

tables rondes

ateliers

projections

expositions

performances

AVEC VUES

Festival d'architecture
et de paysages

13 – 15 AVRIL 2018

PETIT THÉÂTRE
D'AURAY &
CINÉMA TI HANOK

BONJOUR !

Vestige antique, château, église, usine post-industrielle... Dans l’imaginaire collectif, nous associons souvent le terme de patrimoine à un héritage identifié et circonscrit. Mais qu’en est-il du patrimoine contemporain ? Pour les générations futures, quelles architectures, édifices, éléments construits, sites naturels, mutations sociétales seront conservés comme traces de notre mémoire collective ? Croisant l’architecture et

le paysage, la nouvelle édition du festival Avec Vues interroge notre perception du bien commun à travers une programmation transversale mêlant tables rondes, projections, ateliers, spectacles, exposition et balade urbaine. Des salles de projection contemporaines du cinéma Ti Hanok au bâti historique du Petit Théâtre, Avec Vues vous entraîne dans un voyage entre les siècles et érige, le temps d’un week end, un pont entre héritage passé et futur...

VEN. 13

RENDEZ-VOUS
AU PETIT THÉÂTRE
À 18H

Petit théâtre
— dès 18 h

Ouverture du festival

Avec le vernissage de l’exposition “Avenir de construction” de Jean-Baptiste Cautain

Projections / Cinéma Ti Hanok
— 20 h

Blade Runner

DE RIDLEY SCOTT. ÉTATS-UNIS. 1982. 1H57. VOSTF

Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d’un vaisseau, les répliquants “hors la loi” de type Nexus 6 sont avidement recherchés par l’ex blade runner Rick Deckard, policier spécialisé dans l’élimination de ces rebelles humanoïdes ultra-perfectionnés... Grand classique de l’histoire du cinéma d’anticipation, Blade Runner plante le décor d’un Los Angeles pluvieux et surpeuplé, où l’architecture de la ville nous plonge dans la modernité visionnaire de Ridley Scott. 2019... déjà demain ?



— 22 h 30

Blade Runner 2049

DE DENIS VILLENEUVE. ÉTATS-UNIS. 2017. 2H44. VOSTF

Trente-cinq ans après l’original, Denis Villeneuve perpétue l’univers Blade Runner et vous propose une plongée en l’an 2049, au côté de l’officier d’élite K dans un Los Angeles crépusculaire. Chargé de traquer une génération de répliquants jugée dangereuse dans un monde où androïdes et humains ne font parfois plus qu’un, le blade runner va rapidement devenir la cible d’une société encore plus rigidifiée et codifiée.

SAM. 14

Projection / Cinéma Ti Hanok
— de 10 h 30 à 12 h

L’étrange histoire d’une expérience urbaine

DE JULIEN DONADA. FRANCE. 2015. 54 MIN. VF

Sophie Ricard et Patrick Bouchain, architectes urbanistes, expérimentent autour du bâtiment Pasteur de Rennes—vaste lieu désaffecté—une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Entre soutien et opposition, doutes et interrogations, une étrange histoire commence. La séance se poursuivra par un échange autour du film, animé par Anne-Élisabeth Bertucci, journaliste spécialisée.

— entre 12 h et 13 h 30

Un petit creux ?

Le Mamm Douar Kafé (à proximité du cinéma Ti Hanok) accueille les festivaliers sur la pause déjeuner. Encas salés/sucrés



[samedi 14]
Tables rondes au Petit Théâtre animées par Anne-Élisabeth Bertucci, journaliste spécialisée.
— 15 h 30

Qu’est-ce qui fait patrimoine aujourd’hui et demain ?

Autour de cette question centrale, artiste, historien, architecte et paysagiste poseront leur regard de spécialistes sur l’idée du patrimoine, en tant qu’héritage commun.

Avec Yann Kersalé (artiste), Daniel Le Couëdic (historien, architecte), Alain Berhault (paysagiste) & Jean-Claude Vidaling (architecte) pour le projet Transformateur de Redon, Patrick Rubin (Atelier Canal)

DIM. 15

POUR LES
FAMILLES !

— à partir de 16 h
Pause goûter

Vente de gâteaux confectionnés par les bénévoles de l’association Babel Cook

Projections / Cinéma Ti Hanok
— 10 h 30 à 12 h 30

Carte blanche aux Artisans filmeurs associés

Carte blanche sur le thème du Patrimoine Contemporain.
Informations sur www.artisansfilmeurs.fr

Atelier cuisine / Petit Théâtre
— de 13 h 30 à 16 h

Pâtisseries d’ici et d’ailleurs

Les bénévoles de l’association Babel Cook vous accueille sur un atelier cuisine pour la confection de gâteaux du monde. En famille, venez mettre la main à la pâte et découvrir de nouvelles recettes en bonne compagnie. Atelier ouvert aux enfants (à partir de 7 ans) accompagnés d’un parent. Nombre de places limitées. Inscription avant le 8 avril à l’adresse projet@architecturebretagne.fr

autour du festival

Exposition / Petit Théâtre
— du ven.13 au dim.15 avril
vernissage au Petit Théâtre ven.13 à 18 h

Avenir de construction

JEAN-BAPTISTE CAUTAIN. GRAVEUR

Depuis janvier 2017, le silo Guyomarc’h a disparu du paysage. Véritable repère urbain du pays de Vannes, l’édifice monumental construit dans les années 50 n’a pas résisté à une impossible reconversion. Pour en garder une trace poétique autant que documentaire, Jean-Baptiste Cautain a suivi chaque étape de sa déconstruction en rencontrant ouvriers, habitants, démolisseurs... À travers notes, croquis, carnets, gravures et entretiens, il livre ici un travail en cours de (re)construction.

infos/contacts

Lieux

Petit Théâtre d’Auray
103 place de La République
56 400 Auray

Cinéma Ti Hanok
Z.A. Porte Océane 3
Place de l’Europe
56 400 Auray

Bâtiment de la Confédération
Kendalc’h, Porte Océane,
1 Rue de Suède
56400 Auray

Tarifs & restauration

Expositions, tables rondes et ateliers : entrée libre et gratuite
Atelier cuisine : gratuit et sur inscription, dans la limite des places disponibles
Projections au cinéma Ti Hanok : 6,90 € la séance (10 € pour les deux séances Blade Runner)
Tout au long du festival, buvette et restauration au Petit Théâtre

Renseignements et inscriptions

La Maison de l’Architecture et des espaces en Bretagne
02 99 79 18 39
projet@architecturebretagne.fr
www.architecturebretagne.fr

Le projet Avec Vues est porté par la Maison de l’Architecture et des espaces en Bretagne et l’association Graine d’Archi

— 18 h

Préserver ou transformer : protéger le patrimoine, oui mais comment ?

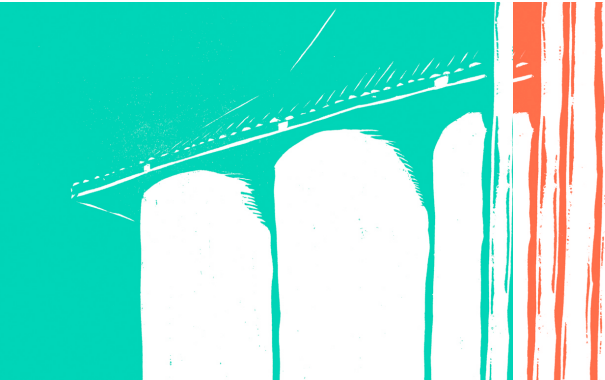
L’idée même de patrimoine en appelle une autre : celle de sa conservation. Les invités de la seconde table ronde apporteront leur témoignage pour questionner les outils de protection, les dispositifs institutionnels et autres procédures de classement du patrimoine, de l’échelle locale à l’échelle nationale.

Avec un représentant d’AQTa, Morgane Dallic (Parc Naturel Régional Golfe du Morbihan), Olivier Thomas (Architecte des Bâtiments de France, UDAP du Finistère)

— jusqu’à 23 h

Un soir au Petit théâtre

Moment convivial avec buvette et restauration sur place



Performance

Collectif fukeï

Sans crier gare, le collectif Fukeï suspend le temps par d’improvvisés moments poétiques, mêlant danse et musique. Ouvrez l’œil...

En partenariat avec
– La Ville d’Auray
– Le cinéma Ti Hanok
– Les Artisans Filmeurs Associés

Avec le soutien de
– La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne
– La région Bretagne
– Le Conseil départemental du Morbihan
– La communauté de communes Auray Quiberon Terre Atlantique

Info programmation
Avec Vues 2018

Balade urbaine : menée par Geneviève Hamon (Ville d’Auray – Service archives et patrimoine)

Carte Blanche Artisans Filmeurs Associés : Les bénévoles de l’association des Artisans filmeurs associés

Atelier danse / archi : Le lycée Benjamin Franklin d’Auray (Philippe Harnois, professeur formateur arts plastiques et les élèves de 1^{er}) en collaboration avec les membres du collectif Fukeï et les bénévoles de l’association Graine d’Archi
Atelier cuisine : Cécile Jaffrézic et les autres

bénévoles de l’association Babel Cook, basée à Auray

Ateliers du dimanche
Collectif La Maison : atelier gravure mené par Jean-Baptiste Cautain & les membres bénévoles de l’association Graine d’archi

Collectif Fukeï : Hélène, Motoko, Judaïaël, François, Hélène

Ont largement contribué à rendre le festival possible : Aurélie Lanoë, Marie Duval, Geneviève Hamon et Clément Robert (Ville d’Auray – Service archives et patrimoine), Sylvain Lecointre et l’équipe du cinéma Ti Hanok, les bénévoles des associations Graine d’Archi et des Artisans filmeurs associés, les membres de l’association Babel Cook, l’équipe du Mamm Douar Kafé, l’ensemble des intervenants des tables rondes, les services de la Ville d’Auray.

Et tous les bénévoles ayant prêté main forte !

Graphisme : Marion Kueny, Crédits photos : Blade runner 2049 - Ville d’Auray, Cinéma Ti Hanok - Ville d’Auray
Impression : Media graphic