

The logo for MAeB (Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne) is displayed in a stylized, black, sans-serif font. The letters 'M', 'A', and 'B' are larger and more prominent, while 'e' and 'B' are smaller and positioned between them. The logo is enclosed within a thin, dark red circular border.

Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne

A large, dark red diamond shape is positioned diagonally across the center of the page. It contains the text 'RAPPORT D'ACTIVITÉ' and '2018' in white, bold, sans-serif font. The diamond is set against a background of a repeating pattern of small, colorful geometric shapes (squares and rectangles) in red, blue, yellow, and green.

2018



SOMMAIRE

EDITO

2018 fut une année difficile pour les comptes de la MAeB dont j'ai accepté de prendre la présidence au mois d'avril. Face à la difficulté de trouver suffisamment de ressources pour financer le fonctionnement de notre association, nous n'avons eu d'autre choix que de prendre la décision difficile de supprimer le poste de direction en fin d'année. Merci Nathalie pour ton implication pour faire vivre et installer la MAeB comme acteur incontournable de la transmission architecturale en Bretagne.

Autour de moi, une équipe partiellement renouvelée s'est constituée, par suite du départ de certains de nos membres et de nouveaux bénévoles sont venus nous rejoindre, convaincus de l'utilité de continuer à faire vivre notre association.

Enfin, vous avez été nombreux à répondre à notre souscription, ce qui est plus qu'encourageant pour l'avenir de notre maison.

C'est donc avec un moral intact et combatif que nous avons entamé l'année 2019 dont l'objectif principal sera de renforcer le nombre de nos adhérents par la pertinence de nos actions et le faire savoir que nous allons aussi entreprendre.

Nous espérons que vous serez nombreux à suivre les actions de la MAeB sur tout le territoire breton car votre soutien nous est indispensable.

Pascal Debard,
Président

La MAeB en 2018 p 04
Fonctionnement / Communication

Événements référencés sur le territoire p 14

Actions exceptionnelles p 32

Actions sensibilisation p 40

Prix Architecture espaces Bretagne p 54

DES INDICATEURS POUR MIEUX COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA MAeB

Ces tableaux tout au long du rapport d'activité vous éclairent sur :

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	□□□	□□□	□□□
Produire	□□□	□□□	□□□
Communiquer	□□□	□□□	□□□

LES ACTEURS IMPLIQUÉS DANS LES PROJETS
Bénévoles MAeB
Equipe salariée
Partenaires culturels, institutionnels, logistiques,...

LE TYPE D'IMPLICATION DES ACTEURS
Concevoir / Programmer
Produire / Coordonner
Communiquer / Diffuser

LE DEGRÉ D'IMPLICATION
Les carrés colorisés indiquent le niveau d'implication des acteurs



La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne

La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB) est une association qui a pour mission la promotion et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère contemporaine à l'échelle de la région Bretagne.

Existant depuis 1992, la MAeB a été créée dans la continuité des premières associations dédiées à l'architecture dans les années 80 suite à la loi qui a fait de l'architecture « une expression de la culture » et l'a déclarée « d'intérêt général ».

Il existe aujourd'hui 33 Maisons de l'Architecture sur le territoire français. Le Réseau des Maisons de l'Architecture, auquel la MAeB est adhérente, s'est ensuite constitué en 2004 après le séminaire organisé par l'Ordre National des Architectes « Communiquer l'architecture ».

La première mission de la MAeB a été d'assurer l'organisation du Prix Architecture Bretagne et ses missions se sont élargies au fil des années.

La MAeB œuvre sur l'ensemble de la Bretagne et s'adresse à tous les publics

Elle intervient sur les quatre départements bretons (Côtes-d'Armor, Finistère, Morbihan et Ille-et-Vilaine) et s'adresse à différents types de publics :

LE GRAND PUBLIC, sensibilisé ou non à l'architecture, au travers des événements artistiques et culturels proposés par la MAeB.

UN PUBLIC PROFESSIONNEL SPÉCIALISÉ EN ARCHITECTURE : les architectes, urbanistes, paysagistes et les bureaux d'études, qui façonnent par leurs productions, le territoire breton.

UN PUBLIC PROFESSIONNEL SENSIBILISÉ À L'ARCHITECTURE : les élus, maîtres d'ouvrage, promoteurs, constructeurs et industriels du bâtiment.

LE JEUNE PUBLIC par des actions de sensibilisation dans des établissements scolaires, médiathèques, centres de loisirs, institutions culturelles...



LA MAeB en Bretagne

DIFFUSE ET CONTRIBUE À LA PROMOTION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE, URBAINE ET PAYSAGÈRE CONTEMPORAINE

DÉVELOPPE LA SENSIBILISATION ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

FAVORISE LES RÉFLEXIONS, DIALOGUES ET ÉCHANGES AUTOUR DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME ET DU PAYSAGE EN RÉGION BRETAGNE

LA MAeB en 2018, c'est :

- 27 ANNÉES D'EXISTENCE
- 130 ADHÉRENTS
- 25 PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVÉS
- 16 ÉDITIONS DU PAeB
- 126 PROJETS CANDIDATS AU PAeB 2018
- 90 ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS 18 VILLES
- 52 ATELIERS PÉDAGOGIQUES DANS 17 VILLES
- 1184 PARTICIPANTS AU CONCOURS DE DESSIN
- 1547 ABONNÉS FACEBOOK
- 835 FOLLOWERS SUR TWITTER

LA MAeB et l'action culturelle

Événements référencés sur le territoire et actions exceptionnelles

- EXPOSITIONS
- VISITES / VOYAGES
- CONFÉRENCES
- FESTIVALS D'ARCHITECTURE
- CAFÉS DE L'ARCHITECTURE
- APÉRO-DÉBATS
- CINÉ-ARCHIS
- ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES TRANSVERSAUX

LA MAeB et le PAeB

Valoriser les projets architecturaux, urbanistiques et paysagers du territoire breton

- ORGANISATION DU PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE
- CYCLE DE VISITES
- EXPOSITION ITINÉRANTE SUR TOUTE LA BRETAGNE

LA MAeB et l'action pédagogique

Sensibilisation auprès du jeune public et des collectivités territoriales

- CONCOURS DE DESSIN
- ATELIERS DE SENSIBILISATION EN MILIEU SCOLAIRE
- ATELIERS PÉRI- ET EXTRA-SCOLAIRE
- JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES
- CONCEPTION D'OUTILS DE VALORISATION ET DE MÉDIATION
- ORGANISATION D'ANIMATIONS



L'organisation de la MAeB

LA MAeB EST CONDUITE PAR UN CONSEIL D'ADMINISTRATION DE 12 MEMBRES, ÉLUS PAR LES ADHÉRENTS LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE.

LE BUREAU EST DÉSIGNÉ PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION. TOUT AU LONG DE 2018, LES MEMBRES DU BUREAU ET DU CONSEIL D'ADMINISTRATION SE SONT RÉUNIS TOUS LES MOIS.

DES GROUPES DE TRAVAIL SE RASSEMBLENT AUTOUR DE THÉMATIQUES ET / OU DE TERRITOIRES.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA MAeB, membres dirigeants

LES MEMBRES DU BUREAU

Président	Pascal Debard (Architecte 56)
Vice-Président et référent 56	Bernard Martineau (Architecte 56)
Trésorier	Hugo Crespo (Architecte 35) jusqu'en décembre 2018
Secrétaire et référent 35	Laurent Lagadec (Architecte 35) jusqu'en novembre 2018
Référente sensibilisation	Marie Duval (Architecte 56)
Référent 22	Benoît Robert (Architecte 22) jusqu'en novembre 2018
Secrétaire	Carlos Soares (Architecte 35), remplaçant depuis novembre 2018

LES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Anne-Elisabeth Bertucci (Journaliste)
Xavier Fraud (Architecte 56), Vice-Président du Réseau des Maisons de l'Architecture
Laurent Manneheut (Architecte Conseil départemental 35), référent commission partenariats
Jean-Alain Patry (Architecte 56)
Catherine Proux (Architecte 35)
Mickaël Tanguy (Architecte 35)
Yves-Marie Maurer, Président du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne

LES COMMISSIONS, organes de proposition et de décision

La commission sensibilisation se réunit en amont des Bureaux / Conseils d'administration.
Elle pilote les projets de sensibilisation de la MAeB.
La commission partenariats privés se remet en place en 2018 et prendra pleine ampleur en 2019.

LES GROUPES DE TRAVAIL, initiateurs et bénévoles actifs sur le territoire

Des groupes de bénévoles travaillent sur des projets et actions de valorisation de la culture architecturale, urbaine et paysagère sur le territoire breton.
Ainsi, que ce soit à Auray, Brest, Lorient, Quimper, Rennes, Saint-Brieuc, dans le Trégor ou à Vannes, chaque territoire propose et initie des événements récurrents ou ponctuels en fonction des volontés, des partenaires et de ses publics.

LES SALARIÉES, mise en œuvre opérationnelle et force de proposition

Les membres bénévoles sont soutenus dans la mise en œuvre opérationnelle par une équipe de salariées installée dans des locaux ouverts au public au 8 rue du Chapitre à Rennes. : en 2018, Nathalie Vitcoq, directrice à 90%, Adeline Barré, chargée des actions pédagogiques à temps plein, Eléonore Maisonabe, chargée de projets culturels à 90% et Isabelle Borreau, secrétaire administrative et comptable à 60%.

Les adhérents de la MAeB

EN 2018, LA MAeB A RÉUNIT 130 ADHÉRENTS : GRAND PUBLIC, PROFESSIONNELS, COLLECTIVITÉS, ÉTUDIANTS...

LES ADHÉRENTS SONT INVITÉS À L'ENSEMBLE DE NOS ACTIONS DE MANIÈRE PRIVILÉGIÉE, PARTICIPENT À LA VIE DE L'ASSOCIATION, SE RETROUVENT ET ÉCHANGENT LORS DES ÉVÉNEMENTS MAEB ET DES RÉUNIONS DE TRAVAIL, AINSI QUE LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE.

ARCHITECTES

(ENTRE-SOLS) Atelier d'Architecture
[4 POINT 19] ATELIER D'ARCHITECTURE
10i2la Architecture
A/LTA
ABCD'A
AD&A / ARCHITECTURE DUNET & ASSOCIÉS
AGENCE A. PELLERIN
AGENCE ARCA
Agence Bihan-Pageot architectes
Agence d'Architecture ROBERT & SUR
AIA Architectes
AGOUF ARCHITECTURE
ALL Architectes
ALT 127
anArchitecte
ANTHRACITE ARCHITECTURE 2.0
Architectes COMPERE et Cie
Architecture Plurielle
AREP
Armor Architectes Associés
ATELIER 48. 2
ATELIER 56 S
ATELIER ARCAU
Atelier Carton Plume
Atelier Claire Dupriez
Atelier d'Architecture Céline ROCHE
ATELIER D'ARCHITECTURE FRANCES
Atelier d'Architecture insulaire
ATELIER DE L'ILE
Atelier du Canal
ATELIER DU HÊTRE
Atelier François BERTHE
Atelier M - SEB MORFOUACE
ARCHITECTE
Atelier MOS
Atelier ORSI Architectes
ATELIER PHI
Atelier QUERE Architectes
Atelier RUBIN Associés
ATMA Conception
B. HOUSSAIS Architecture
BERGERON Architecte
BERTIN BICHET Architectes
BLEZAT ARCHITECTES ASSOCIÉS
BODENEZ ET LE GAL LA SALLE architectes
BONNOT Dominique

BOULANGER LE DENMAT

ARCHITECTES
BOURDET-RIVASSEAU Architectes
CAILLIAU Christophe
CALC ARCHITECTE
CANAL ARCHITECTURE
CASTRIC Jean-Charles
CHARRIER Marie-Aurélien
CHOUZENOUX Architecture
Claire BERNARD Architecte
COLAS DURAND
DANNO ARCHITECTE
DDL Architectes
DESALEUX SOARES Architectes
DLK Architecte
DLW Architectes
DUVAL Architectures
ENO Architectes
FERRARI Laure Architecte
GALLIENNE Jean-François
GAVARD-GONGALLUD
ARCHITECTE
GICQUEL Gwenola
GOUBIN Hervé
GUIENNE Simon
GUYADER ARCHITECTE
HEG Architecture
HENON TUDOR ARCHITECTES
HIAULT Isabelle
HORIZON VERTICAL
HUET David
JEGADO Yannick Architecte
L'ATELIER CAROLE SÉNÉGAS
L'ATELIER D'ICI
Laboratoire d'Architecture de Bretagne
Laurène BARATTE ARCHITECTURE
LEROUXEL Sabine
LOUVEL & Associés
Marc Zerkaulen Architecte
MARTINEAU Bernard
MAURER Architecture
MEIGNAN ENGASSER PERAUD
ARCHITECTES
METTELET Arnaud
MNM Architectes
MORAGLIA Bertrand
MOSTINI-MOSTINI architectes et associés
YENCE Mathilde
NOMADE Architectes

NUNC Architectes

O+P Architectes
ON ARCHITECTURE
ONZIÈME ÉTAGE
ORIGINAL! Architectes
ORSET Michel
PATRY Jean-Alain
PEOCH RUBIO Architectes
PITOIS Jaouen
PROUX Catherine
QUINZE ARCHITECTURE
RAUM
RENIER 2 Architecte
SABA ARCHITECTES
SARL Jean-François GOLHEN
Architecte
TANGUY Mickael
TLPA
TREGUER Architectes
URBANMAKERS ARCHITECTES

COLLECTIVITÉS ET ÉTABLISSEMENTS PUBLICS

AQTA
CAUE 29
Lycée Saint-Martin /Sainte-Genève à Rennes
Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine
ENSAB
Rennes Métropole
Ville de Fougères
Ville de Lannion
Ville de Rennes
Ville de Saint-Brieuc

BUREAUX D'ÉTUDE

ACOUSTIBEL
BECB
EGIS BATIMENTS CENTRE OUEST

AUTRES

BERTUCCI Anne-Elisabeth
BOMPARD-PORTE Michèle
DIEUDONNE Patrick
HAMON Michel
LEOPOLD Pascal
RENAULT Anaïs
ROBERT-RODRIGUEZ Adriana

Les partenaires de la MAeB en 2018

LA MAeB EST SOUTENUE PAR DES PARTENAIRES PUBLICS, DES INSTITUTIONS CULTURELLES ET DES PARTENAIRES PRIVÉS.

ILS REPRÉSENTENT UNE AIDE ESSENTIELLE POUR L'ASSOCIATION ET SES PROJETS.

L'ENJEU EST DE TAILLE PUISQUE LA MAeB EST LE SEUL ORGANISME RÉGIONAL DE PROMOTION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE, URBAINE ET PAYSAGÈRE CONTEMPORAINE EN BRETAGNE.

LES PARTENAIRES PUBLICS

La MAeB reçoit le soutien de nombreux partenaires publics.

En 2018 elle est conventionnée avec :

- La DRAC : convention annuelle.
- La Ville de Rennes : convention pluriannuelle 2016-2019.
- La Ville de Lorient : convention pluriannuelle 2016-2018-2020 (Les années du Prix Architecture espaces Bretagne).

En plus de ces conventions, la MAeB reçoit également le soutien (fonctionnement et projets) du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de Rennes Métropole (soutien en hausse en 2018), de Lorient Agglomération, de Brest Métropole, de la Ville de Vannes.

LES PARTENAIRES PRIVÉS

La MAeB a mis en place, en fin d'année, une commission partenaires pour mieux organiser la prospection, la rencontre et le suivi des partenariats privés, chercher des propositions permettant d'animer, de dynamiser et de développer ce réseau. Nos partenaires historiques sont : Ada, Ataraxia, Bretagne Matériaux, Equitone, Habitation Familiale, Technal, Velux et VMZinc.

Des partenaires ont soutenu financièrement le PAeB 2018 : Rahuel Bois, Cardinal, SPIE et Bouygues Construction. D'autres partenaires ont investi leur savoir-faire et leur temps sur l'exposition du PAeB : Partédis pour la fourniture bois des panneaux de l'exposition, Anglerond pour l'usinage des panneaux en bois et Edicolor pour l'impression des panneaux PVC.

Deux autres projets culturels en 2018 ont été soutenus par des partenaires privés :

- Casalgrande Padana a soutenu le projet « A place in space » de la Compagnie Indiscernable et l'exposition à la MAeB.
- Cupa Pizarras a été partenaire de l'exposition sur Copenhague à la MAeB en complément du soutien au projet global de la MAeB.

LES PARTENAIRES CULTURELS

La MAeB croise les publics et les disciplines artistiques en créant des partenariats avec des structures culturelles, institutionnelles, associatives et des festivals pour coorganiser des événements et parler ainsi d'architecture dans des lieux qui ne sont pas spécifiquement dédiés à cette thématique : soirées cinés-archi dans des salles de cinéma (l'Arvor à Rennes, Les Studios à Brest, Ti Hanok à Auray), expositions et cinés-débats dans le cadre du festival Travelling à Rennes, cafés de l'architecture à Saint-Brieuc au sein de la scène nationale La Passerelle, apéros-débats à Lorient au sein d'un lieu associatif, Idées détournées, etc.

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

La MAeB est soutenue par le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB) ainsi que le Réseau des Maisons de l'Architecture (RMA) dont elle est membre.

La MAeB et le RMA ont mis en place en 2018 deux conventions sur le volet pédagogique : une pour les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes et une pour le Groupe de travail pédagogie.

Au sein de ce groupe, Adeline Barré travaille à l'animation annuelle du catalogue et participe à la réalisation d'un catalogue des outils et dispositifs pédagogiques des Maisons de l'Architecture.

LES PARTENAIRES MAeB, INSTITUTIONS PUBLIQUES ET CULTURELLES



LES PARTENAIRES PRIVÉS MAeB



LES PARTENAIRES PAeB 2018-2019



La MAeB en 2018, où en sommes-nous ?

L'ANNÉE 2018 A ÉTÉ MARQUÉE PAR DES DIFFICULTÉS FINANCIÈRES IMPORTANTES, NÉCESSITANT DE PRENDRE DES DISPOSITIONS FACE À CETTE SITUATION DE CRISE AFIN QUE LES ACTIONS ENGAGÉES ET À VENIR SE POURSUIVENT. L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DÉBUT 2019 A VOTÉ LA CONTINUITÉ DE L'ASSOCIATION ET DE SES MISSIONS.

PANORAMA DES FINANCES DE L'ASSOCIATION : UNE ANNÉE 2018 TRÈS DÉFICITAIRE

La MAeB a dû faire face tout au long de l'année 2018 à des difficultés financières.

Le compte de résultat 2018 présente un solde négatif de 73 443 €

Cette situation résulte de plusieurs facteurs.

Fin 2017, la MAeB terminait déjà l'année difficilement avec un déficit de 19 710 €.

2018 est une année Prix Architecture espaces Bretagne et comme chaque fois, les frais de fonctionnement sont plus importants ces années-là. Les aides spécifiques des partenaires privés sur le PAeB, soit 12 000 € répartis à 50% sur 2018 et à 50% sur 2019 selon la convention PAeB et les aides techniques, n'ont pas permis d'absorber le coût total du PAeB qui est de 15 860 € hors charges fixes et salaires.

La subvention de la DRAC de Bretagne en 2018 a baissé de 10 000 € par rapport à 2017 et de 30 000 € par rapport à 2016. L'aide au poste de direction de la Région Bretagne s'est terminée au second trimestre 2017 et la MAeB n'a pas pu compenser cette aide par des ressources complémentaires.

La masse salariale représente une part très importante des charges (62,6%), soit 175 767 €.

Les charges en 2018 s'élèvent à 280 662 € et les produits, à 207 219 €

En septembre 2018, le temps de travail de la direction a été diminué de 10%, passant à 80% afin de réduire les charges de fonctionnement.

Si les démarches auprès des partenaires privés pour le PAeB ont été positives, celles auprès des partenaires privés pour le projet global de la MAeB n'ont pas été à la hauteur des prévisions.

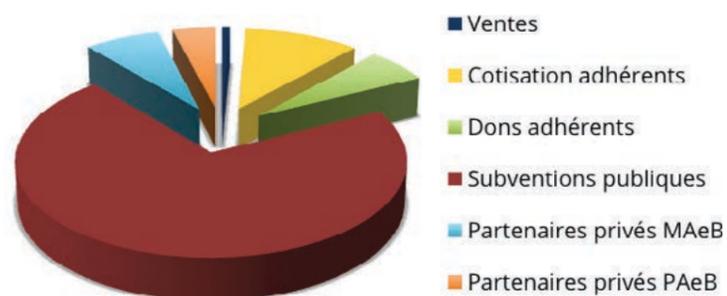
Une procédure d'alerte a été lancée au printemps 2018 par notre commissaire aux comptes, arrêtée en juin, puis reconduite à l'automne car l'objectif fixé par l'association n'avait pas été atteint sur les produits à recevoir ou les charges à baisser.

Le manque de trésorerie a conduit le Conseil d'administration à prendre d'autres dispositions en novembre :

- Supprimer le poste de la direction via un licenciement économique.
- Lancer un appel aux dons auprès des membres adhérents de la MAeB et des professionnels de l'architecture.

Fin décembre 2018, la souscription apportait 11 620 € aux fonds de l'association. Elle s'est étendue à 2019, avec un prévisionnel total de dons d'environ 30 000 €.

L'équilibre semble pouvoir être retrouvé en 2019, mais la perte de 2018 reste importante. Elle absorbe par ailleurs les frais de licenciement de la direction qui s'élèvent à 22 360 €.



LES RESSOURCES HUMAINES : UNE RÉORGANISATION NÉCESSAIRE POUR RELANCER LA MAeB

Avec la suppression du poste de direction en toute fin d'année 2018, l'équipe des salariées est passée de 4 à 3 postes. Une réorganisation du fonctionnement a été pensée pour compenser cette situation.

Des membres du Conseil d'administration et des adhérents ont accepté de prendre en charge des commissions thématiques. La création de ces commissions de travail complémentaires à celles existantes est en cours et se concrétisera en 2019 pour assurer le fonctionnement de la MAeB en remplacement de la direction. Des responsables pour chaque commission constitueront une équipe de travail : commission pédagogique existante, commission partenariat privé et commission PAeB remises en route, création de la commission projets culturels et partenaires publics.

Par ailleurs, l'équipe de salariées s'appuie toujours sur un réseau de bénévoles actifs sur l'ensemble du territoire breton qui portent des actions et des événements localement. L'objectif 2019 de la MAeB est de recréer des groupes plus actifs au sein des deux plus grandes villes de la Région que sont Rennes et Brest.

L'équipe salariée assure ainsi un rôle de coordination et de soutien auprès des groupes de bénévoles locaux et des administrateurs.

FORMATION SENSIBILISATION

Adeline Barré a suivi en 2018 une formation de 28h sur l'Alphabet des arts plastiques, à Paris.

UN STAGIAIRE SUR LES PROJETS CULTURELS ET PÉDAGOGIQUES

La MAeB a accueilli en fin d'année, Armand Litou, lors d'un stage d'observation dans le cadre de sa formation universitaire « Licence 3 en Arts plastiques » à l'Université de Rennes 2.

Il a participé à plusieurs événements MAeB :

- La remise des prix du PAeB le samedi 21 octobre. Prises de vue, aide au montage de l'exposition.
- Le montage de l'exposition Copenhague lundi 10 décembre 2018.
- Deux ateliers pédagogiques, mardi 26 février 2019 : atelier danse et architecture avec Léna Massiani aux Champs Libres et un atelier Carton Plume à la MAeB.

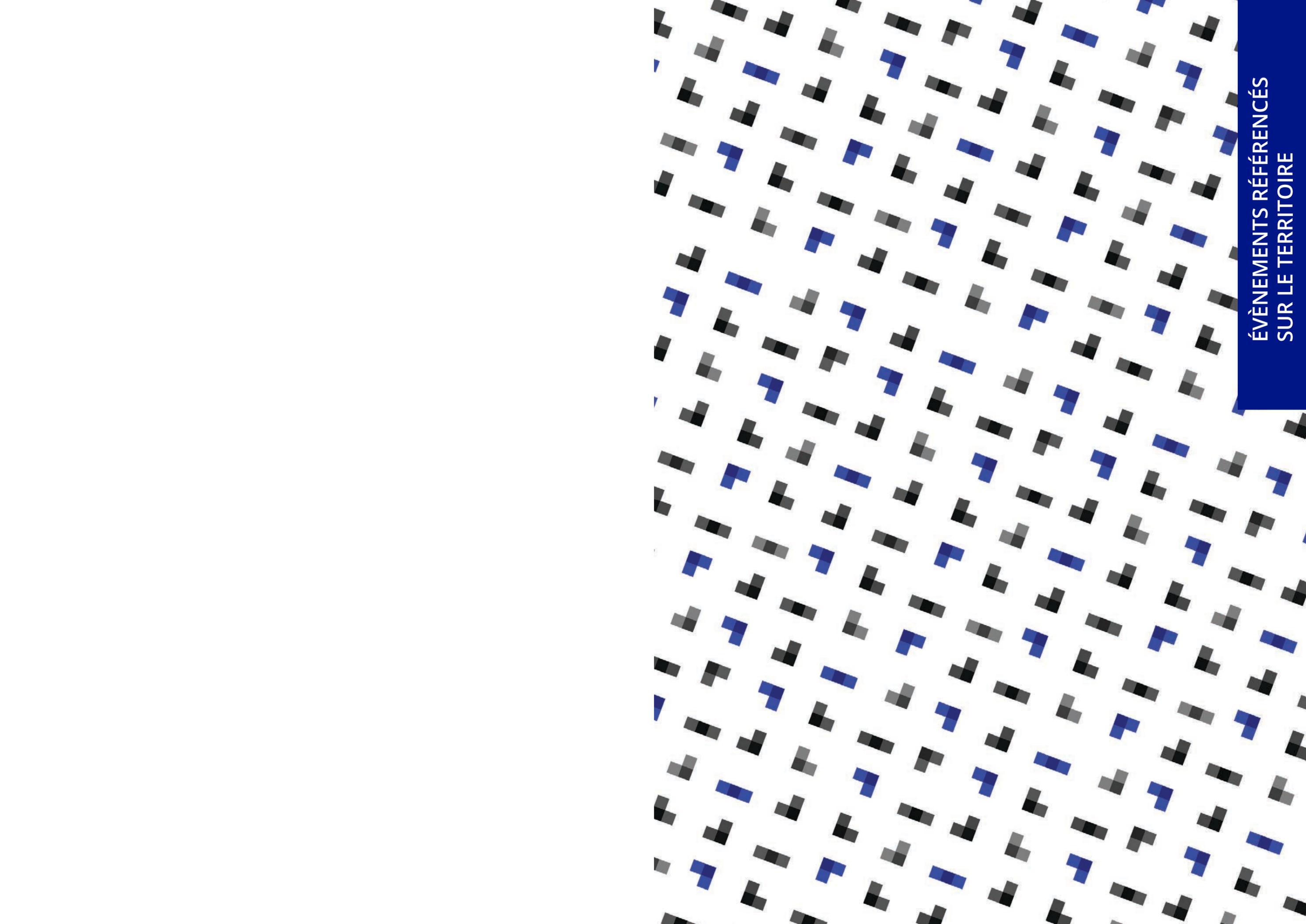
LA COMMUNICATION : UNE NEWSLETTER POUR MIEUX INFORMER

La mise en place d'une newsletter à destination des adhérents et des partenaires permet désormais de communiquer sur l'actualité à venir et faire le point sur les événements passés.

La NEWSLETTER #1 a été diffusée en décembre 2018. Elle paraîtra numériquement tous les 2 mois. Elle est coordonnée et conçue par les 2 chargées de projets aidées pour sa rédaction par les bénévoles de l'association.

Les réseaux sociaux sont animés par Adeline Barré, chargée de projets pédagogiques.

Le nombre de followers sur Twitter a augmenté en 2018 ainsi que les « amis et abonnés » sur Facebook. Le site internet de la MAeB reste un outil de communication important qui permet de présenter la MAeB et ses différentes actions et accéder à l'agenda.



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Présentation

L'équipe de la MAeB est en veille sur l'actualité liée à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage et est par ailleurs sollicitée pour valoriser et promouvoir des projets, réalisations et événements sur ces sujets. Dans ce cadre, elle accueille des expositions dans ses locaux et initie des événements autour.

Un ensemble de bénévoles œuvre également en Bretagne pour concevoir et programmer des événements culturels en lien avec nos missions principales sous forme de groupes MAeB.

Ces groupes sont ainsi présents à Brest, Vannes/Auray, Lorient, Quimper, Rennes, Saint-Brieuc et dans le Trégor.

Leur implication est primordiale à l'équilibre du projet culturel et à sa représentativité à l'échelle régionale. Ils permettent la mise en œuvre d'une programmation diversifiée et systématisée. L'équipe salariée est en lien permanent avec les groupes afin de répondre le plus précisément à leurs problématiques, qu'il s'agisse de tâches de coordination, de gestion ou d'animation.

Les événements de la MAeB en 2018 :

- 6 expositions
- 6 débats
- 3 festivals d'architecture
- plus de 1700 personnes



Festival Avec Vues 2018

ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Accueil d'expositions à la MAeB

RENNES (35)

Les locaux de la MAeB, au cœur du centre ville de Rennes, disposent au rez-de-chaussée d'une salle d'exposition de 65m². Depuis son ouverture au public en 2015, la MAeB y accueille des projets et des œuvres artistiques en lien avec la culture architecturale, urbaine et paysagère.

Ces projets sont proposés par l'équipe permanente de la MAeB et présentés en Bureau de l'association.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ □ □	■ ■ ■ ■	□ □ □
Produire	■ □ □	■ ■ ■ ■	■ ■ □
Communiquer	□ □ □	■ ■ ■ ■	□ □ □

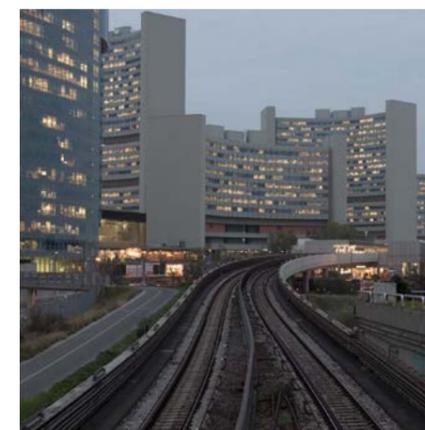
EXPOSITION « PRIX JEUNES TALENTS EN ARCHITECTURE 2017 »

VILLE DE RENNES - ENSAB

8 janvier - 9 février

Créé en 2010 par la Ville de Rennes en partenariat avec l'ENSAB, ce prix a pour objectif de donner une première reconnaissance professionnelle aux travaux des futurs jeunes architectes.

Pour cette 8^{ème} édition, le premier prix a été attribué à Nicolas Piel et à Gianni Gambirasio pour le projet « Matières et lumières », la reconversion du fort de la Varde près de Saint-Malo, le second prix a récompensé également un autre projet de reconversion de Quentin Clermont et Thibault Drean, « Quai 4 », sur la partie du bâtiment K4 de la base sous-marine du site militaire de Lorient. Le troisième prix concernait deux projets : « Digressions paysagères » de Mathias Avaulée, un projet urbain sur l'entrée de ville de Cherbourg et la « villa des goélands » à Saint-Guérolé par Bertille Creismas, la transformation d'un centre de vacances en centre de rééducation.



EXPOSITION « VIENNE, IDÉALEMENT »

MARC LOYON, PHOTOGRAPHE, STUDIO HANS LUCAS

15 février - 30 mars

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du Festival Travelling de Rennes.

L'approche photographique de Marc Loyon est de réfléchir sur la trame de l'aménagement de Vienne autour du canal du Danube et sur ses limites visibles.

À travers un parcours photographique entre rive et aménagement urbain, les clichés soulignent les strates historiques de la construction de la ville et son expansion tout en revenant sur la représentation du passé architectural, des voies de communication, des espaces naturels, des activités économiques et culturelles...

ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Accueil d'expositions à la MAeB

RENNES (35)



AUTOUR DE L'EXPOSITION

TABLE RONDE

« VIENNE, REPRÉSENTATION ET AMÉNAGEMENT »

À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE
BRETAGNE

22 février à 18h30

Conférence rencontre avec Marc Loyo, photographe, Bojan SCHNABL, Ville de Vienne, Département de la recherche sur la politique du logement social et le projet européen 'Smarter Together', Cécile VIGNES, responsable de la mission qualité et coordination urbaine de la ville de Rennes/Rennes Métropole.

Quelle place pour le logement social au sein d'une ville dite 'intelligente' ? Une des questions posée dans la triangulation proposée des sites du projet : Vienne, Munich, Lyon. Le projet « smarter together » (<http://smarter-together.eu>) est ancré dans un de ces quartiers longtemps oublié de Vienne mais qui est aujourd'hui en pleine mutation. Cette même réflexion peut être évoquée avec la ville de Rennes.

La synthèse réside en effet dans le fait de réunir différents mondes, l'artistique et le politique, pour développer ensemble une vision commune, ou l'art et la culture sont porteurs non seulement d'intégration mais d'une vision humaine de l'avenir.

VISITE DE L'EXPOSITION ET RENCONTRE AVEC LE PHOTOGRAPHE pour des scolaires (p 43).



EXPOSITION « AVENIR DE CONSTRUCTION »

JEAN-BAPTISTE CAUTAIN, GRAVEUR

18 avril - 26 juin

À travers gravures, notes, croquis, carnets et entretiens, l'exposition de Jean-Baptiste Cautain est une trace poétique autant que documentaire des 6 mois de déconstruction du silo Guyomarc'h à Vannes.

Depuis janvier 2017, le silo Guyomarc'h a disparu du paysage. Véritable repère urbain du pays de Vannes, l'édifice monumental construit dans les années 50 n'a pas résisté à une impossible reconversion.

Après sa présentation dans le cadre du festival AVEC VUES (p 24 -25), l'exposition fait étape à Rennes.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

APÉRO SILO le 31 mai à 19h, écoute sonore, rencontre et échanges autour du travail de l'artiste qui a interviewé ouvriers, habitants, démolisseurs...



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Accueil d'expositions à la MAeB

RENNES (35)

EXPOSITION « A PLACE IN SPACE »

SARAH KUNTZ, CHORÉGRAPHE, ÉMILIE GUILLAND,
PHOTOGRAPHE

22 juin - 26 juillet

Avec le soutien de notre partenaire
CASALGRANDE PADANA

À travers cette exposition qui mêle danse et nouvelles technologies, les visiteurs sont amenés à expérimenter une immersion dans un univers dansant par le biais d'un film à 360°. Il est non seulement possible de visionner le film par le biais d'un casque de réalité virtuelle accompagné d'un casque audio, mais aussi de découvrir des photos prises des danseurs dans un espace conçu et dédié au film en 360° : un dôme de six mètres de haut et douze mètres de diamètre, recouvert d'un tissu entièrement blanc.

Des vidéos making-of sont également proposées, l'une retraçant le processus de création, l'autre, le tournage et l'installation du dôme et du décor.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

PERFORMANCE DANSÉE le 27 juin

Une troupe de dix danseurs a réalisé une performance chorégraphique dans l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Brie.



EXPOSITION « DUBAÏ SHOW »

PHILIPPE ROBIN, PHOTOGRAPHE

20 septembre - 9 novembre

Dubaï séduit, Dubaï fascine, Dubaï irrite. Et cela depuis vingt ans au moins, depuis qu'elle est devenue une icône de la mondialisation béate.

Il aura suffi de dix jours au photographe Philippe Robin pour dessiner les contours d'un rêve. Il arpente la ville de Dubaï, de la rue au sommet des gratte-ciel, prend de la hauteur en la considérant sous différents points de vue. Entre triomphe de la vanité et triomphe de la modernité, ce photographe installé dans les Côtes-d'Armor nous interroge sur la « grandeur irréaliste » de Dubaï au travers de ses photographies.

La MAeB a programmé un atelier Archi'vacances dans le cadre de cette exposition (p 47).



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Accueil d'expositions à la MAeB

RENNES (35)



EXPOSITION « COPENHAGUE, CARNET DE VOYAGE »
RETOURS EN IMAGES DE VOYAGE
11 décembre 2018 - 28 février 2019

Avec le soutien de notre partenaire CUPA PIZARRAS.

Cette exposition propose une restitution d'un voyage à Copenhague co-organisé avec l'agence de voyage Aître en novembre 2017 à travers les yeux et les mots des participants. Un voyage sensible au cœur de la capitale danoise, à la rencontre d'architectures remarquables.

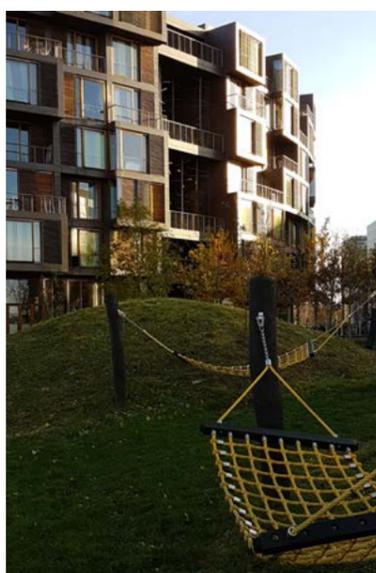
Proposé aux adhérents de la MAeB, ce voyage a rassemblé pendant 4 jours une vingtaine de personnes autour de la découverte de la capitale danoise sous l'angle de l'art et de l'architecture.



Une découverte de la ville avec des photographies prises par les protagonistes du voyage apportant leur vision de Copenhague et de son architecture, leurs coups de cœur, leurs surprises, ce qui les a émus, parfois dérangés.

Au centre de l'exposition, une carte de Copenhague compose le cœur de l'événement et permet de localiser les bâtiments photographiés et de mettre en évidence les quartiers qui ont retenu l'attention de nos voyageurs.

La MAeB a programmé un atelier Archi'vacances en 2019 dans le cadre de cette exposition.



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Apéro-débat

LORIENT (56)

Les apéros-débats sont des rendez-vous réguliers et conviviaux conçus en deux temps : une conférence sur l'architecture autour de thèmes d'actualité suivie d'échanges avec le public autour d'un temps convivial. Ils ont lieu dans les locaux du collectif lorientais, Idées Détournées, en soirée de 18h30 à 21h00 ; l'entrée y est gratuite. Ce collectif est bien identifié par les Lorientais car il organise des événements et des ateliers culturels à partir de recyclage d'objets et de matériaux.

Ces soirées sont organisées par le groupe bénévole MAeB de Lorient avec le soutien du service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient.

Les publics des apéro-débats s'élargissent ainsi au fil des années, pour sensibiliser un public autre que les architectes.

Les bénévoles du groupe de Lorient identifient des thématiques pour l'année et s'occupent de l'organisation et de la coordination des moyens nécessaires à la programmation.

Le thème général du premier trimestre a porté sur l'architecture avec ou sans architecte.

Des illustrateurs et graphistes réalisent les flyers et le reportage graphique des apéro-débats.

L'équipe permanente de la MAeB communique et diffuse l'événement auprès de son réseau d'adhérents et de partenaires. La Ville de Lorient et Lorient Agglomération communiquent sur le territoire. La MAeB et la Ville de Lorient financent les droits de diffusion et les défraiements des intervenants lorsque nécessaire.



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	□ □ □ □	■ □ □ □
Produire	■ ■ ■ □	■ □ □ □	■ □ □ □
Communiquer	■ □ □ □	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □

APÉRO-DÉBAT « ARCHITECTURES DE L'URGENCE »
17 janvier - 18h30

Conférence et débat menés par Patrick Coulombel, architecte, responsable de la Direction Technique de l'ONG Fondation Architectes de l'urgence, dont le but est d'apporter conseil et assistance aux populations éprouvées par des catastrophes naturelles, technologiques ou humaines à travers le monde.

■ Participants : 70 personnes

APÉRO-DÉBAT « ARCHITECTURE ÉPHÉMÈRE »
14 mars - 18h30

Conférence et débat avec Thomas Cantin et Frédéric Péchereau du collectif d'architectes nantais « Fichtre ».

■ Participants : 80 personnes



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

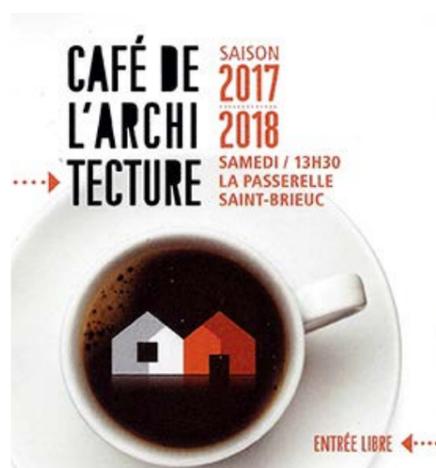
Cafés de l'Architecture

SAINT-BRIEUC (22)

Les Cafés de l'architecture sont organisés par un groupe de bénévoles à Saint-Brieuc, en partenariat avec le CAUE 22, la Passerelle et la Ville de Saint-Brieuc.

Ces rendez-vous bien identifiés à présent par les Briochins ont lieu le samedi matin après le marché au bar de la Scène Nationale la Passerelle. Ces rencontres et échanges autour de thématiques, choisies volontairement généralistes, permettent à un large public d'être sensibilisé à l'architecture contemporaine locale par les intervenants, architectes, urbanistes, paysagistes, maîtres d'ouvrage, entreprises... Elles mobilisent un public mixte et « fidèle » d'une centaine de personnes qui peuvent échanger ensemble autour des sujets.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	□ □ □ □	□ □ □ □
Produire	■ ■ ■ ■	□ □ □ □	□ □ □ □
Communiquer	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■



CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°23

« LE MATÉRIAU LUMIÈRE »
13 janvier – 13h30

Rencontre avec Yann Kersalé, artiste plasticien qui utilise la lumière comme médium d'expression, à l'image d'autres se servant d'un pinceau pour figurer leurs idées. Il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation. En mettant en mouvement espaces et constructions, il propose de nouveaux récits à la ville contemporaine.

■ Participants : 120 personnes

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°24

« PRATIQUE ET USAGE DE L'ESPACE PUBLIC »
17 mars – 13h30

Présentation du plan guide des espaces publics de Saint-Brieuc par Iris Chervet, architecte et paysagiste, lauréate du concours European 2015. Table ronde autour de la pratique de l'espace public briochin avec trois associations locales : La ContreMarche, Vélo utile et le CAR (Comité d'Animation de Robien).

■ Participants : 130 personnes



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Cafés de l'Architecture

SAINT-BRIEUC (22)

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°25

« HABITAT CONTEMPORAIN ET PATRIMOINE »
13 octobre – 13h30

Avec Bruno Le Pourveur, architecte à Paimpol sur le repaire de Kerroc'h à Paimpol, Nathalie Coquard et Jean-François Colleu, architectes à Saint-Brieuc pour la restructuration du moulin de la Roche Derrien, Anne Rubin et Tangi Rubin, architectes à Lannion pour une agence d'architecture et logement à Lannion, Alain Le Scour, architecte à Guimaëc pour la réhabilitation d'une longère ainsi que Dominique Bonnot, architecte à Saint-Brieuc pour une maison sur le port de Douarnenez.

■ Participants : 100 personnes

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°26

« RÊVER SA VILLE »
1^{er} décembre – 13h30

Échanges entre Alice Zeniter, écrivaine et dramaturge, et Iris Chervet, architecte et paysagiste sur le thème de la ville rêvée, suivis d'une visite des décors du spectacle d'Alice Zeniter.

Alice Zeniter a écrit et mis en scène « Hansel & Gretel, le début de la faim », où deux enfants errent dans une ville sinistrée qui pourrait être Détroit ou Cleveland et découvrent le monde contemporain, celui de la crise économique de 2008. Les deux enfants se débrouillent pour survivre et se créent un monde imaginaire plein de gaieté et d'espoir.

Iris Chervet, architecte et paysagiste, est lauréate du concours européen d'architecture European à Saint-Brieuc en 2015. Elle a élaboré le plan guide des espaces publics du centre-ville de Saint-Brieuc.

■ Participants : 120 personnes



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Printemps de l'architecture

FINISTÈRE (29)

Le Printemps de l'architecture est un rendez-vous annuel depuis sa création en 2007 sur la thématique de l'architecture et de l'habitat durables.

De mars à juin, le temps d'un printemps, des événements liés à l'architecture, l'urbanisme et le paysage se déroulent sur l'ensemble du Finistère, de Quimper à Brest en passant par Morlaix et Concarneau.

Le Printemps de l'architecture est à l'image de l'architecte dont le rôle est de fédérer et d'animer pour donner corps au projet. Il rassemble les énergies, les points de vue et les savoir-faire pour s'adresser à tous les publics autour d'actions culturelles aux formats variés : conférences, ateliers, visites, expositions...

La programmation est élaborée conjointement par des bénévoles de la MAeB, Brest Métropole, la Ville de Quimper, l'État (DDTM) et le CAUE du Finistère. Ce dernier prend en charge la coordination de l'événement et la réalisation du programme.

Les salariées de la MAeB accompagnent les phases de conception, coordonnent, communiquent et diffusent les informations auprès du réseau de ses adhérents et de ses partenaires.



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

ZOOM SUR QUELQUES DATES

INAUGURATION DU PRINTEMPS DE L'ARCHITECTURE
VERNISSAGE D'EXPOSITIONS ET CONFÉRENCE
20 mars

AUBERGE DE JEUNESSE DE BREST

Vernissage des expositions proposées sur Brest dans le cadre du festival « Notifications » de Jérôme Poulalier, photographe, en résidence à Brest et « Perspectives : regards sur l'architecture à Brest » du CAPAB.
Conférence « Combiner le transitoire et le durable : l'expérience du Centre d'hébergement d'urgence d'Ivry-sur-Seine » par l'Atelier RITA, architectes.



ATELIER ENFANTS

21 mars à 14h

MAISON POUR TOUS DE PEN AR CRÉAC'H « BREST EN COULEUR » (p 45)

ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Printemps de l'architecture

FINISTÈRE (29)

ATELIER ADULTES

24 mars à 15h

« MA MAISON EN VILLE ! » ANIMÉ PAR SOPHIE ROCHE À LA MÉDIATHÈQUE DU RELECQ-KERHUON

- un atelier collectif,
- un terrain en situation réelle avec des règles de voisinage à inventer,
- des exigences : le jardin sur le toit et le rez-de-chaussée libre d'usage,
- un volume à investir pour créer une maison à l'intérieur d'une trame carrée sur deux ou trois niveaux,
- une maquette du projet à réaliser avec l'aide de deux architectes.

CINÉS-DÉBAT

22 mars - 28 mars - 29 mars - 15 mai

CINÉMA LES STUDIOS À BREST, SALLE DE CINÉMA ECKMÜHL À PENMARÇ'H

- « Des maisons d'architecte pour tous » : y-at-il d'autres modèles possibles que le lotissement pavillonnaire ?
- « Ma maison, mon archi » ou pourquoi faire appel à un architecte pour son projet de construction ou de rénovation ?
- « Pour des cités vertes », et si on mettait plus de végétal dans nos vies ?
- « Mutation architecturale et réemploi de matériaux de construction pour une architecture durable »



VISITES

25 mars à 10h et 11h

« LA MAISON DANS LES NUAGES »

Visite d'une maison construite par Claire Bernard, & Yannick Jégado Architectes, à 13 mètres au-dessus du sol, sur le toit d'un immeuble de la ville de Brest. Cette maison a été sélectionnée au PAeB 2018, catégorie Habiter individuellement.



LE PRINTEMPS DE L'ARCHITECTURE DANS LE FINISTÈRE, C'EST AUSSI DES ACTIONS ORGANISÉES PAR DES PARTENAIRES À CONCARNEAU, QUIMPER, PENMARÇ'H, POULDREUZIC, LAZ, GUERLESQUIN, LE RELECQ-KERHUON, BREST, BRÉLÈS, MORLAIX, CARANTEC, PLOUÉZOËH : ATELIERS D'ARCHITECTURE, BALADES ET VISITES ARCHITECTURALES, CONFÉRENCES, PROJECTIONS DE FILMS, BATTLES...

ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Festival Avec Vues

AURAY (56)

Le Festival Avec Vues est un festival d'architecture et de paysage né en 2016. Il fait suite à plusieurs événements programmés depuis 2012 sur le territoire de Vannes / Auray, grâce à la collaboration des associations Graine d'Archi et les Artisans filmeurs associés.

C'est dans cette continuité que la MAeB a préparé avec l'association Graine d'Archi, l'organisation de la deuxième édition du festival du 13 au 15 avril 2018 avec de nouvelles propositions. Ces deux structures ont ainsi géré la programmation, la logistique, la recherche de partenariats.

De nouveaux partenaires culturels en 2018 sont venus se joindre au festival : le cinéma Ti Hanok, le collectif de danse Fukeï, l'association de cuisine Babel Cook, le FabLab de Vannes. Bretagne Matériaux, partenaire MAeB, s'est associé pour la scénographie de l'exposition au Petit Théâtre.

La thématique retenue pour l'édition 2018 du festival est celle du « PATRIMOINE CONTEMPORAIN ».

En écho à cette thématique, l'édition 2018 du festival s'est tenue dans deux lieux architecturaux à Auray : le Petit Théâtre, lieu patrimonial clairement identifié comme tel et le cinéma Ti Hanok, bâtiment contemporain, patrimoine de demain ?

Les problématiques et questions suivantes ont été abordées :

- Qu'est-ce que le patrimoine ?
- Présent, construction, patrimoine : préservation ou mutation/métamorphose ?
- Notre environnement bâti et paysager contemporain sera-t-il patrimoine demain ?
- Modes de vie et usages d'aujourd'hui pour notre patrimoine de demain ?

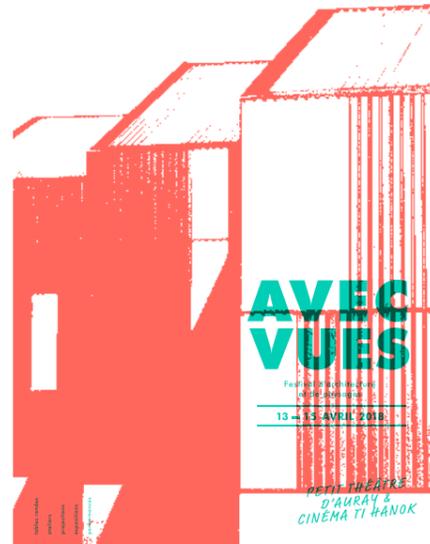
Pour les générations futures, quelles architectures, édifices, éléments construits, sites naturels, mutations sociétales seront conservés comme traces de notre mémoire collective ? Croisant l'architecture et le paysage, la nouvelle édition du festival Avec Vues interroge notre perception du bien commun à travers une programmation transversale.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■

INAUGURATION ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "AVENIR DE CONSTRUCTION"

DE JEAN-BAPTISTE CAUTAIN, GRAVEUR
13 avril

À travers gravures, notes, croquis, carnets et entretiens, l'exposition de Jean-Baptiste Cautain est une trace poétique autant que documentaire des 6 mois de déconstruction du silo Guyomarc'h à Vannes.



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Festival Avec Vues

AURAY (56)

PROJECTIONS

« BLADE RUNNER » DE RIDLEY SCOTT (1982) ET
« BLADE RUNNER 2049 » DE DENIS VILLENEUVE (2017)
13 avril à 20h et à 22h
AU CINÉMA TI HANOK

Grand classique de l'histoire du cinéma d'anticipation, Blade Runner plante le décor d'un Los Angeles pluvieux et surpeuplé, où l'architecture de la ville nous plonge dans la modernité visionnaire de Ridley Scott. 2019... déjà demain ? Trente-cinq ans après l'original, Denis Villeneuve perpétue l'univers Blade Runner et propose une plongée en l'an 2049.

« L'ÉTRANGE HISTOIRE D'UNE EXPÉRIENCE URBAINE » DE JULIEN DONADA (2015)
14 avril à 10h30

Projection suivie d'un échange animé par Anne-Élisabeth Bertucci, journaliste spécialisée. Sophie Ricard et Patrick Bouchain, architectes urbanistes, expérimentent autour du bâtiment Pasteur de Rennes - vaste lieu désaffecté - une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants.

TABLES RONDES animées par Anne-Élisabeth Bertucci, journaliste spécialisée
14 avril à 15 h 30 et à 18h
AU PETIT THÉÂTRE D'AURAY

QU'EST-CE QUI FAIT PATRIMOINE AUJOURD'HUI ET DEMAIN ?

Autour de cette question centrale, des professionnels posent leur regard de spécialistes sur l'idée du patrimoine, en tant qu'héritage commun.

Avec Yann Kersalé (artiste), Daniel Le Couédic (historien, architecte), Alain Berhault (paysagiste) & Jean Claude Vidaling (architecte) pour le projet Transformateur de Redon, Patrick Rubin (Atelier Canal).

PRÉSERVER OU TRANSFORMER : PROTÉGER LE PATRIMOINE, OUI MAIS COMMENT ?

L'idée même de patrimoine en appelle une autre : celle de sa conservation. Les invités de la seconde table ronde ont apporté leur témoignage pour questionner les outils de protection, les dispositifs institutionnels et autres procédures de classement du patrimoine, de l'échelle locale à l'échelle nationale.

Avec Morgane Dallic (Parc Naturel Régional Golfe du Morbihan), Olivier Thomas (Architecte des Bâtiments de France, UDAP du Finistère).



AVEC VUES C'EST AUSSI : BALADE URBAINE « UN SIÈCLE D'ARCHITECTURE EN 1H30 » AVEC LE SERVICE ARCHIVES ET PATRIMOINE D'AURAY, PERFORMANCE DE DANSE DU COLLECTIF FUKÉI, CARTE BLANCHE AUX ARTISANS FILMEURS, ATELIER CUISINE DU MONDE POUR LES ENFANTS AVEC BABEL COOK, ATELIERS AUTOUR DE L'ARCHITECTURE PAR GRAINE D'ARCHI, ATELIER GRAVURE ARCHIGRAVE AVEC LE COLLECTIF LA MAISON.

ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Semaine de l'Architecture

LORIENT (56)

La Semaine de l'Architecture sur le territoire de Lorient est un rendez-vous annuel qui s'ouvre avec le salon de l'immobilier, se poursuit pendant une semaine avec de nombreux événements et se clôture avec les Journées Nationales de l'Architecture.

Événement destiné au grand public, la Semaine de l'Architecture propose des visites architecturales, des conférences, des expositions, des projections...

La conception de cette semaine résulte d'une collaboration entre la MAeB (bénévoles et équipe salariée), Lorient Agglomération et le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient. La programmation, la coordination générale, la communication et la diffusion de l'événement sont portées collectivement par ces acteurs.



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

L'ESPACE PUBLIC EN QUÊTE DE SENS

13 - 21 octobre

Une semaine pour explorer dans tous les sens l'espace public redessiné, remodelé, réinterprété, raconté par la voix des urbanistes, architectes et autres inventeurs de l'urbain mais également révélé par le geste et les mouvements du corps grâce aux danseurs.

ZOOM SUR QUELQUES DATES

5 BALADES À TROIS VOIX À LORIENT

15, 16, 17, 18 et 19 octobre

Comme chaque année, le principe des balades à trois voix permet au public d'explorer l'espace public en compagnie d'un architecte, d'un urbaniste et d'un guide-conférencier.

■ ARCHITECTURE CÔTÉ COUR

Cour fermée, îlot ouvert et résidence, entre espace public et espace privé, quel statut pour l'arrière de l'immeuble ?

■ LES QUAIS

Quais du péristyle, quais du bassin à flots... du travail au loisir ?

■ L'ENCLOS DU PORT

Création et réinterprétation de l'espace public.

■ AUTOUR DE LA GARE

Nouveaux espaces publics, nouveaux usages, nouveaux cheminements.

■ DANS LE LIT DU FAOUËDIC

Parc Jules Ferry, place de l'Hôtel de Ville, parvis du stade, des espaces publics aménagés sur un cours d'eau couvert.

ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Semaine de l'Architecture

LORIENT (56)

PROJECTION-DÉBAT DU FILM D'ILA BÊKA ET LOUISE LEMOINE « MORIYAMA-SAN »

19 octobre - 18h

AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

Après une première projection à Perros-Guirec, la MAeB présente ce film dans le cadre de la Semaine de l'Architecture (détail du film pXX).



PERFORMANCE DANSE ET ESPACE

« A PLACE IN SPACE »

20 octobre à 13h30

PARVIS DE LA CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

Menés par la jeune chorégraphe Sarah Kuntz du collectif Indiscernable, six danseurs évoluent aux abords de la Cité de la Voile, décor de cette performance se jouant de la hauteur, des volumes architecturaux et de l'espace public. Cette performance fait écho à « 20 danseurs pour le XX^{ème} siècle », autre performance de Boris Charmatz occupant le bâtiment K3 de la Base sous-marine.

LA SEMAINE DE L'ARCHITECTURE, C'EST AUSSI : LECTURE DE PAYSAGE, RENCONTRE AVEC LE CHORÉGRAPHE BORIS CHARMATZ, CONFÉRENCE, VISITES, EXPOSITIONS, GOÛTER...

LA SEMAINE S'EST TERMINÉE AVEC LA REMISE DES PRIX DU PAEB 2018 ET L'INAUGURATION DE SON EXPOSITION (P 54-56).



ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Revue de presse



ACCUEIL ACTU-INFO LE MAG & CO SPORTS LA ZONE GRISÉE AGENDA

Agenda

Architecture : Brest fait son printemps, du 21 mars au 21 juin

Par COMMUNIQUE DE PRESSE - 16 mars 2018



Brest, jeudi 15 mars 2018, Organisé le temps d'une saison, du 21 mars au 21 juin, par un réseau de partenaires locaux (Etat, CAUE du Finistère, Brest métropole, ville de Quimper, Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne, ...), le Printemps de l'architecture c'est en 2018, plus d'une trentaine de rendez-vous dédiés à l'architecture et l'urbanisme sur tout le territoire du Finistère.

Toute une saison dédiée à l'architecture

Manifestation annuelle désormais bien installée dans le paysage local (8ème édition), le Printemps de l'architecture propose au grand public une série de conférences, ateliers, visites, expositions, balades... Un seul mot d'ordre : parler d'architecture et d'urbanisme.

Architecture patrimoniale ou contemporaine, monumentale ou minimaliste, l'architecture est partout et façonne notre cadre de vie. Le Printemps est l'occasion de se pencher sur ces réalisations, pour en comprendre les clés, leurs genèses, les idées force, ou tout simplement d'admirer la beauté des lignes et des volumes.

Parlons architecture sur Brest métropole avec 12 rendez-vous Sur Brest métropole, douze rendez-vous sont proposés, du 20 au 29 mars : soirées ciné-débat balades ou visites animations pour petits et grands expositions conférences

Printemps de l'architecture. Jusqu'en juin

Publié le 22 mars 2018



Un public attentif assiste à la présentation de l'édition 2018, mardi soir, à l'auberge de jeunesse du Moulin-Blanc.

L'auberge de jeunesse du Moulin-Blanc se caractérise par une architecture moderne parfaitement intégrée dans son cadre. Elle fait d'ailleurs l'objet d'une demande classée. C'est donc tout naturellement que ce lieu a été choisi pour lancer l'édition 2018 du Printemps de l'architecture dans le Finistère. Jusqu'au mois de juin, le public pourra ainsi, sur divers sites, de Brest à Quimper, en passant par Penmarc'h ou Guélesquin, Morlaix et Concarneau venir voir des expositions ou assister à des conférences, des tables rondes ou des ateliers. L'architecture et l'habitat durable seront bien entendus à l'honneur lors de ces diverses manifestations. Au Moulin-Blanc, mardi soir, on a ainsi pu assister au vernissage de deux expositions de photos, une cinquantaine au total. Douze ont été réalisées par des photographes du Capab (Collectif armoicain de photographes amateurs de Brest). Un circuit de bâtiments remarquables du paysage brestois. Les autres sont l'œuvre de Jérôme Poulalier qui a arpenté les rues de Brest pour livrer en 40 clichés sa vision de la ville. Ce vernissage a été suivi d'une conférence animée par Valentine Guichardaz-Versini. Le programme complet du Printemps de l'architecture est disponible sur caue-finistere.fr

CHEZ VOUS Appâchez à toute l'actualité de votre commune



Architecture. Brest fait son Printemps jusqu'à la fin de la semaine

Publié le 21 mars 2018



Original le temps d'une saison dans tout le Finistère, le « Printemps de l'architecture » propose une dizaine de rendez-vous à Brest cette semaine, dont une balade consacrée aux églises de la reconstruction, prévue dimanche. (Photo : Mathieu Le Gall/Brest métropole)

Manifestation annuelle bien installée dans le paysage, le Printemps de l'architecture propose une série de conférences, ateliers, visites, expos, balades, jusqu'à la fin de la semaine. Avec un seul mot d'ordre : parler d'architecture et d'urbanisme.

Patrimoniale ou contemporaine, monumentale ou minimaliste : l'architecture est partout et façonne notre cadre de vie. Le « Printemps » est l'occasion de se pencher sur ces réalisations, pour en comprendre les clés, leurs genèses, les idées force, ou tout simplement d'admirer la beauté des lignes et des volumes. À Brest, pas moins de douze rendez-vous seront proposés jusqu'au 29 mars pour en parler : trois soirées ciné-débat, trois visites ou balades, trois animations pour petits et grands, deux expositions et une conférence.

1. Expo et ciné-débats. Après la soirée d'inauguration de ce mardi (également marquée par le vernissage des expositions « Notifications » de Jérôme Poulalier, sur les murs du centre-ville, et « Perspectives : regard sur l'architecture à Brest » du Collectif armoicain de photographes amateurs de Brest, jusqu'au 3 juin à l'auberge de jeunesse), trois soirées de ciné-débats seront organisées aux Studios : « Des maisons d'architecte pour tous : y a-t-il d'autres modèles possibles que le lotissement pavillonnaire ? », jeudi, à 19 h ; « Ma maison, mon archi » ou pourquoi faire appel à un architecte pour son projet de construction ou de rénovation, le mercredi 28, à 19 h ; et « Pour des cités vertes », et si on mettait plus de végétal dans nos vies, le jeudi 29, à 19 h.

2. Balades au cœur de la ville. Dimanche, une balade en car sera proposée aux curieux du patrimoine ou passionnés d'architecture, pour découvrir trois églises brestoises emblématiques de la période (Saint-Louis, Sainte-Thérèse du Landais et Notre-Dame du Bouguen). À noter que deux de ces églises (Saint-Louis et Sainte-Thérèse) font actuellement l'objet d'une demande d'inscription aux Monuments historiques en raison de leur qualité architecturale (*). Autre temps, autre expression architecturale : la découverte de « la maison dans les nuages » construite par Claire Bernard, architecte, à 27 mètres au-dessus du sol. Dimanche, à 10 h et 11 h (*). Enfin, une balade orientée urbanisme : maisons Castors, grands ensembles, maisons-conteneurs et habitat participatif, la balade dans Saint-Pierre propose un voyage retraçant soixante-dix ans d'urbanisme dans la ville. Le mardi 27 mars, à 20 h (*).

3. Des animations pour petits et grands. Et si l'architecte, c'était vous ? Le temps d'un atelier, venez jouer au concepteur de votre propre maison, du port de vos rêves ou d'une ville en couleur... Ce mardi, à 16 h (MPT de Pen-ar-Créach) : « Brest en couleur », atelier enfants (sur inscription au 02.99.79.18.39) ; samedi, à partir de 10 h 13, au Foumeau, « Rêves de port » : rêvons ensemble les futurs du port de co'. Atelier d'urbanisme partagé, libre et ludique (renseignements au 06.59.58.35.41) ; et enfin samedi, de 15 h à 17 h, à la médiathèque du Relecq-Kerhuon, « Ma maison en ville ! » : venez avec vos rêves et vos idées à cet atelier d'architecture (contact : tél. 02.29.00.52.75). * Sur inscription au 02.98.33.50.50.

ÉVÉNEMENTS RÉFÉRENCÉS SUR LE TERRITOIRE

Revue de presse

Avec vues. Auray mêle l'ancien et le contemporain



Le festival « Avec vues », lancé vendredi se poursuit aujourd'hui. Hier, l'heure était à la flânerie dans les rues d'Auray, à la découverte du patrimoine contemporain.

Le festival « Avec vues », lancé vendredi se poursuit aujourd'hui. Hier, l'heure était à la flânerie dans les rues d'Auray, à la découverte du patrimoine contemporain. Suivez le guide Jean-Baptiste Robert, architecte.

Pourquoi cette balade ?

Le thème de cette année autour de l'architecture et du paysage nous conduit à nous interroger sur les différentes constructions au fil des siècles. Cette balade a pour objectif de faire découvrir aux visiteurs le patrimoine de la Ville d'Auray à travers des bâtiments typiques des différentes époques notamment l'architecture contemporaine.

Quelles sont les particularités architecturales d'Auray ?

Auray est une ville d'histoire où se côtoient des styles très différents. Quand on évoque Auray on pense d'abord à Saint-Goustan, au centre historique et beaucoup moins au quartier du Gumenton ou encore au cinéma Les Arcades qui date des années trente et qui pour moi revêt un véritable intérêt. A y regarder de plus près, nous avons une grande richesse et une grande diversité dans notre patrimoine local contemporain qui vient compléter l'ancien.

Vous êtes architecte du bâtiment qui abrite Kendelich. Quelles sont ses spécificités ?

Ce bâtiment à l'ossature bois a été pensé pour présenter la culture bretonne dans son ensemble, le caractère historique et un lieu convivial et dynamique. Nous y avons implanté deux espaces spécifiques, un dédié à l'accueil et la danse. Faute à la médiathèque avec comme lien central. On a voulu donner à la façade un aspect rappelant un roc granitique avec un bardage en acier inoxydable.

À votre avis que restera-t-il de l'architecture contemporaine ?

Silos Guyomarc'h. Sortie d'atelier pour les gravures de Jean-Baptiste Cautain



L'artiste a suivi le chantier de démolition pas à pas.

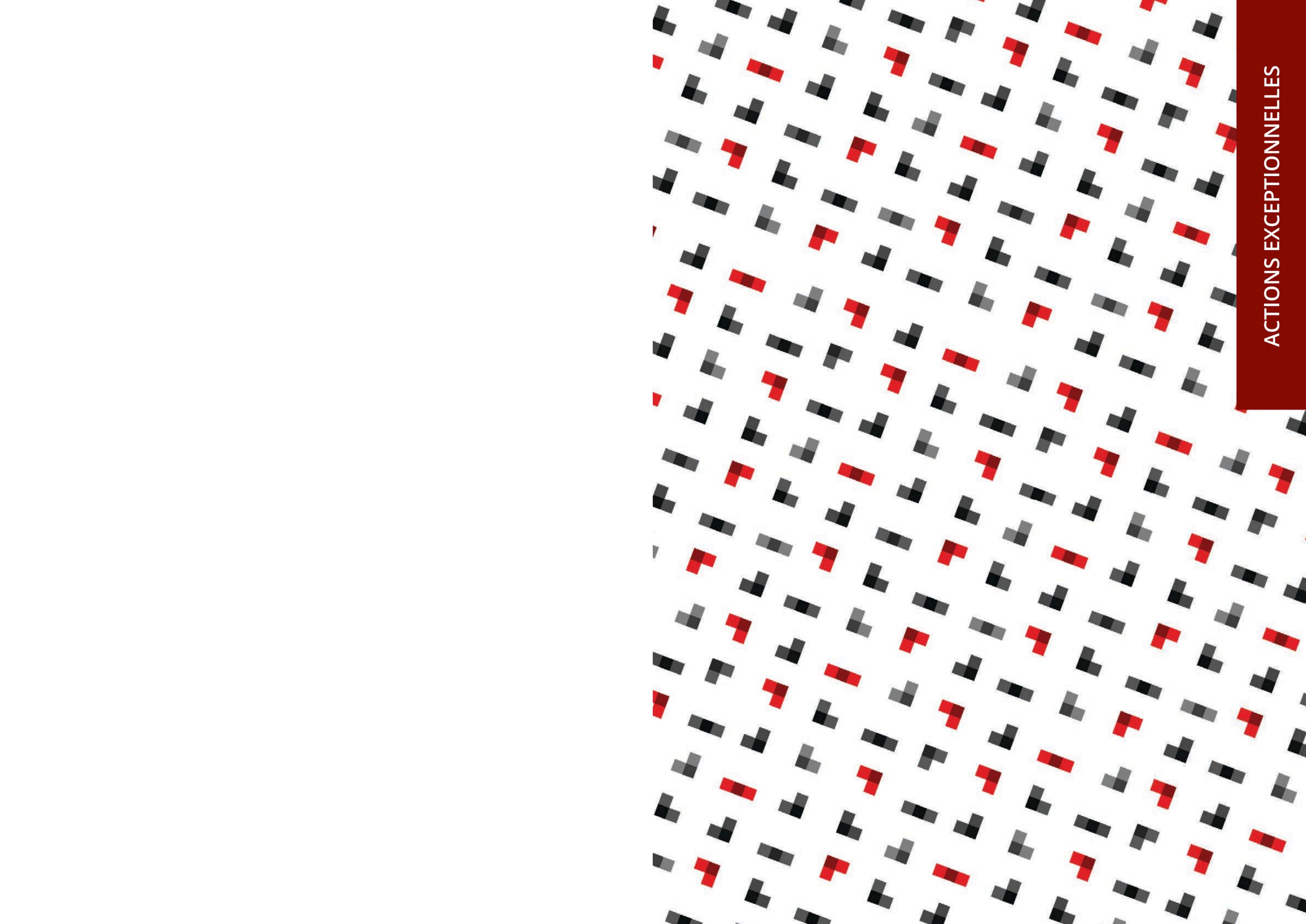
Depuis décembre 2016, les « Silos Guyomarc'h » qui surplombaient la gare de leurs 35 mètres de béton ont disparu du paysage. Honnie par les riverains depuis sa construction, « Notre-Dame des blés » était néanmoins un point de repère dans le paysage vannetais. Un mastodonte en face des fenêtres du graveur Jean-Baptiste Cautain. L'artiste a suivi le chantier de démolition pas à pas, avec ses carnets à dessins et ses boîtes d'aquarelle. Pour la première fois, il va présenter une douzaine de gravures de différents formats, inspirées de cette déconstruction.

... puis à Rennes

Les toutes premières gravures que lui avaient inspirées les silos étaient très graphiques, en noir et blanc. Il poursuit son travail, toujours en gravure sur bois, mais en couleur. « La gravure n'est pas qu'austère ! » D'autant qu'un ciel bleu lumineux a baigné tout le chantier de déconstruction. « À l'aquarelle, j'essaie de garder la mémoire des couleurs. En gravure, j'apprends la synthèse, je souligne des points de curiosité », résume-t-il. L'exposition de Jean-Baptiste Cautain partira ensuite à la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne, à Rennes, du 19 avril au 2 juin.

Exposition à Auray...

L'exposition « Avenir de construction » sera présentée du 13 au 15 avril au Petit Théâtre d'Auray dans le cadre du festival « Avec Vues ». Ce temps fort sur l'architecture et les paysages est consacré cette année au patrimoine architectural du XX^e siècle. « J'y présente différentes phases du chantier et différents points de vue sur le



ACTIONS EXCEPTIONNELLES

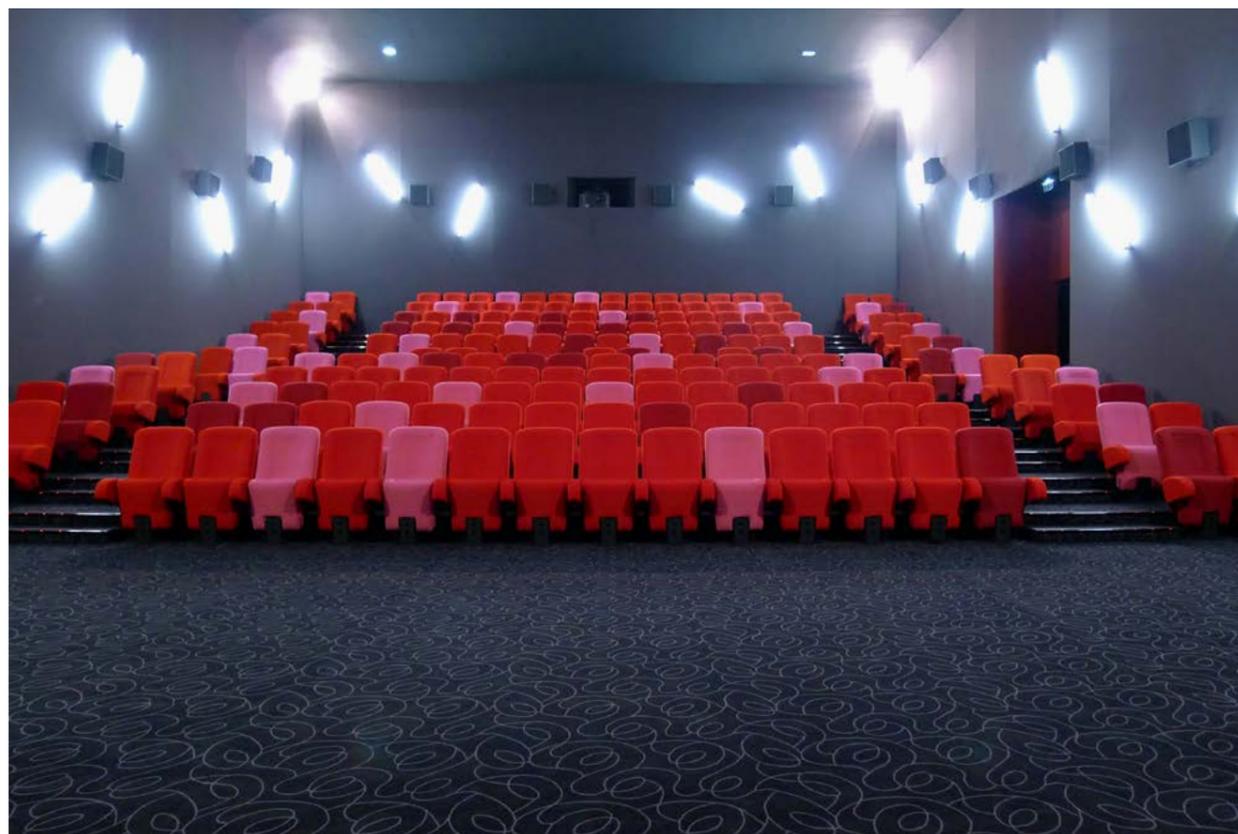
Présentation

Ces actions viennent en complémentarité de celles menées d'années en années par les groupes bénévoles sur le territoire breton avec le soutien de l'équipe salariée.

Elles permettent d'enrichir le programme culturel et de proposer des projets plus spécifiques mais toujours en lien avec les missions prioritaires de la MAeB que sont la valorisation de la culture architecturale, urbaine et paysagère auprès d'un large public et la transversalité des publics en investissant d'autres champs culturels.

Les actions exceptionnelles en 2018 :

- 5 cinés-archi
- 1 conférence
- 1 battle d'architecture
- plus de 250 participants



Cinéma Ti Hanok à Auray

ACTIONS EXCEPTIONNELLES

Cinés-archi

PERROS-GUIREC (22) ET LORIENT (56)

La MAeB, via ses groupes de bénévoles sur le territoire, crée des partenariats avec des salles de projection afin de proposer des soirées ciné-archi lors desquelles un film traitant d'architecture est projeté, suivi d'un échange sous forme de discussion avec le public. La MAeB s'associe ainsi en 2018 au cinéma ARVOR à Rennes et au cinéma TI HANOK à Auray qui deviennent deux salles de cinéma partenaires. La MAeB investit également des lieux culturels disposant d'un auditorium et permettant la tenue de soirées de projections.

Dans un souci de mutualisation de ses moyens, la MAeB joue un rôle de centre ressources en proposant la projection d'un même film dans des lieux différents. Ainsi, un groupe de bénévoles peut être intéressé par une soirée ciné-archi qui s'est déroulée dans une autre ville et bénéficie ainsi de tous les éléments (contacts, documents de communication, support, négociation des droits de diffusion, ...) pour organiser une même soirée sur son propre territoire.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■■■■	■□□□	■□□□
Produire	■□□□	■■■■	■□□□
Communiquer	■□□□	■■■■	■■■■



MORIYAMA SAN D'ILA BEKA ET LOUISE LEMOINE

Palais des Congrès de Perros-Guirec, le 17 octobre à 20h30

Médiathèque François Mitterrand de Lorient, le 19 octobre à 18h

Une semaine dans la vie de M. Moriyama et de sa « Moriyama house » construite par l'architecte japonais Ryue Nishizawa (agence SANAA) à Tokyo en 2005. Les réalisateurs Ila Bêka et Louise Lemoine développent ensemble un travail de recherche centré sur l'expérimentation de nouvelles formes de narration et de représentation cinématographique de l'espace architectural.

Projection à Perros-Guirec suivie d'un échange entre le public et les architectes bénévoles du Trégor. Projection à Lorient programmée dans le cadre de la Semaine de l'Architecture à Lorient (p 26-27) et suivie d'un échange avec Nathalie Defrade, Animatrice de l'Architecture et du Patrimoine à la Ville de Lorient.

■ Participants : 60 personnes



ACTIONS EXCEPTIONNELLES

Cinés-archi

RENNES (35) ET AURAY (56)

BIG TIME, DANS LA TÊTE DE BJARKE INGELS DE KASPAR ASTRUP SCHRÖDER

Cinéma Arvor à Rennes, le 26 juin à 20h15
Cinéma Ti Hanok à Auray, le 18 octobre à 20h30

Un portrait intime de la star mondiale de l'architecture contemporaine, le danois Bjarke Ingels. Jeune homme, Bjarke Ingels rêvait de créer des dessins animés. Aujourd'hui, il est reconnu comme « l'un des plus grands noms de l'architecture » par le Wall Street Journal et comme « l'une des 100 personnalités les plus influentes au monde » par Time Magazine. *Big Time* suit Bjarke Ingels pendant sept années au cours desquelles il tente de réaliser le plus grand projet de sa carrière.

Projection à Rennes suivie d'un échange entre le public et Simon Masson, architecte de l'agence BRA.

Projection à Auray suivie d'un échange entre le public et Heleen Statius-Muller du CAUE 56.

■ Participants : 120 personnes

LA TOUR INFERNALE DE JOHN GUILLERMIN & IRWIN ALLEN

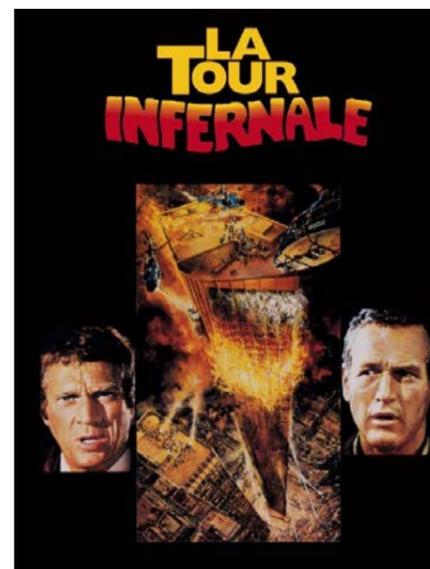
Cinéma Arvor à Rennes, le 18 décembre à 19h45

Douglas Roberts, architecte, revient à San Francisco pour l'inauguration du plus haut gratte-ciel du monde qu'il a lui-même conçu, mais la soirée vire au drame...

Monument du film catastrophe avec des moyens colossaux (20th Century Fox et Warner Bros Pictures exceptionnellement associés), des effets spéciaux spectaculaires et une distribution prestigieuse (Paul Newman, Steve McQueen, Faye Dunaway, Fred Astaire, ...).

Projection introduite par un échange entre le public et Carlos Soares, architecte.

■ Participants : 25 personnes



ACTIONS EXCEPTIONNELLES

Conférence

PERROS-GUIREC (22)

LES JARDINS DU JAPON

Palais des Congrès de Perros-Guirec, le 20 septembre à 20h30

CONFÉRENCE DE DENIS-MARIE LAHELLEC

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	████████	□□□□	□□□□
Produire	████████	██████	██████
Communiquer	□□□□	██████	██████

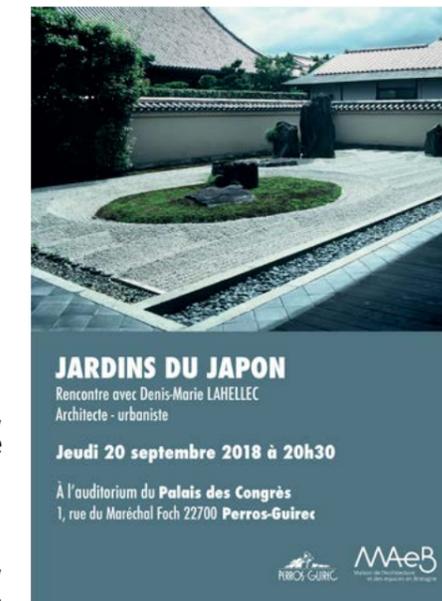
Rencontre avec Denis-Marie LAHELLEC, urbaniste et architecte, ex-Conseiller Architecture et Développement durable de la DRAC de Bretagne, sur la thématique des jardins japonais. Événement co-organisé avec le Groupe Rencontres de Lannion.

Qu'il soit jardin de temple ou de sanctuaire, de villa ou de palais, le jardin tient dans l'espace japonais une place de choix. Ses traces, depuis des temps immémoriaux, nous montrent l'importance de ce lieu intermédiaire : transitoire entre extérieur et intérieur, médiateur entre nature et culture, mélange savant de sauvage et d'artifice.

Denis-Marie LAHELLEC a relaté, à travers un itinéraire et un discours généraliste et riche, l'exceptionnelle diversité des types de jardins qui se sont développés au fil du temps au Japon. De cette richesse, ressortent ces principes fondamentaux :

- le respect du contexte, qu'il soit bâti ou naturel,
- la prise en compte fine des usages,
- l'attention portée aux ambiances,
- et le souci des détails de mise en œuvre.

Si ces principes constituent naturellement la base des projets en architecture, ne doivent-ils pas, de la même manière inspirer l'aménagement de leurs abords ? Réponses illustrées à cette question, à partir de quelques-unes des réalisations de Denis-Marie LAHELLEC, en régions Centre-Val-de-Loire, Pays-de-Loire et Bretagne.



ACTIONS EXCEPTIONNELLES

Battle d'architecture

LANNION (22)

INVENTE TES QUAIS 2019 !
Lannion, Quai d'Aiguillon
le 16 septembre de 10h à 18h

Dans le cadre de la politique d'aménagement des Quais d'Aiguillon du centre-ville de Lannion, la Ville a sollicité la MAeB pour organiser une battle d'architecture lors des Journées Européennes du Patrimoine, le dimanche 16 septembre 2018. Cet événement, inspiré de la battle organisée à Morlaix autour de la Manufacture de Tabacs, invite les Lannionnais à participer de manière concrète et ludique à la concertation citoyenne entourant les réaménagements successifs (éphémères en 2018/2019 puis pérennes à compter de 2020) que connaîtront les quais dans le cadre du projet Lannion 2030.

Principe de la battle :

4 équipes d'une dizaine de personnes confrontent leurs idées sur le traitement urbain des quais entre le pont Sainte-Anne et le pont de Viarme (400 à 500 mètres). Chaque équipe (composée d'un architecte bénévole représentant la MAeB et de citoyens pré-inscrits à la battle) s'attache à pousser une réflexion sur une portion des quais en exploitant une maquette vierge à l'échelle 1/50e (2 mètres de longueur x 4,5 mètres de largeur). Tout au long de la journée, les équipes travaillent uniquement sur leur portion des quais en proposant de nouveaux aménagements, mobiliers urbains, usages (...).

Ils exposent leurs idées en fin de journée à un jury composé d'un(e) élu(e), d'un membre du service des espaces verts, d'un bureau d'études, d'un architecte de la MAeB et d'un membre du CAUE des Côtes d'Armor. Ces derniers, en se basant sur un cahier des charges et des critères de sélection écrits en amont, déterminent alors une équipe lauréate.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■



INVENTE TES QUAIS !
VOUS AVEZ AIMÉ LA BALADE ÉPHÉMÈRE ?
INVENTEZ LES QUAIS DE 2019
RDV DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Une journée pour imaginer l'aménagement des quais sur maquette en équipe et épaulé par un architecte bénévole.
Inscription : 06-83-61-89-66 / lannion2030@ville-lannion.fr

www.lannion.bzh MAeB Lannion 2030

ACTIONS EXCEPTIONNELLES

Revue de presse

Architecture. Un ciné débat mercredi 17 octobre

Monsieur Moriama est ce que l'on pourrait appeler un homme tout à fait extraordinaire, c'est-à-dire qu'à peu près tout dans sa vie met en déroute convenances et habitudes. En faisant appel à l'architecte Ryue Nishizawa (Sanaa) en 2005 pour construire sa maison, il donne à son environnement domestique la même radicalité expérimentale qui guide le reste de sa vie dans ses moindres détails. Les réalisateurs Ila Bêka et Louise Lemoine développent ensemble un travail de recherche centré sur l'expérimentation de nouvelles formes de narration et de représentation cinématographique de l'espace architectural. Un ciné débat qui aura lieu mercredi 17 octobre, au Palais des congrès. Une soirée organisée en partenariat avec la ville, par la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne qui a pour mission la promotion et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère contemporaine à l'échelle de la Bretagne.

Invente ton quai. Des envies de guinguette, fresque et jeux

ils étaient douze ce dimanche matin à s'être donné rendez-vous sur le parking d'Aiguillon. Avec des idées pleines à craquer. Celles d'imaginer un futur aménagement pour les quais. Une journée au cours de laquelle ils ont joyeusement donné vie à une maquette en bois. Certains projets pourraient voir le jour l'an prochain.

Lucie est urbaniste à Lannion. Une profession qui forcément la sensibilise au sujet, alors elle n'a pas hésité à venir apporter sa contribution pour cette journée intitulée « Invente ton quai ». Dans son enthousiasme, la jeune femme a embarqué son amie Émilie. « Je suis une nouvelle Lannionnaise, je trouvais ça chouette de participer », dit-elle, en ajoutant « mais je suis venue un peu en touriste ». Elle est reprise par sa comparse : « Tu es artiste et tu es de l'imagination, c'est ce qu'il faut ».

Leur copain Clément, infographiste rennais, n'a pas hésité non plus à les rejoindre. « Je trouve ça marrant et le défi est intéressant ». Sabine, elle a choisi de venir avec son fils Noah « pour s'impliquer dans la ville dans laquelle travaille ».

Vie, formes et couleurs

Au total, douze amateurs, de tous âges, qui ont eu envie d'apporter leur pierre à l'édifice ou plutôt leur créativité au service de l'aménagement urbain.

Avant de se lancer dans des plans et des constructions miniatures, pour mettre leurs idées en forme, les participants ont arpenté les quais avec les animateurs de la journée en s'imprégnant des lieux et pour « porter un regard différent sur un endroit que l'on fréquente trop souvent sans lever les yeux ». Crayons, règles, plans, cartons et, quelques heures plus tard, la construction de bois à zéro coût, formes et couleurs.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les neurones de ces architectes d'un jour n'ont pas chômé. Une guinguette flottante ici, un espace bar là, une fresque murale qui varie au gré de la marée, une exposition flottante, une piste cyclable le long de la balade, des jeux géants pour petits et grands, des sculptures anamorphiques, une passerelle pour rejoindre l'espace Sainte-Anne... Une montagne de projets qui offre une vision en perspective de dessins imprimés au sol.

« De bonnes idées »

Le thème du jeu a pris tout son sens. Au-delà des structures, les projets jouent avec les perspectives et l'espace. Pour Paul Le Bihan, maire, qui s'est félicité de cette initiative : « Il y a plein de bonnes idées ». Sans contraintes budgétaires, il est vrai que la création n'a pas connu de limites. Il en sera autrement au moment de passer à la réalisation, en tenant compte des conditions financières de sécurité ou de fonctionnement.

Des idées à leur concrétisation...

Cette réalisation va désormais servir de base et de support à la concertation pour lancer la 2^e édition de la balade éphémère de l'été 2019, avant qu'une installation pérenne ne trouve sa forme et sa place le long du Léguer.

CINE + ARCHI Cinéma Arvor Rennes

Rennes CINE + ARCHI, 26 juin 2018-27 juin 2018, Cinéma Arvor Rennes.

Cinéma Arvor, le mardi 26 juin à 20:15 Ciné + Archi Projection débat autour du film BIG TIME, dans la tête de Bjarke Ingels La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne lance un cycle ciné+archi, en partenariat avec le Cinéma Arvor. Formule un film + un archi + un débat + Projection du film documentaire BIG TIME, dans la tête de Bjarke Ingels de Kaspar Astrup Schröder (1h33). En présence de Simon Masson, architecte de l'agence BRA + Bjarke Ingels, une figure contemporaine du stararchitecte ? Cinéma Arvor Rennes 29 rue d'Antrain 35700 Rennes Rennes Entrée payante

Journées du patrimoine. Une « battle d'archi » au programme

« L'art du partage » est à l'honneur, cette année, pour les Journées européennes du patrimoine. Les 15 et 16 septembre, l'accès gratuit aux monuments historiques sera l'occasion d'organiser des événements à destination des Lannionnais, dont une « battle d'archi ».

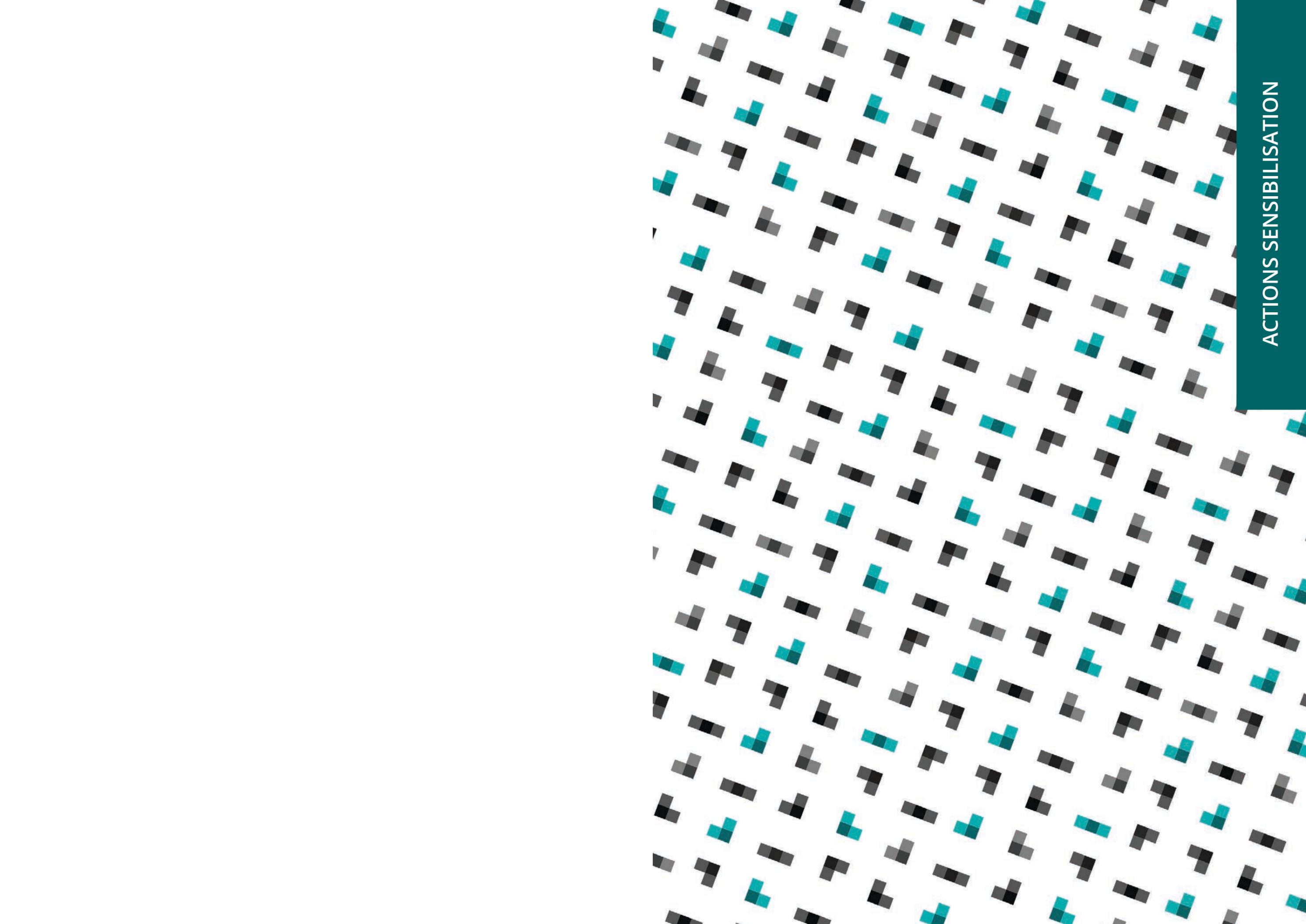
En septembre, le troisième week-end du mois est traditionnellement consacré aux Journées du patrimoine. À Lannion, l'ouverture au public d'édifices remarquables se conjugue avec la réouverture du patrimoine municipal. Entre toutes les visites guidées - et un atelier d'ateliers autour des objets -, le programme invite aussi les Lannionnais à se réunir vers l'après-midi, en leur proposant de créer le Quai des possibles 2019.

« Battle » sur les quais dimanche

Nous vous avons parlé au printemps, le samedi, à 17h, et face au Quai magique, dimanche, à 15h, pour une visite du centre-ville proposée par l'Arvor, pour toujours, ou redécouvrir les maisons à pans de bois.

Demain, sur invitation, le futur d'été 2019, les habitants pourront participer à la « battle d'archi ». Le principe est d'imaginer les quais du Léguer et d'exposer un projet sur une maquette. Répartis en quatre équipes d'une dizaine de personnes, les participants passeront la journée ensemble.

À 15h, aura lieu une remise de prix et de cadeaux. Toutes les propositions faites lors de cette journée seront prises en considération, au moment d'étudier le projet pour les quais 2019.



ACTIONS SENSIBILISATION

Présentation

La MAeB souligne depuis quelques années l'importance d'être un acteur de la pédagogie en Bretagne par la valorisation et la transmission de la culture architecturale, urbaine et paysagère à destination des scolaires, mais aussi de l'ensemble des temps de l'enfance (péri et extrascolaire) et plus largement le grand public et les collectivités.

Pour cela une commission sensibilisation se réunit régulièrement afin de définir les orientations et les thématiques à développer, à l'échelle régionale (concours de dessin, outils pédagogiques...) avec la chargée des actions pédagogiques. La commission est composée de Marie Duval, Rodolphe Chatellier, Claire Dupriez et Gaëlle Goréguès.

Les actions pédagogiques en 2018 :

- 44 ateliers
- 1 184 participants au concours régional de dessin « Imagine une architecture mobile »
- Plus de 1600 enfants sensibilisés en Bretagne

En 2018, la MAeB est financée par le Réseau des Maisons de l'Architecture (RMA) pour mener une mission pour le groupe de travail pédagogie du RMA. Le but de ce groupe est de diffuser largement auprès des Maisons de l'Architecture les outils ou dispositifs existants et transposables à différentes régions de France. La MAeB a pour mission :

- L'animation mensuelle, en lien avec la Maison de l'Architecture Champagne Ardenne et l'Ardepa, du catalogue (newsletter, animations vidéo, reportages auprès des Maisons de l'Architecture porteuses d'outils, communication sur les réseaux sociaux, ...).
- La participation, en lien avec la Maison de l'Architecture de l'Isère, à la réalisation d'un catalogue des outils et des dispositifs pédagogiques des Maisons de l'Architecture à partir de l'inventaire classé réalisé en amont.



ACTIONS SENSIBILISATION

Concours de dessin

BRETAGNE

Le concours de dessin « Deviens l'architecte de demain » a lieu chaque année depuis 2013 et mobilise un large public d'enfants à l'échelle de la région. Il permet de sensibiliser les enfants, futurs citoyens, à l'évolution de leur environnement et de leur cadre de vie à partir de thématiques ludiques et faciles à interroger. Il favorise une première approche dans les écoles en identifiant la MAeB comme un acteur pédagogique et en incitant les enseignants ou animateurs à développer des projets sur une temporalité plus longue.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ □	■ ■ ■ ■	□ □ □
Produire	■ ■ □	■ ■ ■ ■	□ □ □
Communiquer	■ □ □	■ ■ ■ ■	□ □ □

IMAGINE UNE
ARCHITECTURE
MOBILE

?!



La thématique de l'édition 2018 était « Imagine une architecture mobile?! », l'occasion pour les enfants de questionner leur vision de l'architecture autour d'un mode de vie différent, en mouvement. Le principe est simple, il suffit d'imaginer et de dessiner une maison ou un immeuble répondant à la thématique et dont les formes, les matériaux, les couleurs et les usages ont pour seule limite la créativité de chacun.

Le concours de dessin est ouvert aux enfants de cycles 2 et 3, du CP à la 6^{ème}, dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire.

Les dessins reçus sont ensuite jugés par un jury de professionnels pour leur qualité picturale, mais également pour leur réflexion sur les fonctions d'une construction, l'observation des nouvelles formes architecturales et la capacité à retranscrire graphiquement une histoire. Puis, des réinterprétations des dessins lauréats sont effectuées par des architectes. L'architecte devient alors l'interprète du projet de l'enfant, inversant le rôle de sachant.

CALENDRIER DU CONCOURS

janvier

Lancement du concours de dessin par une diffusion mail auprès des établissements scolaires, des villes de Bretagne et sur les réseaux sociaux.

avril

Clôture du concours et enregistrement des participants. Organisation du jury à l'hôtel de ville de Perros-Guirec. Les membres du jury étaient Blandine Houssais, Philippe Prigent, Matthieu Douane, Anaïs Nicolas, Anne Rubin (architectes), Catherine Pontailier (élue à la Culture de Perros-Guirec) et Laurence Guennec (artiste).

juin

Annnonce des résultats du concours de dessins : 10 lauréats répartis en 2 catégories CP/CE2 et CM1/6^{ème} et 2 coups de cœur du Jury. Chaque participant a reçu un souvenir en remerciement de sa participation (affiche et badge). Les lauréats reçoivent en plus un livre en cadeau.

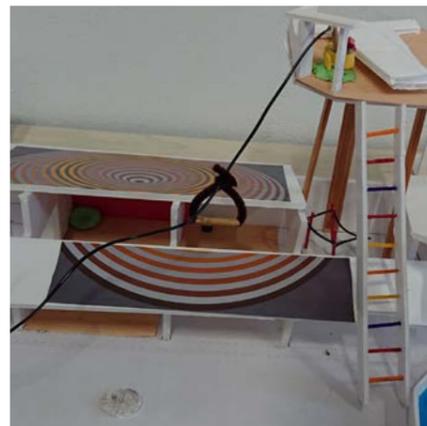


ACTIONS SENSIBILISATION

Journées Nationales de l'Architecture dans les classes

BRETAGNE

Suite à l'expérimentation menée par l'ARDEPA en 2016, la MAeB a proposé une première édition des JNAC en Bretagne à petite échelle en utilisant les supports créés en 2016. Cette initiative a confirmé le souhait de réitérer à une échelle plus importante et en collaboration avec la DAAC une deuxième édition en 2018.



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	████	████	████
Produire	████	████	████
Communiquer	███	███	███

NIVEAU SCOLAIRE : CM1 À LA 6^{ÈME} (CYCLE 3)

LIEUX : ÉCOLES DE PLONEIS, MONTAUBAN-DE-BRETAGNE, LANESTER, QUERRIEN, BAIN-DE-BRETAGNE, SAINT-OUEN-DES-ALLEUX, MARZAN ET LE COLLÈGE DE GRACES-GUINGAMP

DURÉE : 2 ATELIERS DE 3H

INTERVENANTS : MARIE LOUBOUTIN, GAËLLE GORÉGUËS, CAROLE SÉNÉGAS, CÉCILE LETELLIER, DELPHINE KERDREU, MARIE JOLIVET, ADÉLAÏDE LEMAITRE, ANNE-LAURE MARCHAL, GÉRALDINE BOURDIC-COHAN, BLANDINE HOUSSAIS ET ANNE RUBIN

Les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes en Bretagne se déroulent en deux étapes : Les JNAC 2018 sont lancées par la réalisation d'une carte sensible d'un espace public comme le parvis de l'école, une place ou un parking à proximité de celle-ci, par chaque classe participante. Choisir un espace lié à l'environnement proche des élèves, c'est travailler autour de l'architecture du quotidien et de ses problématiques. Un architecte intervient ensuite auprès des élèves au cours de 2 séances. La première est consacrée à l'observation de l'espace et du cadre bâti qui les entoure à partir de la carte réalisée précédemment. Des frises communes à tous permettront une analyse à la fois des usages et des usagers, de la temporalité et de la matérialité des bâtiments, de l'esthétique... La deuxième séance est consacrée à la réalisation d'une maquette basée sur l'analyse du site choisi. Le projet réalisé sera entièrement imaginé par les élèves à partir des problématiques identifiées dans le cadre de la rencontre précédente.

■ Participants : plus de 300 élèves et 11 architectes



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

Depuis quelques années, la MAeB oriente son projet vers un véritable développement du volet pédagogique. Son objectif est de donner à tous des clés de compréhension de l'architecture. Pour cela elle s'oriente vers le développement d'outils et d'ateliers pédagogiques répondant aux problématiques de l'ensemble des niveaux scolaires, aussi bien primaire que secondaire. Elle travaille régulièrement avec la DRAC et la DAAC pour répondre au mieux aux besoins de l'éducation nationale et ainsi participer à la sensibilisation du citoyen de demain.

VISITE D'EXPOSITION ET RENCONTRE AVEC UN ARTISTE

Février

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE 2^{NDE}

ETABLISSEMENT : LYCÉE ROTROU DE DREUX

NOMBRE D'INTERVENTION : 1 SÉANCE

INTERVENANTS : MARC LOYON, PHOTOGRAPHE

Des élèves du lycée Rotrou de Dreux, option cinéma, sont venus à Rennes pour assister au festival Travelling. Les enseignants ont décidé de leur faire découvrir l'exposition Vienne / Idéalement de Marc Loyo (p 15) et c'est dans ce cadre que nous avons organisé une rencontre entre l'artiste et les élèves.

■ Participants : 40 élèves



DÉCOUVERTE DU RAPPORT DU CORPS À L'ESPACE

Mars

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE 1^{ÈRE}

ETABLISSEMENT : LYCÉE BENJAMIN FRANKLIN D'AURAY

NOMBRE D'INTERVENTION : 2 SÉANCES

INTERVENANTS : HÉLÈNE LEMAGE, CHORÉGRAPHE ET GRAINES D'ARCHI

Dans le cadre du Festival Avec Vues à Auray (p 24-25), les élèves de 1^{ère} du lycée Benjamin Franklin ont pu questionner le rapport individuel et collectif que nous entretenons entre corps et espace. Accompagnés de la chorégraphe Hélène Lepage et d'architectes, ils ont exploré les domaines de la danse, de l'architecture et de la scénographie et ont été sensibilisés aux multiples interactions qui s'opèrent entre un objet et un espace. Les travaux des élèves ont été présentés au Petit Théâtre dans le cadre du festival.

■ Participants : 22 élèves



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

GÉOGRAPHIE SUBJECTIVE DU QUARTIER MOULIN DU COMTE À RENNES

Avril à juin

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSE DE CE1/CE2

ETABLISSEMENT : ECOLE MOULIN DU COMTE À RENNES

NOMBRE D'INTERVENTION : 4 SÉANCES DE 1H30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Ce projet s'est déroulé en 4 étapes.

La première étape était une réflexion commune sur la notion de quartier. Qu'est-ce que c'est, qu'est ce qui le définit et comment le représente-t-on ?

Les élèves ont, lors de la deuxième séance, fait une visite du quartier orientée autour de l'observation et du sensible, avec un travail de relevés et de croquis in situ.

L'enseignante a parallèlement travaillé avec les élèves sur les notions d'architecture, ce qui a mené à la troisième séance avec la visite d'un chantier. Les enfants ont découvert un projet d'habitat participatif dans leur quartier avec l'architecte du projet, Renaud Munch.

La dernière séance a permis aux élèves de travailler par petits groupes à la réalisation de la carte sensible de leur quartier mettant en avant leurs ressentis.

■ Participants : 24 élèves

HABITER UN ESPACE URBANISÉ

Mai

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE CM2

ETABLISSEMENT : ECOLE MAURICE ET MARIA LETONTURIER DE PLEDRAN

NOMBRE D'INTERVENTION : 2 SÉANCES

INTERVENANTS : COLLECTIF TY ARCHI

Les élèves ont pu, à travers deux ateliers, appréhender l'espace, la matière et la lumière par la pratique individuelle et collective autour des domaines de l'architecture et de l'urbanisme. La classe a été amenée à produire une maquette collective.

■ Participants : 20 élèves



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers péri- et extra-scolaire

BRETAGNE

En complémentarité des ateliers scolaires, ces animations sont préparées sur des temps courts qui privilégient le ludique. Ils permettent la découverte de notions architecturales et urbaines plus que des apprentissages ciblés.

Selon le format de l'atelier, l'implication des acteurs est très différente que ce soit dans la conception, la production ou la communication.

ATELIER ARCHIVACANCES D'HIVER

28 février

NIVEAU : 4 À 7 ANS

LIEU : MAeB À RENNES

DURÉE : 2H

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Atelier « La maison du Petit Cochon »

Après la lecture des Trois petits cochons de Steven Guarnaccia, adaptation du conte autour du design et de l'architecture, les enfants ont imaginé la maison de Nouf-Nouf, et en ont chacun construit une maquette.



ATELIER « BREST EN COULEUR »

21 mars

NIVEAU : 8 À 11 ANS

LIEU : MAISON POUR TOUS DE PEN AR CRÉAC'H À BREST

DURÉE : 1H30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

À partir de l'observation d'un plan de la ville de Brest et la découverte du travail des artistes Jazzberry Blue ou Antoine Corbineau, les enfants étaient invités à imaginer et redessiner un plan de Brest à la « façon de ... », mais avec leurs propres souvenirs et imagination.

Atelier organisé dans le cadre du Printemps de l'Architecture en Finistère (p 22-23).



ATELIER ARCHIVACANCES DE PRINTEMPS

25 avril

NIVEAU : 4 À 7 ANS

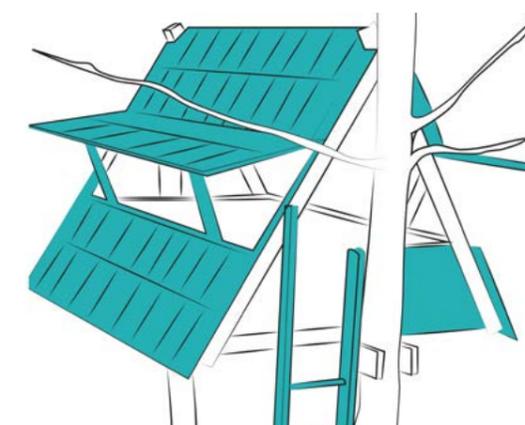
LIEU : MAeB À RENNES

DURÉE : 2H

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Atelier « Imagine ta cabane idéale »

Après avoir travaillé sur les plans de leur cabane idéale, les enfants se sont lancés dans la réalisation d'une maquette de cette dernière.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers péri- et extra-scolaire

BRETAGNE

ATELIERS ARCHIVACANCES D'ÉTÉ

11 juillet et 29 août

NIVEAU : 4 à 12 ANS

LIEU : MAeB à RENNES

DURÉE : 3 ATELIERS D'1H30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Ateliers « Rennes en pop-up »

Les enfants sont venus à la MAeB créer pour les vacances leur carte en pop-up de Rennes.

Atelier « Ta ville idéale »

À la fin des vacances, les têtes sont pleines de souvenirs et les albums pleins de photographies. Nous en avons donc profité pour capturer l'image de notre ville idéale en faisant un atelier collage.



LES PTIT'S ARCHIS : LA VILLE EN POP-UP

20 octobre

NIVEAU : 7 à 10 ANS

LIEU : MÉDIATHÈQUE MONTAUBAN-DE-BRETAGNE

DURÉE : 2H

INTERVENANTE : GAËLLE GORÉGUËS

Découverte de références architecturales et de notions urbaines, à travers des livres de pop-up et élaboration de leur propre pop-up sur la ville.



GOÛTER DU PAEB 2018

20 octobre

NIVEAU : 5 à 11 ANS

LIEU : PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE À LORIENT

DURÉE : 1H

Cette année, un goûter était proposé aux enfants dans le cadre du PAeB (p 54-56), accompagné d'activités libres autour de l'architecture mises à la disposition de tous (coloriages, 7 familles, mémory...).

Ce goûter était également l'occasion pour les enfants de voter sur la catégorie des maisons individuelles, dans le cadre du PAeB 2018. Le projet lauréat est la Maison M002 à Rennes de l'agence O+P Architectes.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers péri- et extra-scolaire

BRETAGNE

ATELIERS ARCHIVACANCES D'AUTOMNE

24 octobre

NIVEAU : 6 à 9 ANS

LIEU : MAeB à RENNES

DURÉE : 1H30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Atelier « Skyline »

Dans le cadre de l'exposition « Dubai show » de Philippe Robin (p 17), les enfants ont découvert des skylines de Dubaï et d'ailleurs. Ils ont ensuite imaginé et dessiné la skyline de leur ville rêvée par un travail au pastel, à l'huile et à l'aquarelle.



■ Participants : plus de 50 enfants sur l'ensemble des ateliers péri- et extra-scolaires



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers Carton Plume

RENNES (35)

NIVEAU : 4 À 10 ANS

LIEU : MAeB À RENNES

DURÉE : 4 SÉANCES D'1H30 PAR SEMAINE

INTERVENANTES : ADÉLAÏDE LEMAITRE-DA SILVA ET MARIE JOLIVET-ROCHE

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	□ □ □	□ □ □	■ ■ ■
Produire	□ □ □	■ □ □	■ ■ ■
Communiquer	□ □ □	□ □ □	■ ■ ■

Un des enjeux majeurs du projet de la MAeB est de diffuser auprès du plus grand nombre la culture architecturale, urbaine et paysagère. C'est dans cette logique qu'elle accueille depuis septembre 2017 les Ateliers Carton Plume. Ces ateliers sensibilisent le jeune public à l'art et à l'architecture au travers du voyage et permettent la rencontre avec un public non identifié par la MAeB.

Les Ateliers Carton Plume ont réitéré en 2018 leurs accueils du jeune public dans les locaux de la MAeB en développant les créneaux horaires et donc, leurs publics. Des ateliers se déroulent à la MAeB les mardis, les mercredis et les samedis matins.

Ces ateliers permettent à la MAeB d'approcher de nouveaux publics, enfants et parents, qui profitent ainsi des expositions présentes tout au long de l'année dans nos locaux. Ces ateliers augmentent également l'accessibilité aux expositions avec une ouverture nouvelle des locaux de la MAeB le samedi matin.



ACTIONS SENSIBILISATION

Animation « Viens jouer avec ton coeur de ville »

RENNES (35)

Comment découvrir l'architecture contemporaine de sa ville de manière ludique.

Des outils spécifiques ont été créés par la chargée de projets pédagogiques afin de répondre à une demande de Rennes Métropole dans le cadre du Projet Rennes 2030 auprès d'une tranche d'âge élargie.

Ces animations s'inscrivent dans la logique des ateliers effectués en extra-scolaires en permettant aux enfants de se familiariser avec le contexte dans lequel ils vivent. Ils intègrent ainsi un champ de compréhension architectural et urbain par le jeu.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	□ □ □	■ ■ ■	■ ■ ■
Produire	□ □ □	■ ■ ■	■ ■ □
Communiquer	□ □ □	■ ■ □	■ ■ ■

VIENS JOUER AVEC TON COEUR DE VILLE 19 et 26 septembre

NIVEAU : 4 À 12 ANS

LIEU : PLACE DE LA PARCHEMINERIE À RENNES (35)

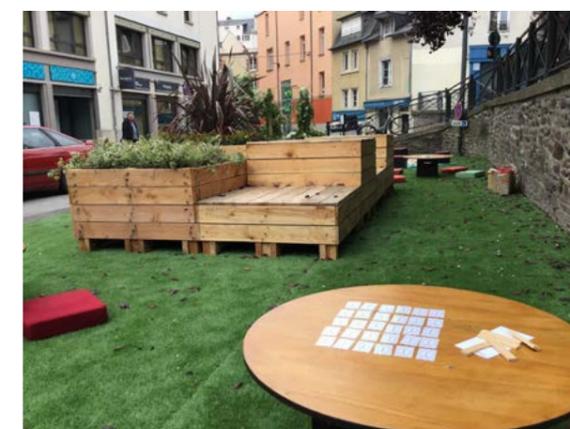
DURÉE : 3H

INTERVENANTES : ADELINE BARRÉ ET MARIE QUELEN

Viens jouer avec ton cœur de ville !

Les enfants étaient invités à venir jouer avec le cœur de ville dans le cadre de #Rennes2030. Des jeux pour découvrir l'architecture du cœur de Rennes et son évolution, coloriages et jeux de société comme le Memory, le Jeu des 7 familles... Pour ceux qui préfèrent la construction, des Mecabois étaient mis à disposition pour reconstruire la ville, en réalisant sa maison ou son immeuble en planchettes de bois.

■ Participants : environ 30 enfants



ACTIONS SENSIBILISATION

Outils de sensibilisation

ILLE-ET-VILAINE (35)

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■

LIVRET JEU VALLÉE DE LA VILAINE

NIVEAU : 8 À 12 ANS

La MAeB est subventionnée par Rennes Métropole pour la réalisation d'un livret jeux autour de la Vallée de la Vilaine, dans le cadre de l'année de la Vilaine.

Le livret doit paraître au printemps 2019 et traitera de l'aspect architectural et paysagé de la Vallée de la Vilaine de façon ludique. À travers les jeux qui le composeront les enfants découvriront le territoire de la vallée, de Rennes à Laillé, et appréhenderont son histoire et son identité.

Ce livret sera diffusée par Rennes Métropole à l'ensemble des communes du territoire et des animations seront proposées au cours de l'année 2019 pour son lancement.

GEOCACHING EXPLORATIONS URBAINES

NIVEAU : PUBLIC FAMILIALE

La MAeB, en partenariat avec les Champs Libres, a créé une chasse au trésor géolocalisée pour découvrir, seul ou en famille, l'environnement architectural des Champs-Libres. Dedans, dehors ou à portée de vue des Champs Libres, l'architecture se découvre en 5 étapes.

Pour jouer trois possibilités :

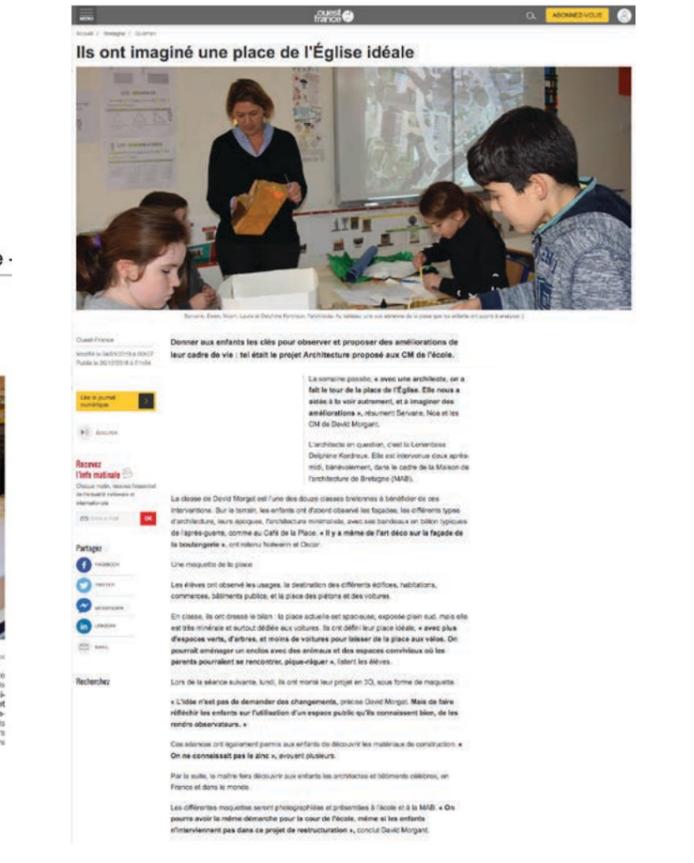
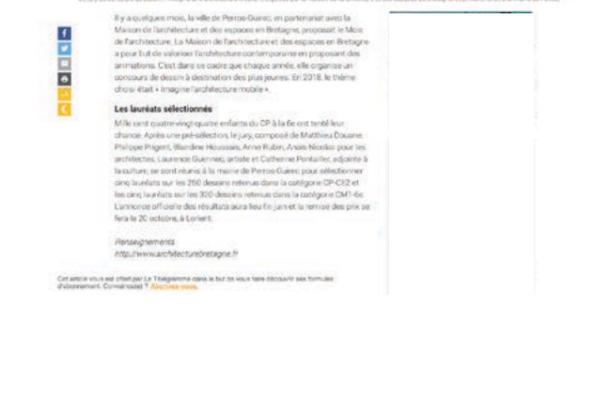
- découvrir les questions de la cache « Explorations urbaines » sur le site Geocaching®
- télécharger l'application c:geo sur smartphone et sélectionner la cache « Explorations urbaines »
- utiliser le livret téléchargeable sur le site de la MAeB

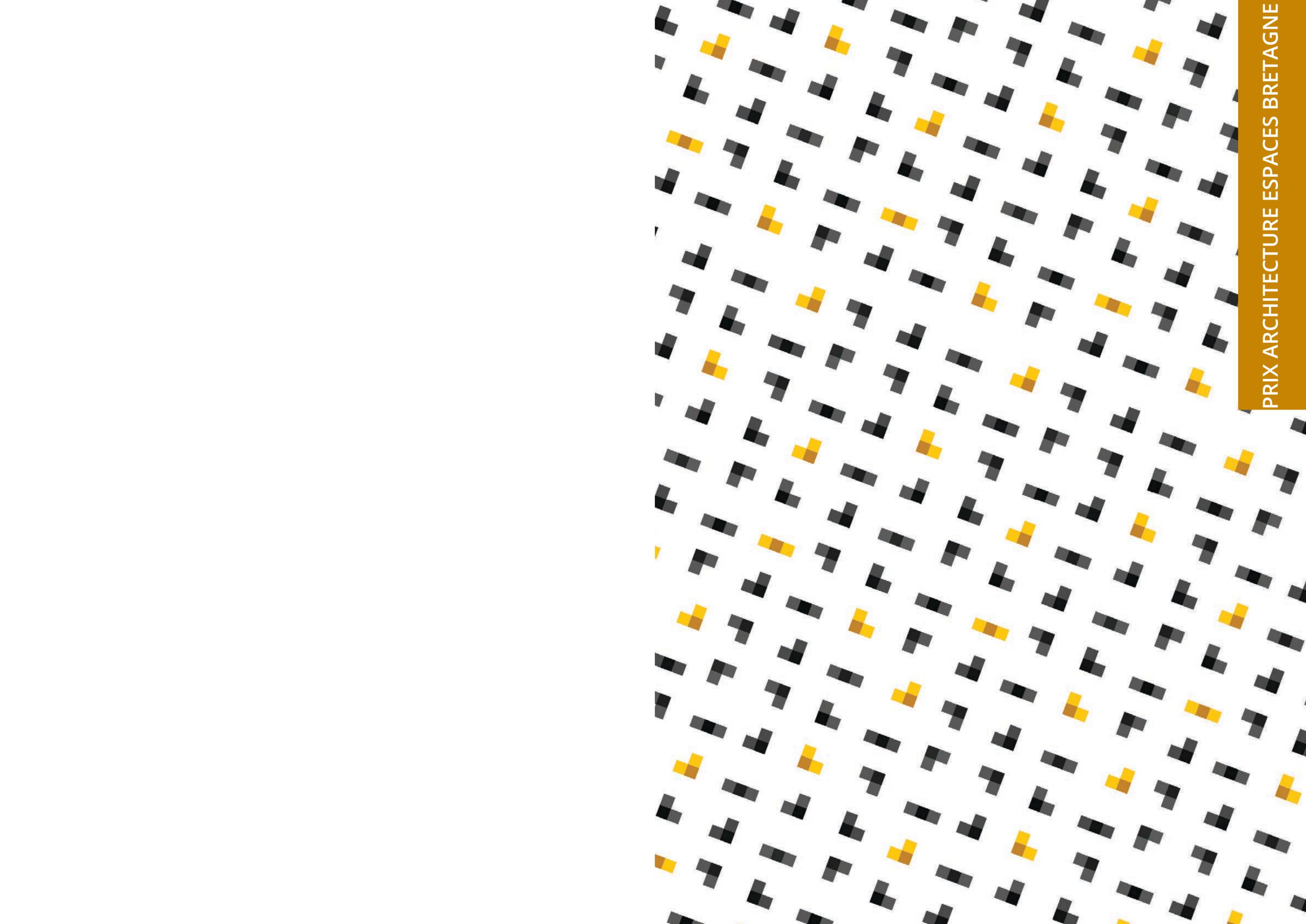
Le geocaching est un loisir qui consiste à utiliser le géopositionnement par satellite pour rechercher des « caches » (sorte de trésor sans valeur), dans divers endroits à travers le monde. Ce jeu assez populaire est pour la MAeB un moyen de toucher un autre public, plutôt familial et ce concept pourrait à terme être développé dans différentes villes de Bretagne avec le soutien des bénévoles.



ACTIONS SENSIBILISATION

Revue de Presse





PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Présentation

Créé en 1992 par la MAeB, le Prix Architecture Bretagne (PAB) récompense des projets d'architecture et d'aménagements urbains et/ou paysagers exemplaires, reflets de la vitalité, de la qualité et de l'innovation de l'architecture contemporaine en Bretagne.

À l'occasion de ce prix, scindé en différentes catégories, architectes, urbanistes et paysagistes sont invités à déposer des projets réalisés, au cours des trois dernières années, sur le territoire breton et commandités par des maîtres d'ouvrages publics et privés, tous domaines d'activités confondus.

En 2018, le PAB s'enrichit d'une catégorie de projets supplémentaire et devient le PAeB, Prix Architecture espaces Bretagne, afin de promouvoir l'urbanisme et le paysage, en complémentarité de l'architecture.

Les candidats ont ainsi la possibilité de soumettre leurs réalisations parmi les catégories suivantes :

Catégorie n°1 : Travailler (production, administration, ...)

Catégorie n°2 : Accueillir (médical, social, services à la personne, transports, hébergement...)

Catégorie n°3 : Apprendre (enseignement, savoir, formation)

Catégorie n°4 : Se divertir (culture, sports et loisirs)

Catégorie n°5 : Habiter ensemble (logement collectif et habitat groupé)

Catégorie n°6 : Habiter individuellement (maison)

Catégorie n°7 : Vivre l'espace urbain (projets d'aménagement d'espaces urbains et paysagers)

Ces projets sont ensuite analysés et sélectionnés, selon des critères prédéfinis, par un jury de professionnels composé d'architectes / urbanistes / paysagistes, de critiques / d'experts et de représentants des partenaires institutionnels et culturels de la MAeB.

Le PAeB en 2018 :

- 26 ans d'existence
- 16 éditions
- 126 candidatures
- 25 projets récompensés
- 7 catégories

PAeB

PRIX
ARCHITECTURE
ESPACES
BRETAGNE

2018

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Jury et sélection

BRETAGNE

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

L'édition 2018 du PAeB a recueilli 126 candidatures analysées par un jury composé des personnalités suivantes :

Gilles TREGOUËT, Président du Jury, Architecte, Agence RCR (Espagne - France)

Amélie BRULÉ, Architecte, Agence Caractère Spécial (Marseille)

Loïc MARESCHAL, Architecte - paysagiste, Agence Phytolab (Nantes)

Jean-Louis VIOLEAU, Sociologue

Anne RUELLAND, Directrice des publics - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)

Christophe GRANGE, Conseiller Architecture - DRAC Bretagne / Ministère de la Culture - Pôle Patrimoine, Architecture et Développement durable

Sébastien HAMARD, Directeur de l'Aménagement et de l'Égalité - Région Bretagne

Thierry FAYRET, Adjoint aux finances de la Ville de Brest, Vice-Président aux finances de Brest Métropole (Ex-Président de Brest Métropole Aménagement)

Le jury a récompensé 25 projets sur l'ensemble des départements bretons (6 projets lauréats, 1 projet mention spéciale et 18 projets sélectionnés) lors de la remise des prix, le 20 octobre, à l'Hôtel de Ville de Lorient, en clôture de la Semaine de l'Architecture de Lorient (p 24-25). Les projets lauréats se sont vus remettre un trophée par l'un des membres du jury et l'un des partenaires privés du Prix.

L'édition 2018 du PAeB a en effet bénéficié du soutien financier et/ou en nature de 7 partenaires privés : Anglerond, Bouygues Bâtiment, Cardinal Edifice, Edicolor, Partedis, Rahuel Bois et SPIE.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Exposition itinérante

BRETAGNE

La MAeB valorise les résultats du PAeB à travers la production d'une exposition itinérante afin d'offrir au grand public un panorama de la production architecturale contemporaine sur l'ensemble du territoire breton.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

Exposition itinérante PAB 2016

Le Lycée Saint-Martin à Rennes a accueilli l'exposition du PAB 2016, du 29 janvier au 28 mai 2018.

La Directrice Nathalie Vitcoq est intervenue, le 12 février auprès des enseignants et des élèves pour présenter l'exposition et le 19 mars l'agence Anthracite Architecture 2.0 est venue en classe parler de son travail.

Exposition itinérante PAeB 2018

En 2018, la MAeB lance la production d'une nouvelle scénographie de l'exposition, grâce notamment au soutien des entreprises Anglerond, Edicolor et Partedis. Cette nouvelle scénographie, plus légère et entièrement démontable, se compose de structures en bois autoportantes permettant de créer des modules audiovisuels et des linéaires de panneaux.

L'exposition du PAeB 2018 détaille ainsi la sélection des 25 projets récompensés et présente, sur des bornes interactives, l'intégralité des 126 projets candidats. Elle intègre également le concours de dessin 2018 « Imagine une architecture mobile ».

L'exposition est inaugurée le 20 octobre dans le Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Lorient, à la fin de la cérémonie de remise des Prix du PAeB 2018. Elle débute ensuite son itinérance à travers la région Bretagne avec une première étape à la Maison de l'agglomération de Lorient où elle est présentée du 22 octobre 2018 au 22 janvier 2019.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Revue de presse



Temps fort de la Semaine de l'architecture, la cérémonie de remise du Prix Architecture espaces Bretagne 2018 (PAeB) s'est tenue ce samedi, dans le salon de l'Hôtel de Ville. Directrice de la Maison de l'architecture, Nathalie Vitcoq a rappelé à quel point ce concours était « la meilleure vitrine possible pour les projets architecturaux, urbains et paysagers ». Au total, sept lauréats ont été récompensés (six catégories et une mention spéciale du jury), en présence des nombreux partenaires, à commencer par Lorient Agglomération. Le cabinet lorientais DDL Architectes est reparti victorieux du Prix dans la catégorie « Apprendre » pour son projet sur le groupe scolaire René-Guy-Cadoux.

Architecture. Deux réalisations distinguées

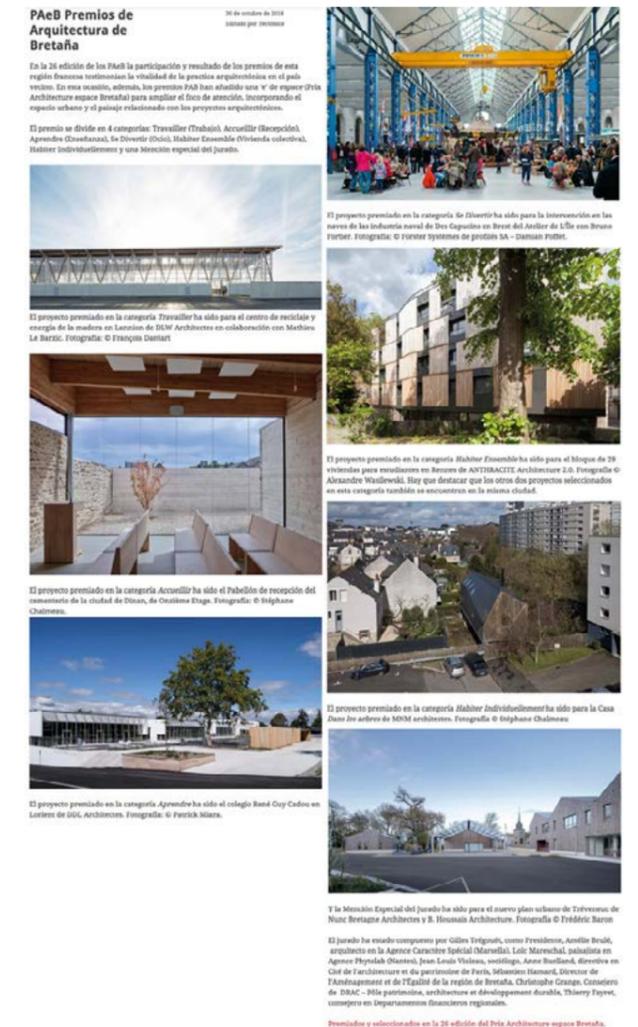


Diplômée de l'École nationale supérieure des arts et de l'industrie de Strasbourg, Blandine Houssais s'est installée, en 2012, avec sa famille et a créé l'agence éponyme à Kéravel. Un de ses projets a remporté la mention spéciale du jury du Prix architecture espaces Bretagne 2018 parmi les 126 projets présentés. Le Prix Architecture Bretagne (PAB) récompense depuis 25 ans les réalisations des architectes qui témoignent de la vitalité et de la qualité de l'architecture contemporaine en Bretagne. Il est devenu en 2018 le Prix Architecture espaces Bretagne (PAeB) en intégrant une catégorie dédiée aux projets d'aménagement d'espaces urbains et paysagers.

L'aménagement du bourg de Trévenec primé

Cette mention spéciale a été attribuée à l'aménagement du bourg de Trévenec, pour lequel l'agence conduisait le chantier tandis que l'agence Nunc réalisait les bâtiments.

Dès le début, Blandine Houssais s'est entourée de trois architectes, Charlotte Bazile (Guingamp), Nicolas Le Glas (Guingamp), Lou Dormoy-Carrey (Besançon) et d'une assistante, Élise Le Jeune (Lannion). En février 2017, l'équipe a livré la ferme bio des Hauts Terres, à Plougrescant. Celle-ci a été nommée dans la catégorie « Travailler ». Des distinctions encourageantes pour la jeune agence.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Revue de presse

Accueil » Événements » Prix Architecture espaces Bretagne
Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Lorient Lorient agenda

Prix Architecture espaces Bretagne Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Lorient Lorient

Catégorie d'événement:
• Morbihan



Lorient Prix Architecture espaces Bretagne, 20 octobre 2018-21 octobre 2018, Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Lorient Lorient .

Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville de Lorient le samedi 20 octobre à 17:30 Cérémonie de remise des prix Le Prix Architecture Bretagne (PAB) a récompensé pendant 25 ans les architectes qui au travers de leurs réalisations témoignaient de la vitalité et de la qualité de l'architecture contemporaine en Bretagne. En 2018 le PAB s'est agrandi en devenant le Prix Architecture espaces Bretagne (PAEB) et propose d'intégrer des projets d'aménagement d'espaces urbains et paysagers conçus en région. 126 projets ont été présentés cette année un jury de professionnels s'est réuni et en a sélectionné 25. Venez découvrir les résultats de cette nouvelle édition du Prix lors de la cérémonie en présence du jury, 2 boulevard du Général Leclerc Lorient Morbihan Lorient Entrée libre

Lorient. Un prix d'architecture pour l'école René-Guy-Cadou



Par Ouest-France
Publié le 21/10/2018 à 13h41
Mise à jour le 21/10/2018 à 13h43

La remise des Prix architecture espaces Bretagne 2018 a eu lieu à Lorient, samedi 21 octobre 2018. Six projets ont été primés. Un septième a reçu une mention spéciale du jury.

Le prix Architecture Bretagne (PAB) a récompensé pendant 25 ans les architectes qui, au travers de leurs réalisations, témoignaient de la vitalité et de la qualité de l'architecture contemporaine en Bretagne.

Les lauréats

Catégorie Travailler : L'objèterie et plateforme bois énergie, à Lannion - DLW Architectes

Catégorie Accueillir : maison du recueillement du cimetière de la ville de Dinan - Onzième étage.

Catégorie Apprendre : le groupe scolaire René-Guy Cadou, à Lorient - DDL Architectes.



Catégorie Se divertir : ateliers des Capucins, à Brest-Ateliers de L'Is.

Catégorie Habiter ensemble : 29 logements étudiants, à Rennes - Anthracite Architecture 2.0.

Catégorie Habiter individuellement : Dans les arbres, à Rennes - MNM Architectes.

Mention spéciale du jury : aménagement du centre bourg de Tréveneuc - Nunc Bretagne Architectes et Houssais Architecture.

Site : www.architecturebretagne.fr

Bretagne » le trégor

Société Faits divers Économie Politique Loisirs-Culture Sports Insolite

Lannion. Un prix d'architecture pour l'objèterie

L'objèterie et sa plateforme de stockage bois de Lannion ont obtenu le Prix Architecture espaces Bretagne dans la catégorie "travailler".

© Publié le 22 Oct 18 à 14:49



L'objèterie de Lannion, à Buhulien saluée par un prix d'architecture 2018. (©Le Trégor)

La **Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne** a récompensé l'objèterie de Lannion d'un **Prix architecture espaces Bretagne 2018**.

L'objèterie, avec sa plateforme bois énergie de Buhulien, conçue par le cabinet nantais **DLW Architectes** et Mathieu Le Barzic, est lauréate de la catégorie « travailler ».

Les sept lauréats 2018 ont reçu leur prix samedi 20 octobre à Lorient. Emmenée par Joël Le Jeune, président de l'Agglo, une délégation de **Lannion-Trégor Communauté** était présente.



MaisonArchi Bretagne
@MAeBretagne

[PAeB 2018]
La catégorie travailler est dévoilée et le lauréat est l'Objèterie plateforme bois énergie de #Lannion par DLW Architectes et Mathieu Le Barzic architecte#tamarchi
18:39 - 20 oct. 2018

Voir les autres Tweets de MaisonArchi Bretagne

L'équipement a en effet été réalisé sous l'égide de l'Agglomération. L'ouverture de cette déchèterie nouvelle génération, d'un coût de 4,9 millions d'euros, a eu lieu le 3 avril 2017.

L'objèterie regroupe une déchèterie couverte et fermée, une plateforme de déchets verts et de déchets inertes, une recyclerie, ainsi qu'une plateforme de stockage bois énergie. Le tout sur 5 980 m² de surfaces construites et 14 555 m² de surfaces extérieures aménagées. Au-delà de son aspect fonctionnel, le site séduit notamment par l'utilisation du bois habillant les bâtiments.

Depuis 25 ans, le **Prix Architecture espaces Bretagne** récompense les architectes qui, au travers de leurs réalisations, témoignent « de la vitalité et de la qualité de l'architecture contemporaine en Bretagne ». En 2018, il s'est élargi en devenant le **Prix Architecture espaces Bretagne**, intégrant une catégorie dédiée aux projets d'aménagement d'espaces urbains et paysagers conçus en région.

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Revue de presse

La Roche-Derrien. Cette architecte brille au niveau régional



Blandine Houssais et son équipe sont lauréates du Prix d'architecture Bretagne 2018 pour la construction d'une ferme bio à Plougrescant et l'aménagement du bourg de Tréveneuc.

Diplômée de l'**École nationale supérieure des arts et de l'industrie de Strasbourg**, Blandine Houssais passe par Paris et Pékin avant d'installer sa petite famille et son **agence** à Kéravel, en décembre 2012. Elle s'entoure de trois architectes : Charlotte Bazile (Guingamp), Nicolas Le Glas (Guingamp) et Lou Dormoy Carrey (Besançon). Et d'une assistante, Élise Le Jeune (Lannion).

En février 2017, l'équipe livre la ferme bio des Hautes Terres, à Plougrescant. Puis l'aménagement du centre-bourg de Tréveneuc. Ces deux réalisations sont aujourd'hui lauréates du prix Architecture espaces Bretagne 2018, parmi 126 projets présentés.

La ferme bio, dans la catégorie Travailler

« Il s'agissait de construire une ferme biologique sur les terres du Gaec des Hautes-Terres, de Samuel Gautier et Bastien Moreau, se remémore Blandine Houssais. Le défi, c'était de l'intégrer dans l'environnement du bord de mer. »

Le bâtiment mixte, de 12 m de large par 40 m de long, accueille une étable ouverte pour l'élevage Highlands, un fournil et sa meunerie. Mais aussi un espace de vente, un bureau et un petit appartement chauffés par le four à pain.



La ferme bio des Hautes Terres, réalisée en 2017. | Ouest-France

« L'ossature en douglas est habillée d'un bardage pin. La toiture est en fibrociment gris, comme tous les bâtiments agricoles », précise Blandine Houssais. Le jury a été sensible à l'insertion douce du projet et à la fonction vertueuse du bâtiment pour l'environnement.

La mention spéciale du jury pour Tréveneuc

En collaboration avec l'**agence Nunc** de Saint-Brieuc, l'équipe de Blandine Houssais a « déconstruit d'anciens commerces pour recréer une bibliothèque, un fournil, une boulangerie, un café-restaurant avec trois logements communaux à l'étage et une halle en structure métallique sous polycarbonate ».

La route a été transformée en esplanade pour dégager l'entrée de l'église, de l'école, de la mairie, du château afin de redynamiser le bourg.

« Notre agence a conduit le chantier d'aménagement urbain, tandis que Nunc s'est chargée de réaliser les bâtiments », indique Blandine Houssais. Une belle conclusion à ce projet participatif, entamé en 2012, qui a retenu l'attention du jury.

Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne
8 rue du Chapitre 35000 Rennes
02 99 79 18 39 / contact@architecturebretagne.fr
www.architecturebretagne.fr

Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux

