

JEAN MARC IBOS MYRTO VITART



JEAN MARC IBOS

Jean-Marc Ibos, né en 1957, étudie l'architecture à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, UP5, à Nanterre. Diplômé en 1982, il est lauréat du Programme Architecture Nouvelle, PAN XII, la même année puis lauréat des Albums de la Jeune Architecture en 1983 et lauréat de la Villa Médicis Hors les murs en 1984. Associé à Jean Nouvel sur le projet de logements « Némausus », à Nîmes, réalisé en 1987, il fonde parallèlement, en 1985, avec Emmanuel Blamont, Jean Nouvel et Myrto Vitart, l'agence « Jean Nouvel et Associés ». De cette époque datent d'importants projets dont le Palais des congrès de Tours, l'Aéroport du Kansai, ou la Tour sans fin à la Défense.

MYRTO VITART

Myrto Vitart, née en 1955, étudie l'architecture à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, UP7, à Paris, dont elle est diplômée en 1984. Elle travaille de 1979 à 1985 avec Jean Nouvel et fonde, en 1985, avec Emmanuel Blamont, Jean-Marc Ibos et Jean Nouvel, l'agence « Jean Nouvel et Associés ». C'est à cette époque qu'elle réalise son premier bâtiment, le centre culturel de Saint-Herblain « Onyx » inauguré en 1988.

EN 1990 CREATION DE L'AGENCE JEAN MARC IBOS MYRTO VITART

Le Palais des beaux-arts de Lille, leur première réalisation, vaut à Jean Marc Ibos et Myrto Vitart une reconnaissance internationale. Ce projet, classé finaliste du 6th Mies van der Rohe Award, reçoit le prix de l'Equerre d'argent 1997 et le prix DuPont Benedictus 1998. Suivent de nombreux autres projets, dans des domaines institutionnels ou privés et des réalisations telles le Centre de secours de Nanterre, en 2004, la Maison des adolescents à Paris, livrée la même année, shortlist du Mies van der Rohe Award 2005, les Archives départementales d'Ille et Vilaine à Rennes en 2006, prix Architecture de Bretagne 2008, et la Médiathèque André Malraux à Strasbourg en 2009. La dernière réalisation de l'agence, « Reflets en Seine » à Boulogne-Billancourt, livrée en 2015 est une opération privée d'envergure incluant des logements, des commerces et un parking public.

Dominique Boudet dans « JEAN MARC IBOS MYRTO VITART / ARCHITECTURE AND THE CITY » (2013) « Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart produisent une architecture mesurée, exacte dans son insertion, impeccable dans sa facture. Mais ce n'est là qu'une des faces de leur travail. Car ces artefacts parfaitement contrôlés ne sont pas que des objets fonctionnels, rationnels. Ce sont aussi de très efficaces, très précis, très sensibles 'capteurs urbains'. Ils sont conçus pour provoquer durablement nos émotions, solliciter notre imagination. L'analyse de leurs projets et réalisations montre comment en travaillant à même la discipline de l'architecture, avec ses éléments fondamentaux: le plan, la coupe, la façade, et en maintenant premières les exigences fonctionnelles, les architectes ouvrent le projet à une nouvelle dimension que l'on peut appeler 'fictionnelle'.

DISTINCTIONS

2016 Grand Prix national de l'architecture
2002 Chevaliers dans l'Ordre National du Mérite, 2002
1993 Médaille d'Argent, prix Dejean 1902, Académie d'Architecture, 1993

ENSEIGNEMENT

Jean-Marc Ibos a enseigné à l'Ecole d'architecture de Paris-la-Défense, Nanterre, de 1998 à 2002 et à la Technische Universität de Berlin de 2002 à 2005. Il a été *Visiting Professor* à l'Ecole spéciale d'architecture, Paris, en 1994/1995, à Columbia University, New-York, en 2000/2001, à l'EPFL, Lausanne, en 2005/2006. Il est Professeur à l'Ecole nationale d'architecture et de paysage de Lille depuis 2009.

Myrto Vitart a enseigné comme *Visiting Professor* à l'Ecole spéciale d'architecture, Paris, en 1994/1995 puis en 2010/2011, à Columbia University, New-York, en 2000/2001 et à l'EPFL, Lausanne, en 2005/2006.