

EXTRAIT DE CORRESPONDANCE  
(25 nov 2005)

Monsieur LOMPRE,

Nos récents entretiens téléphoniques précipitent un peu la situation visant à redonner vie aux maisons bulles de Gripp.

Notre projet ne s'est pas fait dans la hâte faute de temps et de moyens. Nous avons bien conscience de l'engagement indispensable que suscite l'idée de faire revivre ce patrimoine architectural et nous savons qu'il en vaut la peine. Nous avons désormais le sentiment d'avoir un rôle à jouer dans l'avenir de cet héritage ; et cette aventure, sur le point de voir le jour nous tient, tous deux, vraiment à cœur.

Peu d'institutions ont répondu présentes jusqu'à présent à nos sollicitations. C'est pourquoi, dans l'urgence qui est la vôtre et qui encourage la survie des maisons bulles, nous nous engageons, avec votre confiance et dans un premier temps à titre personnel, à rendre aux bulles six coques une structure restaurée, un mobilier et un agencement intérieur dans le respect du projet de Jean Benjamin Manéval.



BULLE SIX COQUES  
CÔTE D'Émeraude 35 / 2007  
JEAN BENJAMIN MANÉVAL ARCHITECTE  
ATELIER 48.2 MANDATAIRE



EXTENSION D'UNE SALLE OMNISPORTS  
VILLE DE SAINT LUNAIRE / 2011  
ATELIER 48.2 MANDATAIRE



LOFT  
DINARD / 2010  
ATELIER 48.2 MANDATAIRE

# CÉLINE LE TIXERANT

—

Diplômée de l'école nationale supérieure du paysage de Versailles en 1999.

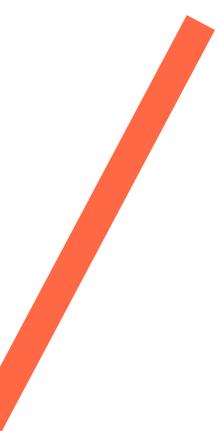
J'ai eu l'occasion de me forger une première expérience au Maroc entre 2000 et 2005.

Depuis 2007 j'ai monté un atelier de paysage à Rennes.

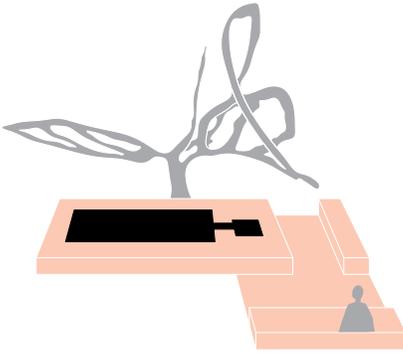
Profondément impliquée par les sites d'études sur lesquels j'interviens, je propose un regard, une écoute, et une restitution créative du paysage comme les racines du projet.

La conception des aménagements, l'agencement, et la mise en proportion des espaces doivent révéler à la fois l'identité singulière d'un paysage, et sa vocation usuelle.

L'étude du paysage et les aménagements qui s'en suivent ont à répondre de manière simple et évidente à une réalité complexe et intrinsèque au site.



A: 5 BIS BD DU COLOMBIER / 35000 RENNES  
T: 02 99 27 88 48  
M: CELINE.LETIXERANT@ORANGE.FR



## LA HALTE

*“La vérité est comme un miroir tombé sur la terre, et qui s'est brisé. Chacun en ramasse un morceau et croit détenir toute la vérité”*  
RUMÍ 1207-1273.

Sur les traces d'un événement géologique, un point d'eau. C'est un abreuvoir, un lavoir, une citerne, une fontaine, un bassin... c'est évidemment un point de ralliement, le lieu de convergence de routes anciennes. La porte en indique l'accès. Libre au visiteur de la franchir ou bien de la contourner.

L'homme a façonné ce lieu. Il en a fait une halte. Il a organisé l'espace, établi la surface lisse du sol, réalisé le contour d'un bassin, et disposé des assises pour permettre à chacun de profiter de cette résurgence miraculeuse de l'eau.

Spectacle toujours renouvelé, la surface d'eau reflète le ciel. A première vue elle est impeccablement tendue, mais il suffit d'une goutte, d'une feuille, d'un pétale pour en perturber l'unité fragile. Après l'agitation, il faut un moment pour que la transparence prenne le dessus. Alors, apparaît au fond, à une faible profondeur le doux scintillement de la lumière. Des fragments du miroir sont là. Le bassin en a gardé la mémoire. Depuis longtemps se perpétue la tradition de venir jeter une pièce, cela porte bonheur dit-on.



LA HALTE  
JARDIN "LA HALTE"  
FESTIVAL DE CHAUMONT SUR LOIRE / 2008  
CÉLINE LE TIXERANT MANDATAIRE

# GUILLOUX ARCHITECTES

PATRICK GAUTIER / JÉRÔME GUILLOUX

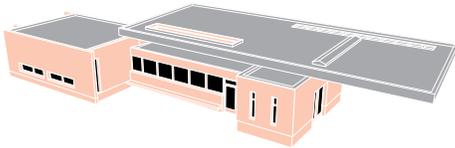
—

L'agence Guilloux Architectes est installée à Rennes où elle travaille avec Patrick Gautier, architecte. Cette association de raison mêle le dynamisme à l'expérience. Orientée vers les marchés publics qui composent 90% de l'activité de cette structure, l'agence court de concours en concours ; du design à l'urbanisme, sans oublier ce qui nous rassemble, l'architecture. Son histoire est peu commune et devrait résumer l'histoire des jeunes architectes. Depuis 2006 et leur première rencontre, Patrick Gautier et Jérôme Guilloux ont connu tous les statuts : maître de stage et stagiaire, architecte salarié pour finalement s'associer en juillet 2007.

Leur activité est multiforme : Architecture, programmation, conception, économie, chantier, formation. Les typologies démontrent la polyvalence de l'agence : mairies, bibliothèques, bureaux, écoles, maisons de santé, restauration collective, chaufferies bois, etc...

Notre volonté est de concevoir des projets sur-mesure, en cohérence avec un territoire, un site et ses acteurs. Un projet est le fruit d'une collaboration étroite entre maître d'œuvre et équipe de maîtrise d'ouvrage. Hommes de synthèses, nous instaurons un dialogue autour du projet et pour le projet. Composés de 4 architectes, le projet est conçu de façon globale et en équipe.

A: 1 BOULEVARD EMILE COMBES, 35200 RENNES  
T: 02 30 02 18 90  
E: JGUILLOUX.GGA@ARCHITECTES.ORG  
PGAUTIER.GGA@ARCHITECTES.ORG  
W: WWW.GAUTIER-GUILLOUX.FR/



### UN BÂTIMENT SOUS-COUVERT D'ÉDUCATION

Ce projet d'extension d'école n'est pas un. D'abord extension de l'école Louis Chantrel, il est devenu le point de départ de la future école. En effet, notre devoir de proposition joue un rôle clé dans le devenir de ce bout de ville : préparer la transition et le déménagement des locaux scolaires vers une école neuve, plus simple à rendre accessible, le bâtiment actuel étant réhabilité en logement. Cette prise de position pose le problème du fonctionnement d'un tel projet dans sa version intermédiaire : un grand préau vient faire le lien entre l'existant et le site en contrebas. Abrisant deux classes, un bloc sanitaire et une espace d'accueil, ce projet habite la limite pour finalement en recréer une nouvelle et définir l'avenir. Cette architecture en mouvement montre la volonté du projet de se démarquer de l'image stricte de l'école début de siècle, courante dans ce type de communes. Un seul et unique toit couvre le projet en donnant une forme d'indépendance aux différents volumes abrités. Cette hiérarchie de volumes se joue des codes institutionnels liés à l'âge ou la classe pour former une unité cohérente d'apprentissage. Structure mixte maçonnerie et bois, le projet tire partie des atouts de chaque matériau. Le béton au sud amène de l'inertie, l'ossature bois, au nord, joue le rôle de tampon thermique en assurant une mise en chauffe rapide des façades. Ces principes bioclimatiques, le traitement de la lumière naturelle, l'acoustique sont les points clés de ce type de projet.



EXTENSION DE L'ÉCOLE LOUIS CHANTREL  
 SAINT OUEN DES TOITS (53) / 2010  
 COMMUNE DE SAINT OUEN DES TOITS (53)  
 GAUTIER/GUILLOUX MANDATAIRE



MAISON DE SANTÉ BBC  
 VILLAINES-LA-JUHEL (53) / 2010  
 CC VILLAINES LA JUHEL (53)  
 GAUTIER/GUILLOUX MANDATAIRE



CENTRE DE VALORISATION  
 DU PATRIMOINE ORAL  
 PARCÉ (35) / 2010  
 FOUGÈRES COMMUNAUTÉ (35)  
 GAUTIER/GUILLOUX MANDATAIRE

# PAUL - ERIC SCHIRR - BONNANS ARCHITECTE

Paul-Eric Schirr-Bonnans, 34 ans, architecte DPLG,  
basé à Rennes, fonde l'agence éponyme en mars 2010.

Son travail se caractérise par une approche hyper-culturelle et hyper-contextuelle, une démarche de projet contemporaine et environnementale au sens large. Chaque projet est l'occasion de développer une écriture architecturale emprunte d'un environnement proche et immédiat, qu'il soit paysagé, climatique, historique, social.

Pendant 15 ans, il saisit et provoque des opportunités en allant vivre, se former ou travailler à Toulouse, Paris puis Rotterdam, Hong Kong, Tokyo, Copenhague, Dubaï. Installé à Rennes, sa volonté est de préserver ce regard toujours curieux et neuf sur ce qui l'entoure. Il se propose de continuer à voir comme un étranger.

À l'image de son travail sur Hong-Kong, en pratiquant l'échantillonnage du contexte environnant, il prélève des morceaux, des composantes d'espaces, à de multiples échelles si nécessaire, pour comprendre le caractère d'un lieu, ce qui le rend unique. Son architecture est produite à partir de collages, de superposition ou de juxtaposition de ces composantes. Le résultat en est l'assemblage.

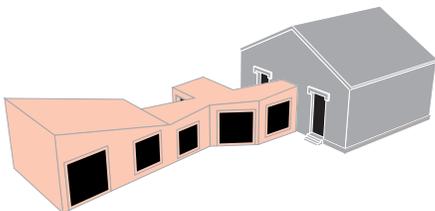
L'accident dans lequel il loge le bain extérieur du Perche, le phénomène d'impasse qu'il souligne dans le port à Bodø, le crénelage topographique de l'agriculture en terrasses à Kyôto ou encore la contrainte de hauteur de la ville rennaise, sont autant d'exemples de composantes qui fondent et structurent ses projets.

L'Architecture devient alors un moyen de se situer, signal d'un lieu et d'une époque.

Au travers de chaque projet se pose finalement une question récurrente : Où sommes-nous ?

Et la réponse est toujours : ici et pas ailleurs !

A: 25 RUE DE BREST, 35000 RENNES  
T: 02 99 14 94 25 / M: 06 81 29 31 53  
E: CONTACT@PAULERICSCHIRRBONNANS.COM  
W: WWW.PAULERICSCHIRRBONNANS.COM



### EXTENSION/EXPANSION

L'arrivée d'un nouvel enfant et la nécessité de concilier vie de famille et travail sur un même lieu sont les points de départ de cette extension de maison. La proximité du voisinage et la compacité de l'existant sont les principaux éléments qui nourrissent et articulent le projet.

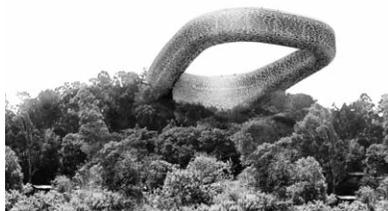
Dans un souci d'économie et d'efficacité, l'axe principal de distribution de la maison est maintenu et prolongé après démolition de l'annexe. La trajectoire en ligne droite se brise pour offrir une continuité vers les nouvelles pièces et le jardin.

Le règlement du plan local d'urbanisme détermine la surface maximale créée. La localisation des constructions avoisinantes et des baies existantes détermine où l'emprise de la nouvelle construction pour le maintien de l'éclairage naturel dans chacune des pièces. L'orientation influe sur leur répartition.

Une grande chambre et une chambre cabane sont placées en retrait à l'Est autour de patios plantés créant fraîcheur et intimité. Le couloir placé sur le jardin est traversant. Il offre des nombreuses vues et se prolonge par un bureau semi-enterré "au ras des pâquerettes". Cette longue façade Sud-Ouest, largement vitrée est épaissie pour affiner sa fonction. Des cadres profonds cernant les ouvertures occultent le soleil d'été et créent des assises articulant intérieur- extérieur.



IN MY BACKYARD/EXPANSION D'UNE MAISON  
MONTPELLIER(34) / 2010-2012  
PAUL-ERIC SCHIRR-BONNANS ARCHITECTE



BOUCLE AERIENNE/MUSEE DE LA VILLE  
MEDELLIN (CO)/2011  
CONCOURS INTERNATIONAL ARQUITECTUM  
PAUL-ERIC SCHIRR-BONNANS ARCHITECTE



TORME/TOUR-DOME POUR PETITE METROPOLE  
RENNES (35) / 2011  
CONCOURS INTERNATIONAL EVOLO SKYSCRAPER  
2<sup>E</sup> PRIX  
PAUL-ERIC SCHIRR-BONNANS ARCHITECTE

# STUDIO 02

THOMAS COLLET / ROMAIN GREGOIRE

Au sein de Studio 02, chaque projet est analysé, discuté, imaginé en équipe. Le processus se divise en deux étapes : le laboratoire et la réalisation.

Une analyse suivant deux axes, celui du programme et des besoins, et celui du site et des abords qui permet une définition précise des lignes directrices du projet et dont découle la mise en commun des idées et des croquis d'intentions. Une esquisse qui prend forme en 3d par le passage du programme en volume complété par le travail sur l'esthétique de l'enveloppe et les choix structurels.

Les idées mises en forme dans le laboratoire se concrétisent grâce au dessin d'exécution où une attention particulière est donnée dans le soin des détails. Pour une maîtrise globale du projet, l'élaboration d'images 3D très précises révèle l'ambiance et les choix esthétiques intérieurs et extérieurs.

Studio 02, équipe primée au concours international d'architecture Europan9, apporte une nouvelle vision de l'architecture.

Les projets en cours sont :

46 logements BBC à St Briec pour Côtes d'Armor Habitat (4m€/hT - projet Lauréat), un ensemble de bureaux Le Lotus à Rennes (7m€/hT) en phase chantier, le pôle nautique Sud Goëlo à Binic (0,8m€/hT - projet Lauréat), 5 logements BBC pour Bretagne Sud Habitat (0,4m€/HT) en phase chantier, l'extension du collège Goh Lanno à Pluvigner (1m€/HT) en phase pro, ainsi que la réhabilitation thermique et sanitaire en site occupé de l'IUFM de Nantes pour l'université de Nantes (0,8m€/hT). L'agence vient de remporter la nouvelle mairie de Plomodiern ainsi que la médiathèque de la Vraie Croix et travaille actuellement sur le concours du Vendéomer aux Sables d'Olonnes ainsi que sur la restructuration des espaces portuaires à Arradon.

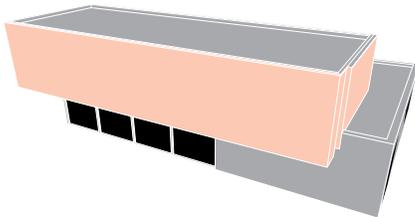
S.02 a travaillé sur les concours du futur siège de la CPAM du Morbihan (21 m€/HT) à Vannes en association avec l'agence allemande Auer & Weber, sur les stations de métro de Rennes (stations superficielles), sur la délégation du vignoble à Clisson (3,2m€/HT), sur le concours du centre de secours de Plœmeur (1,7m€/HT) ainsi que pour le concours de la maison de la culture de Beyrouth (15m€/HT). Les architectes de S.02 s'appuient sur une solide expérience dans diverses agences : agence Périphériques à Paris en qualité de chef de projet, projet de Jussieu 24m€/HT, collège 700 à Garches, École de musique de Villeurbanne, SMAC à Joué les Tours, la fabrique culturelle à Toulouse. Les parcours variés de Thomas Collet et Romain Grégoire enrichissent la production architecturale de Studio 02.

A: 01 RUE CARNOT / 56000 VANNES

T: 02 97 54 11 94

E: INFO@STUDIO-02.COM

W: WWW.STUDIO-02.COM



### PHARMACIE DES FONTAINES

Il s'agit d'un site complexe, un terrain tout en longueur longeant une route dans une zone qui n'est absolument pas commerciale. Nous avons souhaité affirmer fortement l'architecture du bâtiment pour marquer le caractère commercial en plein cœur de zone résidentielle. De plus le maître d'ouvrage avait le souhait d'être très visible pour des raisons mercantiles. Nous avons dessiné un projet simple dans ses formes : 2 parallélépipèdes. Le parallélépipède inférieur en béton, celui en partie supérieure en profilit (verre armé translucide de teinte verte). Le décalage des volumes marque la zone d'entrée de la pharmacie. Le volume haut entend agir comme un repère. Il est rétro-éclairé la nuit.



PHARMACIE DES FONTAINES / MÉDICAL  
BAUD (56) / 2008-2010  
PRIVÉ  
STUDIO 02 ARCHITECTE MANDATAIRE



46 LOGEMENTS / LOGEMENTS  
SAINT BRIEUC (22) / 2010-2012  
CÔTE D'ARMOR HABITAT  
STUDIO 02 ARCHITECTE MANDATAIRE



PÔLE NAUTIQUE SUD GOËLO  
EQUIPEMENT SPORTIF  
BINIC (22) / 2010-2012  
C.C. SUD GOËLO  
STUDIO 02 ARCHITECTE MANDATAIRE

La Maison de l'architecture de Bretagne (Mab) est une association de promotion et de diffusion de la culture architecturale en Bretagne. D'une façon générale, la Mab apporte une contribution utile à la définition de l'architecture comme activité d'intérêt public, en organisant des actions culturelles (conférences, expositions, visites, ateliers pédagogiques, publications, prix régional d'architecture...).

La Maison de l'architecture de Bretagne reçoit le soutien de :

Soutien institutionnel

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne (DRAC) / Région Bretagne / Conseil régional de l'ordre des architectes / Réseau des Maisons de l'Architecture / Conseil général d'Ille-et-Vilaine / Rennes Métropole / Ville de Rennes / Brest Métropole Océane / Ville de Lorient / Ville de Fougères / Ville de Vannes

Club des partenaires

A.D.A. / Bretagne Matériaux / CMA Entreprises / Ecophon / Eternit / Fermacell / Mutuelle des Architectes Français / Saint-Astier / Saint-Gobain / Soprema / Technal / Tepsol / Tollens / Velux / VM Zinc

L'opération Couper Coller a été organisée par la Maison de l'architecture de Bretagne, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne et avec le soutien de la Ville de Dinard, Vm Zinc, Salmon Carrelage.



Ce livret contient une série de six maquettes à construire, au bureau, en famille, dans la classe. Si vous souhaitez des exemplaires supplémentaires ou un renseignement complémentaire, contactez la Maison de l'architecture de Bretagne.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE BRETAGNE  
1 RUE MARIE ALIZON / 35000 RENNES  
TÉL/FAX : 02 99 79 18 39  
[WWW.ARCHITECTUREBRETAGNE.FR](http://WWW.ARCHITECTUREBRETAGNE.FR)

CRÉATION GRAPHIQUE > VINCENT MENU / LEJARDINGRAPHIQUE.COM  
IMPRESSION > COMPAGNONS DU SAGITTAIRE