

The background of the entire page is a repeating pattern of small, colorful geometric shapes, including squares, rectangles, and L-shapes, in shades of red, teal, yellow, and blue. These shapes are arranged in a grid-like fashion, creating a vibrant and textured backdrop.

RAPPORT D'ACTIVITÉ

MAeB
Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne

2019



Édito

A l'heure où j'écris ces quelques mots, la France entière est en confinement et notre maison a fermé ses portes temporairement. C'est une contrainte de plus qui, je l'espère, n'aura pas trop de conséquences, des décalages de dates sans aucun doute, pour la gestion de nos activités.

L'année 2019 a été une année riche en événements mais aussi une année de gestion stricte de nos dépenses pour le rééquilibrage de nos comptes et c'est avec une grande satisfaction que je constate le redressement de ceux-ci. Je tiens encore à remercier tous ceux qui ont donné en 2018, car sans eux, la marche aurait été encore plus haute, mais aussi, les bénévoles qui ont accepté d'agir cette année sans rémunération et nos 3 salariées, Isabelle, Adeline et Eléonore qui, tout au long de l'année ont tenu la barre avec rigueur.

2019 a été une année de préparation pour nous permettre d'aborder 2020 avec beaucoup d'ambitions car c'est d'abord une année PAeB mais c'est aussi l'année du premier festival d'architecture de Rennes à l'initiative d'un groupe de bénévoles rennais qui travaille d'arrache-pied depuis 6 mois pour faire vivre cet événement baptisé GEORGES.

J'espère que quand nous aurons à nouveau le droit de mettre le nez dehors, même si vos agences auront certainement souffert de cette pandémie, la MAeB pourra toujours compter sur votre soutien car notre ambition reste de faire croître le nombre de nos adhérents pour nous rendre plus forts.

PASCAL DEBARD
ARCHITECTE
PRÉSIDENT DE LA MAeB





SOMMAIRE

La MAeB en 2019 Fonctionnement général	p 04
Actions culturelles	p 15
Actions pédagogiques	p 41
Prix Architecture espaces Bretagne	p 55

DES INDICATEURS POUR MIEUX COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA MAeB

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Ces tableaux tout au long du rapport d'activité vous éclairent sur :

LES ACTEURS IMPLIQUÉS DANS LES PROJETS

Bénévoles MAeB

Equipe salariée

Partenaires culturels, institutionnels, logistiques,...

LE TYPE D'IMPLICATION DES ACTEURS

Concevoir / Programmer

Produire / Coordonner

Communiquer / Diffuser

LE DEGRÉ D'IMPLICATION

Les carrés colorés indiquent le niveau d'implication des acteurs



La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne

LE RÔLE DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES EN BRETAGNE (MAEB) EST D'ORGANISER ET DE PROMOUVOIR DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET PÉDAGOGIQUES POUR FAVORISER LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE, URBAINE ET PAYSAGÈRE CONTEMPORAINE À L'ÉCHELLE DE LA RÉGION BRETAGNE AUPRÈS D'UN PUBLIC LE PLUS LARGE POSSIBLE.

L'association MAEB a été créée en 1992 pour assurer l'organisation du Prix Architecture Bretagne et ses missions se sont élargies au fil des années. Elle est née dans la continuité des premières associations dédiées à l'architecture dans les années 80 suite à la loi qui a fait de l'architecture « une expression de la culture » et l'a déclarée « d'intérêt général ».

Il existe aujourd'hui 33 Maisons de l'Architecture sur le territoire français. Le Réseau des Maisons de l'Architecture, auquel la MAEB est adhérente, s'est ensuite constitué en 2004 après le séminaire organisé par l'Ordre National des Architectes « Communiquer l'architecture ».

Des événements partout en Bretagne

C'est à travers des colloques, des rencontres, des conférences, des projections ou des expositions que la MAEB permet le partage d'expériences, les questionnements et débats autour de l'architecture contemporaine.

Ces événements sont organisés sous la forme de temps courts (apéros-débats, cafés-archis, cinés-archis) et de temps forts plus longs (semaines, festivals...).

Quelques chiffres pour 2019

27 ANNÉES D'EXISTENCE
143 ADHÉRENTS
32 PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVÉS
16 ÉDITIONS DU PAEB
52 ÉVÉNEMENTS CULTURELS DANS 15 VILLES
98 ATELIERS PÉDAGOGIQUES DANS 16 VILLES
605 PARTICIPANTS AU CONCOURS DE DESSIN
1854 ABONNÉS FACEBOOK
899 FOLLOWERS SUR TWITTER



La MAEB œuvre sur l'ensemble de la Bretagne et s'adresse à tous les publics

LE GRAND PUBLIC, sensibilisé ou non à l'architecture, au travers des événements artistiques et culturels proposés par la MAEB.

UN PUBLIC PROFESSIONNEL SPÉCIALISÉ EN ARCHITECTURE : les architectes, urbanistes, paysagistes et les bureaux d'études, qui façonnent par leurs productions, le territoire breton.

UN PUBLIC PROFESSIONNEL SENSIBILISÉ À L'ARCHITECTURE : les élus, maîtres d'ouvrage, promoteurs, constructeurs et industriels du bâtiment.

LE JEUNE PUBLIC par des actions de sensibilisation dans des établissements scolaires, médiathèques, centres de loisirs...

Les actions culturelles

Événements référencés sur le territoire et actions exceptionnelles

EXPOSITIONS

VISITES

CONFÉRENCES

FESTIVALS D'ARCHITECTURE

CAFÉS DE L'ARCHITECTURE

APÉRO-DÉBATS

CINÉ-ARCHIS

Les actions pédagogiques

Sensibilisation auprès du jeune public et des collectivités territoriales

CONCOURS DE DESSIN

ATELIERS DE SENSIBILISATION EN MILIEU SCOLAIRE

ATELIERS PÉRI- ET EXTRA-SCOLAIRES

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES (JNAC)

CONCEPTION D'OUTILS DE VALORISATION ET DE MÉDIATION

Le PAeB, Prix Architecture espaces Bretagne

Valoriser les projets architecturaux, urbanistiques et paysagers du territoire breton

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

ÉDITION D'UN CATALOGUE DES BÂTIMENTS PRIMÉS

MISE EN PLACE D'UN CYCLE DE VISITES SUR LE TERRITOIRE

EXPOSITION ITINÉRANTE SUR TOUTE LA BRETAGNE

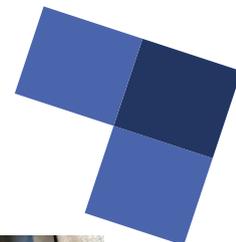


L'organisation de la MAeB

LA MAeB EST PILOTÉE PAR UN CONSEIL D'ADMINISTRATION COMPOSÉ DE 15 MEMBRES, ÉLUS PAR LES ADHÉRENTS LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE TOUS LES DEUX ANS. ILS SE RÉUNISSENT MENSUELLEMENT POUR ÉCHANGER ET VALIDER LES PROJETS DE L'ASSOCIATION.

DES GROUPES DE TRAVAIL SE RÉUNISSENT LOCALEMENT POUR DÉVELOPPER DES PROJETS SUR LEUR TERRITOIRE.

DES COMMISSIONS SE CONCERTENT ET TRAVAILLENT SUR DES THÉMATIQUES SPÉCIFIQUES.



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA MAeB

Pascal Debard (Architecte 56), Président
Bernard Martineau (Architecte 56), Vice-Président et référent 56
Carlos Soares (Architecte 35), Secrétaire
Anne-Elisabeth Bertucci (Journaliste)
Claire Bodenez (Architecte 35)
Hugo Crespo (Architecte 35)
Marie Duval (Architecte 56) Référente sensibilisation
Xavier Fraud (Architecte 56)
Laurent Manneheut (Architecte Conseil départemental 35)
Yves-Marie Maurer (Président du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne)
Jean-Alain Patry (Architecte 56)
Gaëlle Pincemaille (Architecte 35)
Alexandre Plantady (Architecte 35), Référent partenariats privés
Catherine Proux (Architecte 35)
Mickaël Tanguy (Architecte 35)



LES COMMISSIONS, proposent, étudient, pré-valident

La commission sensibilisation, animée par Adeline Barré, est composée de 4 membres, Claire Dupriez, Marie Duval, Gaëlle Goréguès et Adélaïde Lemaitre-Da Silva. Elle se réunit mensuellement pour échanger sur les projets pédagogiques et décider des grandes orientations.

De la même façon la commission projets culturels, animée par Eléonore Maisonabe, travaille sur la programmation culturelle de l'association. Elle était composée de 3 membres Anne-Elisabeth Bertucci, Hugo Crespo et Mickaël Tanguy.

Une commission Prix Architecture espaces Bretagne s'est mise en place courant 2019 afin de mettre en route l'édition du PAeB 2020. Elle est animée par Eléonore Maisonabe et est composée de 4 membres, Catherine Bouet, Cécile Mescam, Catherine Proux et Valérie Tréguer.

LES GROUPES DE TRAVAIL, initient et construisent sur leur territoire

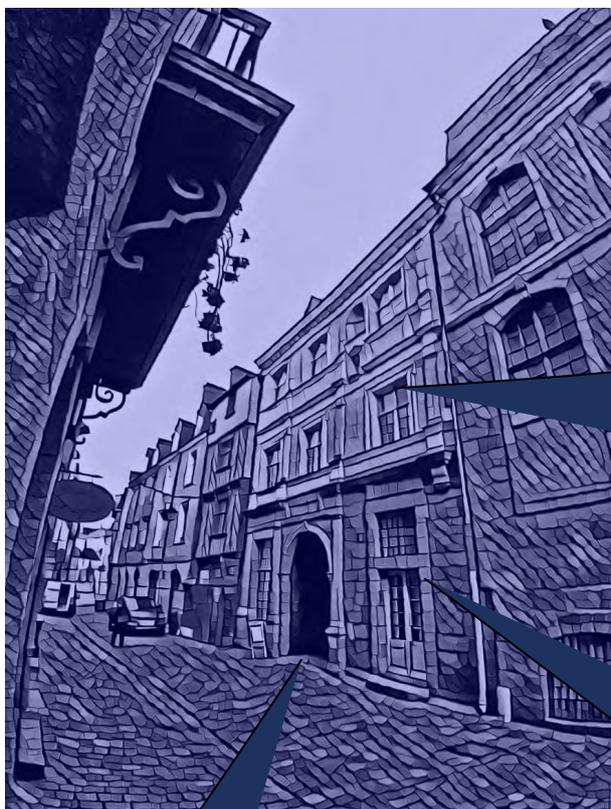
Des groupes de bénévoles mènent des actions culturelles autour de l'architecture contemporaine sur le territoire breton, tout au long de l'année, à travers de multiples événements.

Ainsi, que ce soit à Auray, Brest, Lorient, Quimper, Rennes, Saint-Brieuc, dans le Trégor ou à Vannes, chaque groupe construit ses projets en fonction de son territoire, de ses partenaires, de ses publics.

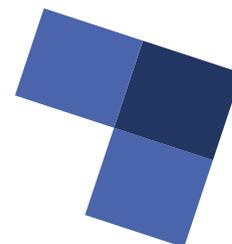
LES SALARIÉES, proposent, mettent en œuvre et accompagnent

L'équipe salariée propose aux membres du Conseil d'administration une stratégie d'action, des projets et en assure la coordination et la mise en œuvre opérationnelle. Elle a un rôle de coordination et de soutien auprès des bénévoles de la MAeB.

Les 3 salariées sont installées à Rennes dans des locaux ouverts au public avec un espace d'exposition au 8 rue du Chapitre : Adeline Barré est chargée des actions pédagogiques à temps plein, Eléonore Maisonabe est chargée des projets culturels à 90 % et Isabelle Borreau est chargée de l'administration à 60 %. L'année 2019 a été une année de réflexion pour les salariées et les membres du Conseil d'administration qui a permis d'évaluer une réorganisation à mettre en place pour 2020.



Une nouvelle énergie en 2019 : la MAeB se relève de deux années difficiles



UNE ANNÉE D'ÉCONOMIES DRASTIQUES ET DE FORTE MOBILISATION AUTOUR D'UNE VOLONTÉ PARTAGÉE, CELLE DE REDRESSER LA BARRE POUR QUE LA MAeB POURSUIVE SES MISSIONS

2019 a été une année d'économies financières pour la MAeB pour compenser le déficit important de 2018.

Toute l'équipe bénévole et salariée s'est ainsi mobilisée pour trouver les solutions pour sortir la MAeB de cette impasse et lui permettre de continuer à valoriser la culture architecturale, urbaine et paysagère.

A défaut de financements au rendez-vous, beaucoup de projets se sont maintenus grâce à l'ingéniosité, l'investissement, la mobilisation de bénévoles, de partenaires, de professionnels.

Un nombre important d'adhérents a répondu à la campagne de souscription lancée fin 2018 (cf. Liste page suivante).

Des architectes sont intervenus bénévolement sur des projets.

D'autres bénévoles ont mobilisé leur réseau et démarché des entreprises du bâtiment, fabricants, promoteurs, bailleurs, coopératives d'habitat...

De nouveaux partenaires sont ainsi venus rejoindre la MAeB en 2019 pour soutenir l'association et les projets dans leur ensemble ou pour avoir une visibilité sur des projets spécifiques autour d'une thématique ou d'un territoire.

C'est ainsi que la Biennale d'architecture de Perros-Guirec a reçu le soutien d'une dizaine de partenaires locaux.

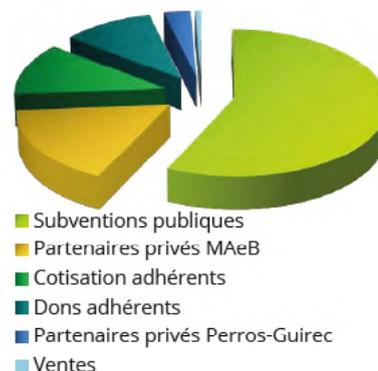
Tous ces soutiens reçus et cette énergie déployée ont permis de redresser l'association à l'œuvre depuis 27 ans.

Le budget d'exploitation 2019 s'élève à 199 566 € de produits, 139 200 € de charges d'exploitation et un résultat d'exploitation de 52 367 €.

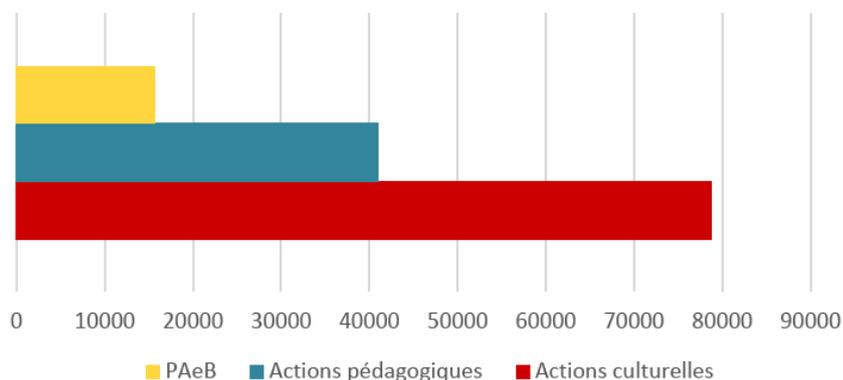
Cette photographie sur l'année montre bien tous les efforts fournis pour permettre à la MAeB de combler l'important déficit de 2018 de 73 443 €.

La gestion financière au quotidien reste cependant fragile, car l'association n'a pas retrouvé une trésorerie suffisante pour mener à bien ses actions.

Répartition des produits de la MAeB



Répartition des charges par postes analytiques





Des aides exceptionnelles en provenance de nos adhérents et de partenaires

Grâce à la générosité de nombreux donateurs (cf. p11), la souscription fin 2018 a permis de recueillir 31 970 € de dons. Ils ont été répartis budgétairement entre 2018 et 2019.

Des architectes sont intervenus totalement bénévolement en ateliers pédagogiques, Delphine Kerdreux, Sophie Roche, Carole Sénégas, ou partiellement comme Blandine Houssais.

Le Réseau des Maisons de l'Architecture a octroyé à la MAeB une aide exceptionnelle de 5 000 €.

La subvention de Brest Métropole a été également exceptionnellement rehaussée de 300 €, passant de 1200 à 1500 €.

Il est certain que ces efforts ont été tout à fait exceptionnels. Comme tout projet associatif culturel, celui de la MAeB a besoin d'être soutenu, car les ressources propres sont limitées aux partenariats culturels sur projets et aux partenariats privés qui heureusement, ont pu garantir 20 % des produits de l'association en 2019. Les ressources devront se maintenir en 2020.

De nouveaux partenariats et de nouvelles formes de partenariats

En complément d'une aide annuelle sur le projet d'ensemble de la MAeB, le Conseil régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne a soutenu à hauteur de 2600 € le projet « Bernard Guillouët, une vie d'architecture » en octobre à Arradon, autour de deux journées de visites guidées, conférence et table-ronde (Cf. Projet p.33).

Alexandre Plantady, membre du CA, a initié plusieurs nouveaux partenariats en 2019. Des bénévoles de la MAeB ont mobilisé leur réseau et démarché des entreprises du bâtiment, fabricants, promoteurs, bailleurs, coopératives d'habitat... De nouveaux partenaires privés sont ainsi venus rejoindre la MAeB pour soutenir l'ensemble des projets ou pour s'impliquer sur des thématiques ou des territoires spécifiques : 5 nouveaux partenaires soutiennent la MAeB et 10 partenaires ont soutenu la Biennale de l'Architecture de Perros-Guirec en 2019.

Le soutien de nos partenaires publics malgré une baisse globale de subventions

Le Conseil régional de Bretagne a maintenu son soutien et son montant sur les projets culturels et pédagogiques avec 30 000 € de subvention. Il en est de même pour le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine (2 700 €), la Ville de Rennes (6 500 €) et Rennes Métropole (2 000 €), la Ville de Vannes (1 000 €).

La Direction Régionale des Affaires Culturelles soutient la MAeB mais le montant de la subvention a baissé. L'association a ainsi perdu 50 % de subventions de la DRAC entre 2016 et 2019.

L'aide aux projets EAC / Education Artistique et Culturelle de la DRAC a diminué de moitié en 2019 (10 000 €).

La participation aux projets culturels a été de 35 000 € en 2019, soit 5 000 € de moins qu'en 2018.

La MAeB a également subi les baisses de subventions globales de Lorient Agglomération, passant de 10 000 € à 8 000 € en 2019.

Des charges fortement réduites en 2019 permettant de rembourser la dette sociale

Tout au long de 2019, l'association a réussi à rembourser ses dettes sociales de 2018.

La masse salariale a été fortement réduite par rapport à 2018 : elle est passée de 175 000 € à 77 000 €.

Les salariées, désormais au nombre de 3, ont assuré sans direction la gestion de l'association, en maintenant leur salaire de 2018. En 2019, le total des charges est minimisé par rapport à 2018, qui était une année PAeB.

Les adhérents de la MAeB

EN 2019, LA MAEB A RÉUNIT 143 ADHÉRENTS.

LES ADHÉRENTS SONT INVITÉS À L'ENSEMBLE DE NOS ACTIONS DE MANIÈRE PRIVILÉGIÉE, PARTICIPENT À LA VIE DE L'ASSOCIATION, SE RETROUVENT ET ÉCHANGENT LORS DES ÉVÉNEMENTS MAEB ET DES RÉUNIONS DE TRAVAIL, AINSI QUE LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE. IL Y A EU 2 ASSEMBLÉES GÉNÉRALES EN 2019, EN JANVIER POUR PRÉSENTER LES PROBLÈMES ÉCONOMIQUES DE LA MAEB ET EN MAI POUR VALIDER LES COMPTES 2018 ET LES PROJETS 2019.

ARCHITECTES

47° N Architectes
AGA Architectes Associés
(ENTRE-SOLS) Atelier d'Architecture A/LTA
ABCD'A
AD&A / Architecture Dunet & Associés
Agence Bohuon Bertic
Agence d'Architecture Robert & Sur
Agence Golhen Associés
Agence Le Dyllo
Agence Marian Rubio Architecte
Agence Nadège Tanguy Architecte
AGPA
AIA Architectes
Albertson Pierre
anArchitecte
Anthracite Architecture 2.0
Architectes Compère et Cie
Architecture Plurielle
Architour
Atelier 56 S
Atelier Arcau
Atelier Carton Plume
Atelier Claire Dupriez
Atelier d'Architecture Céline Roche
Atelier d'Architecture Della Valle
Atelier de l'Île
Atelier du Hêtre
Atelier L
Atelier L2
Atelier Loyer Architecte
Atelier MOS
Atelier Naeder Architecte
Atelier Quéré Architectes
ATMA Conception
B-R-A
Bengrine Anne Architecte
Blandine Houssais Architecture
Bodenez et Le Gal la Salle architectes
Bonnot Dominique
Bourdet-Rivasseau Architectes
Castric Jean-Charles
CERUR
Chouzenoux Architecture
Colboc-Cros Martine

Danno Architecte
DDL Architectes
Desaleux Soares Architectes
DLK Architecte
DLW Architectes
Dôme
Duval Architectures
Explorarchi
Fabienne Costel Architecte
Ferrari Laure Architecte
Gallienne Jean-François
Gavard-Gongallud Architecte
Gicquel Gwenola
Goréguès Gaele
Grignou-Stéphan Architectes
Guillou André
HEG Architecture
Henry Leila Architecte
Hialut Isabelle
Huet David
IN[SIDE]OUT
Incognito
L'Atelier Carole Sénégal
L'atelier d'Ici
LAAB Fauquert Architectes
Latitude
LBA
Lefort Claire Architecte
Lemoal Lemoal Architectes
Lerouxel Sabine
Lineup Architecture
Louvel & Associés
Lunven Architecture Aménagement
MAP
Martin Fanny
Martineau Bernard
Maurer Architecture
Meej Architecture
Meignan Engasser Peraud Architectes
Michel Marsault Architecte
MNM Architectes
Morizet-Quoniam Céline
Nomade Architectes
Nunc Architectes
O+P Architectes
Onzième Etage
ORIGINAL! Architectes
Patry Jean-Alain

Phénomène Architectures
Philippe Maulave
Philippe Prigent
Philippe Sinquin
Play Architecture
Poirier Jean-Pierre
Proux Catherine
Quinze Architecture
RAUM
Renier François
Revert François
Riguidel Architectes
Saba Architectes
Studio 02
Tanguy Mickael
TLPA
Tréguer Architectes
Winch
Yence Mathilde
YS Architecte

BUREAUX D'ÉTUDES

Oteis
Ouest Structures Metropolis 2
Think Acoustique

PAYSAGISTES

Agence AGAP
Atelier Ker Anna
Un Brin de Paysage

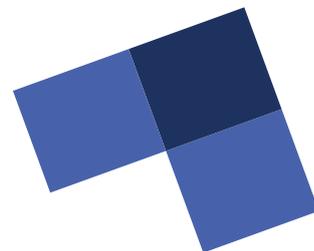
COLLECTIVITÉS ET ÉTABLISSEMENTS

PUBLICS
CAUE 29
CAUE 22
ENSAB
Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine
Rennes Métropole
Ville de Fougères
Ville de Lannion
Ville de Perros-Guirec
Ville de Rennes
Ville de Saint-Avé
Ville de Vannes

AUTRES PROFESSIONNELS ET
GRAND PUBLIC
ABIBOIS
Agence Aitre
Bertucci Anne-Elisabeth

Brault Patrice
Chabrier Nicolas-Mary
Grancher Jean-Denis
Grasset Béatrice
Le Couédic Daniel
Monfort Geneviève

Monfort Yves
Orset Michel
Perrot Régis
Perrot Marie-Anne
Pétillon Jacqueline
Queffeuou Anne

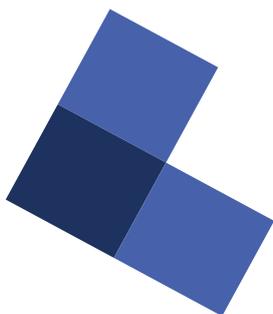


Merci à vous, généreux donateurs, qui avez permis à la MAeB de poursuivre sa belle mission !

47° N ARCHITECTES
A/LTA
Agence BOHUON BERTIC
AIA Architectes
ALINEA
anArchitecte
Andreatta Architecte
Anthracite Architecture 2.0
Archipole Urbanisme et Architecture
AD&A / Architecture Dunet & Associés
Association A4 D Architecture
Atelier 121
Atelier ARCAU
Atelier Carton Plume
Atelier d'Architecture Céline Roche
Atelier d'Architecture Della Valle
Atelier d'Architecture Insulaire
Atelier de l'île
Atelier Loyer Architecte
Atelier Quéré Architectes
Atelier Rubin Associés
Blandine Houssais Architecture
Bergeron Architecte

Bertucci Anne-Elisabeth
Bourdet-Rivasseau Architectes
Cabinet Gilles Gouronnec
CABINET Zheng
Claire Lefort Architecte
Collectif d'architectes
Compère et Cie
DDL
Desaleux Soares Architectes
DLK Architecte
Duval Architectures
EGIS Bâtiment Centre Ouest
Hiault Isabelle
Horizon Vertical
L'Atelier Carole Sénégal
LATITUDE
Léopold Pascal
Lineup Architecture
Louvel & Associés
Marian Rubio Architecte
Martineau Bernard
Maulave Philippe Architecte
Maurer et Gilbert

Meignan Engasser Péraud
Architectes
Mouyokolo Landry
Nomade Architectes
Nunc Architectes
O+P Architectes
Orset Michel
Patry Jean-Alain
Play Architecture
Poirier Jean-Pierre
Prigent Philippe
Revert Jean-François
Richard Faure Architectes
Robert Benoît
SAS Julien Patard Architecture
Saba
Studio 02
Tanguy Mickael
TLPA
Tréguer Architectes
YS Architecte



Les partenaires de la MAeB en 2019

LA MAeB EST SOUTENUE PAR DES PARTENAIRES PUBLICS ET DES PARTENAIRES PRIVÉS ET TRAVAILLE EN SYNERGIE AVEC UN RÉSEAU DE STRUCTURES PROFESSIONNELLES ET CULTURELLES.

ILS REPRÉSENTENT UNE AIDE ESSENTIELLE POUR L'ASSOCIATION ET SES PROJETS.

L'ENJEU EST DE TAILLE PUISQUE LA MAeB EST LE SEUL ORGANISME RÉGIONAL DE PROMOTION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE, URBAINE ET PAYSAGÈRE CONTEMPORAINE EN BRETAGNE.

LES PARTENAIRES PUBLICS

La MAeB reçoit le soutien de nombreux partenaires publics.

- La MAeB a des conventions avec : la DRAC (convention annuelle), la Ville de Rennes (convention pluriannuelle 2016-2019) et la Ville de Lorient (convention pluriannuelle 2016-2018-2020 / Les années du Prix Architecture espaces Bretagne).
- En plus de ces conventions, la MAeB reçoit également le soutien (fonctionnement et projets) du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de Rennes Métropole, de Lorient Agglomération, de Brest Métropole, de la Ville de Vannes.

LES PARTENAIRES PRIVÉS

Grâce au travail du référent partenariats et à l'investissement des bénévoles de la MAeB qui prospectent, rencontrent et échangent avec des entreprises privées, notre réseau de partenaires privés s'est élargi tout au long de l'année.

Nos partenaires privés sont essentiellement issus du secteur du bâtiment. Entreprises du bâtiment, promoteurs, bureaux d'études, tous soutiennent l'association dans son ensemble ou s'impliquent techniquement sur des projets spécifiques, selon les opportunités et souhaits de chacun.

C'est ainsi que nous avons eu en 2018 et 2019, 7 entreprises partenaires du Prix Architecture espaces Bretagne. En septembre, la Biennale d'architecture de Perros-Guirec a reçu le soutien de 10 partenaires locaux.

En juin 2019, la MAeB eu le plaisir d'accueillir ses partenaires lors d'une soirée d'échanges et de rencontres avec ses adhérents autour d'une exposition et d'un cocktail dans ses locaux à Rennes.

LES PARTENAIRES CULTURELS

La MAeB croise les publics et les disciplines artistiques en créant des partenariats avec des structures culturelles, institutionnelles, associatives et des festivals pour coorganiser des événements et parler ainsi d'architecture dans des lieux qui ne sont pas spécifiquement dédiés à cette thématique : soirées ciné-archi dans des salles de cinéma (l'Arvor à Rennes, Ti Hanok à Auray), notamment dans le cadre du festival Travelling à Rennes, cafés de l'architecture à Saint-Brieuc au sein de la scène nationale La Passerelle, apéros-débats à Lorient au sein d'un lieu associatif, Idées détournées, etc.

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

La MAeB travaille avec un réseau professionnel autour de l'architecture.

- Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB) soutient la MAeB financièrement sur des projets spécifiques et assure une médiation auprès de la profession sur nos projets.
- La MAeB travaille en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB).
- Elle est membre du Réseau des Maisons de l'Architecture (RMA) qui a aidé exceptionnellement la MAeB en difficulté en 2019.
- La MAeB travaille également en collaboration avec les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Bretagne.

NOS PARTENAIRES, INSTITUTIONS PUBLIQUES ET CULTURELLES



NOS PARTENAIRES PRIVÉS MAeB

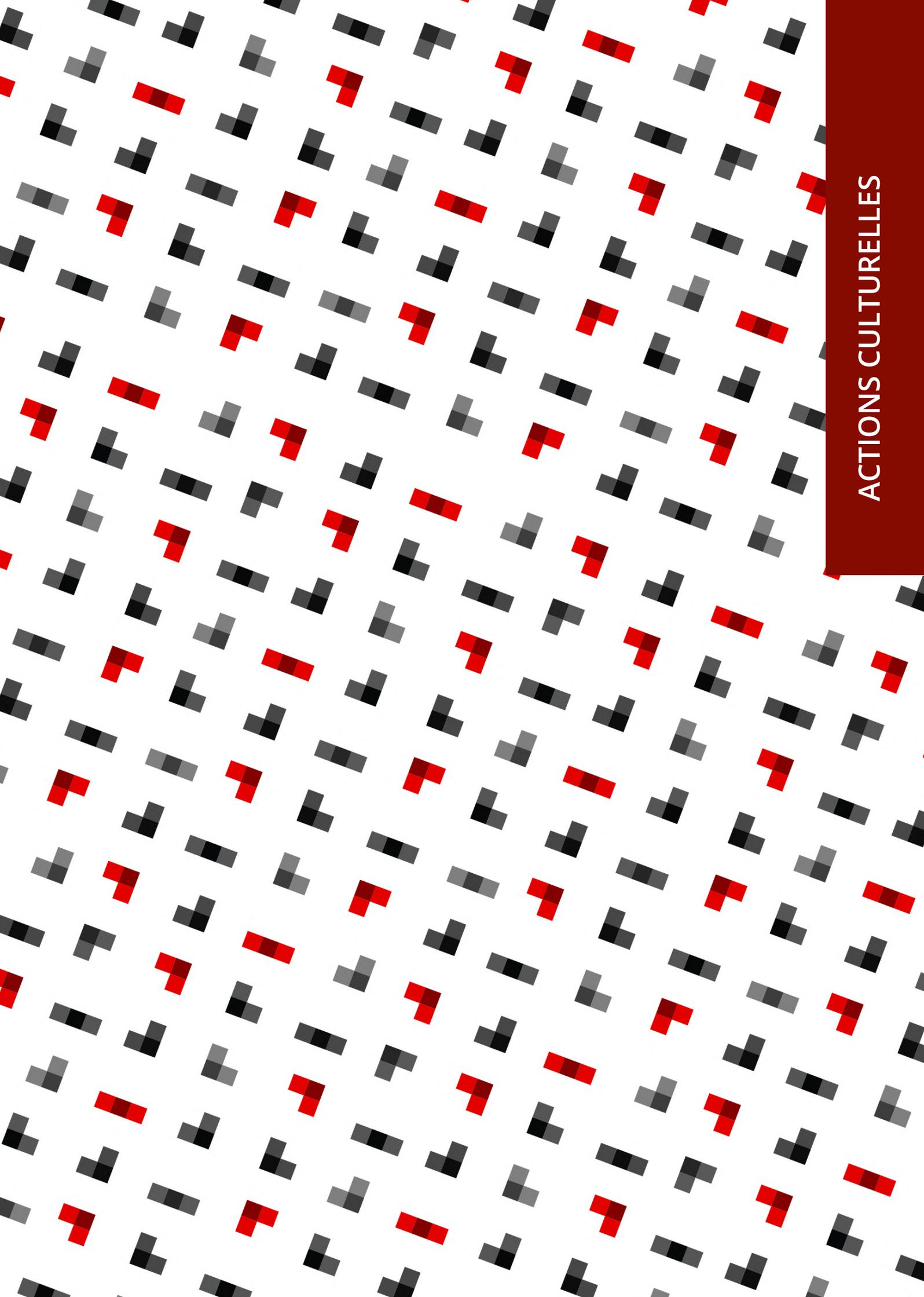


NOS PARTENAIRES PRIVÉS PAeB



NOS PARTENAIRES PRIVÉS DE LA BIENNALE DE L'ARCHITECTURE DE PERROS-





ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES

Présentation

La MAeB assure ses missions de promotion et diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère à travers la programmation d'événements artistiques et culturels, tout au long de l'année, sur l'ensemble du territoire breton.

L'équipe de la MAeB s'appuie sur des groupes bénévoles présents dans les quatre départements : Brest et Quimper pour le Finistère, le Trégor et Saint-Brieuc pour les Côtes d'Armor, Lorient, Vannes et Auray pour le Morbihan et Rennes pour l'Ille-et-Vilaine. Ces groupes bénévoles conçoivent et programment des événements culturels et s'appuient sur le soutien de l'équipe salariée pour leur coordination, leur mise en œuvre, leur animation, leur gestion et leur diffusion.

La MAeB expérimente le croisement des disciplines artistiques pour parler d'architecture et d'espaces à travers différents médiums (arts plastiques, cinéma, danse, etc.).

La programmation de la MAeB intègre :

- un cycle d'expositions dans ses locaux à Rennes,
- des rencontres, débats, conférences,
- des soirées de projections,
- des visites,
- des festivals d'architecture.

Les événements culturels de la MAeB en 2019 en quelques chiffres :

- 6 expositions
- 11 rencontres, débats, conférences
- 7 cinés-archi
- 25 visites
- 1 battle d'architecture
- 3 festivals



Exposition « Côté cours, côté jardin », de Catherine Dressayre

ACTIONS CULTURELLES

Expositions à la MAeB

RENNES (35)

Les locaux de la MAeB, au cœur du centre historique de Rennes, disposent au rez-de-chaussée d'une salle d'exposition de 65 m². Depuis son ouverture au public en 2015, la MAeB y accueille des expositions sur la thématique de l'architecture contemporaine, de l'urbanisme et du paysage.

Des projets artistiques côtoient des projets associatifs ou pédagogiques, en lien avec les thématiques exposées ci-avant.

La programmation est réalisée par l'équipe permanente de la MAeB et présentée, pour validation, au CA de l'association. La MAeB s'appuie sur son réseau de partenaires pour établir cette programmation, en concevant conjointement des projets ou en accueillant des expositions itinérantes produites par ses partenaires.

C'est ainsi que le partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB) a permis de concevoir le projet Richesses de la modération sous la forme d'une exposition et d'ateliers de sensibilisation programmés sur les deux sites, dans une logique de complémentarité et de croisement des publics. La MAeB a également accueilli l'exposition itinérante Face Sud, produite par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Finistère (CAUE 29), partenaire avec lequel la MAeB travaille régulièrement. La MAeB s'est enfin appuyée sur le Réseau des Maisons de l'Architecture pour programmer le travail de la photographe Catherine Dressayre exposée précédemment à la Maison de l'Architecture de Normandie, le Forum.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ □ □	■ ■ ■ ■	■ ■ □
Produire	■ □ □	■ ■ □	■ ■ □
Communiquer	□ □ □	■ ■ ■ ■	■ □ □

EXPOSITION « COPENHAGUE, CARNETS DE VOYAGE »

Du 11 décembre 2018 au 28 février 2019

L'exposition proposait une restitution du voyage à Copenhague organisé en novembre 2017 par la MAeB et l'agence de voyages Aître spécialisée en art et architecture.

Il s'agissait de découvrir la ville à travers des photographies prises par les protagonistes du voyage et des textes écrits par ces derniers.

Un voyage sensible au cœur de la capitale danoise, à la rencontre d'architectures remarquables, grâce au soutien de l'entreprise CUPA PIZARRAS.

EXPOSITION « RICHESSES DE LA MODÉRATION »

COMPRENDRE DE L'AILLEURS : VOYAGE D'ÉTUDE

ET CHANTIER À KOUSSOUKOINGOU (BÉNIN)

Du 7 mars au 26 avril // ENSAB & MAeB

L'exposition restitue le travail mené par des étudiants, enseignants de l'ENSAB et des maçons-formateurs durant deux semaines au sein d'une communauté Otammari au nord-ouest du Bénin, autour de la construction d'une maison forte traditionnelle, dite tata.



ACTIONS CULTURELLES

Expositions à la MAeB

RENNES (35)

Une formidable aventure humaine relatée à travers une sélection de photographies, un film et des panneaux pédagogiques sur la construction en terre et les matériaux traditionnels. Cette exposition présentée sur les deux sites, à l'ENSAB et à la MAeB, a été complétée par des conférences et des ateliers de sensibilisation sur la construction en terre : ateliers ouverts aux étudiants, enseignants et au personnel à l'ENSAB et ateliers ouverts au grand public, à destination des plus jeunes, à la MAeB.



EXPOSITION « CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN »

PHOTOGRAPHIES DE CATHERINE DRESSAYRE

Du 7 mai au 28 juin

Sur la scène d'un chantier de construction, la photographe Catherine Dressayre laisse libre place à son imaginaire et surprend la magie du chantier, telle la scène d'un théâtre aux décors de fer, verre et béton.

L'exposition restitue ainsi la vision poétique et onirique de la photographe missionnée, durant trois ans (de 2015 à 2017), par la Ville de Lanester pour suivre le chantier de construction de son futur espace culturel baptisé « Quai 9 ». Parmi les innombrables clichés pris tout au long de ce suivi de chantier, l'artiste et la MAeB ont choisi d'en sélectionner une dizaine rassemblés sous la catégorie « Insolite ».

EXPOSITION « ROCK'N WOOD »

RECONSTRUIRE DURABLEMENT

Du 2 juillet au 9 août

Rock'n Wood est une association humanitaire créée en 2016 à l'initiative de trois jeunes diplômés en écoles d'ingénieur et d'architecture. L'association accompagne la reconstruction de bâtiments en zones sinistrées et/ou défavorisées. Elle participe ainsi à la réédification du Népal suite aux tremblements de terre d'avril et mai 2015. Inspirée des savoir-faire locaux, chaque construction est singulière et édifiée selon des normes parasismiques qui sont transmises auprès des ouvriers locaux pendant toute la durée du chantier.

À travers des photographies, vidéos, plans et croquis, l'exposition présente les différents projets de l'association Rock'n Wood ainsi que la vie quotidienne sur un chantier au Népal.



EXPOSITION « FACE SUD »

PHOTOGRAPHIES, PASCAL LÉOPOLD

Du 2 septembre au 18 octobre

Après l'exposition Face Nord présentée en 2017, la MAeB a accueilli le versant radieux de ce projet, Face Sud, 2ème volet du travail de Pascal Léopold : le regard curieux d'un photographe d'architecture sur la face ensoleillée du Finistère.

ACTIONS CULTURELLES

Expositions à la MAeB

RENNES (35)



Profiter du soleil ou s'en protéger ? Capturer la lumière ou la réfléchir ? Fermer, opacifier ou filtrer ? Contrôler la lumière ou s'en accommoder ? S'exposer ou se faire discret ? Ce florilège de points de vue proposé par Pascal Léopold révèle la diversité des dispositifs spatiaux en relation avec le sud et vient nuancer cette injonction érigée aujourd'hui en dogme qu'il faudrait, pour bien construire, ne s'ouvrir qu'au soleil du midi. Parce que cette façade sud, peut-être plus qu'une autre, donne à voir la personnalité d'une architecture et peut révéler ce qui s'y passe, il appartient au constructeur d'agir en pleine conscience pour faire en sorte qu'un dialogue s'instaure entre le domaine de l'intime et celui du commun.

EXPOSITION « PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE 2018 »

Du 23 octobre au 20 décembre

Le Prix Architecture espaces Bretagne (PAeB), organisé tous les deux ans par la MAeB, a pour objectif de récompenser et de promouvoir des projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage exemplaires, reflets de la qualité et de la vitalité de l'aménagement du territoire en Bretagne.

L'exposition du PAeB 2018 détaille la sélection des 25 projets récompensés lors de cette édition et accueille, sur des bornes interactives, l'intégralité des 126 projets candidats. L'exposition présente également l'édition 2018 du concours de dessin organisé par la MAeB, à destination du jeune public, « Imagine une architecture mobile ».



ACTIONS CULTURELLES

Apéros-débats

LORIENT (56)

Les apéros-débats sont des rendez-vous réguliers et conviviaux se tenant à Lorient et conçus en deux temps, une conférence suivie d'un échange avec le public autour d'un verre. Ces soirées sont organisées conjointement par le groupe bénévole MAeB de Lorient et le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient.

Les apéros-débats ont lieu au sein des locaux d'un collectif lorientais, Idées Détournées, en soirée de 18h30 à 21h00 ; l'entrée y est gratuite. Ce collectif, bien identifié par les Lorientais, organise des événements et des ateliers culturels à partir de recyclage d'objets et de matériaux et est présent sur les manifestations majeures organisées par la ville.

Les bénévoles identifient des thématiques pour l'année lors des réunions de groupe et s'occupent de l'organisation et de la coordination des moyens nécessaires à la programmation. L'équipe permanente de la MAeB communique et diffuse l'événement auprès de son réseau d'adhérents et de partenaires.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	□ □ □	■ ■ □
Produire	■ ■ ■ ■	■ □ □	■ □ □
Communiquer	■ □ □	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

APERO-DEBAT « THE TOWER »

Mercredi 16 janvier - 18h30

Projection du film documentaire The Tower, a concrete utopia de Sammy Baloji et Filip De Boeck (2015), suivie d'un échange avec le public et Nicolas LE GAC de l'association JVD (J'ai Vu un Documentaire).

Ce film convie le spectateur à une visite guidée emmenée par le « docteur », propriétaire et concepteur d'un bâtiment incroyable situé à Kinshasa (Congo). Imaginée et érigée par le « docteur » sans l'aide d'aucun architecte, la construction de cette tour, jusqu'à présent inachevée, a commencé en 2003. La visite commentée de cette construction planifiée et énigmatique entraîne le spectateur dans une réflexion sur l'héritage de l'architecture coloniale moderniste à Kinshasa, l'après social de l'infrastructure colonialiste, et les différentes visions utopiques de la ville, passées et contemporaines.

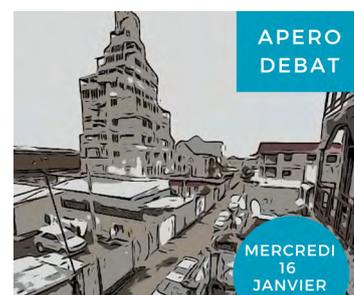
■ Participants : 90 personnes

APERO-DEBAT « HABITAT PARTICIPATIF »

Mercredi 20 mars - 19h

Conférence de Cécile Gaudoin, architecte à Rennes et enseignante à l'ENSAB, sur le thème de l'habitat participatif, illustrée par la réalisation de la « Cie Rit » à Saint-Germain-sur-Ille : programme de quatre logements et locaux communs en auto-construction et auto-promotion.

■ Participants : 55 personnes



PROJECTION DU FILM "THE TOWER : A CONCRETE UTOPIA"

2015 - 70 min - Belgique
Réalisation : Sammy Baloji et Filip De Boeck
Montage : Sébastien Demelle

IDEES DETOURNEES
quai du Péristyle - Lorient
Entrée Libre



PRESENTATION D'UN PROJET D'HABITAT PARTICIPATIF

Par l'Architecte auteur du projet Cécile GAUDOIN

IDEES DETOURNEES
quai du Péristyle - Lorient
Entrée Libre

ACTIONS CULTURELLES

Apéros-débats

LORIENT (56)

APERO-DEBAT « HABITER LE TEMPORAIRE » Mercredi 5 juin – 18h30

Intervention de Fiona Meadows, Responsable de programme à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, organisatrice du concours des « Mini Maousse », concours biennal de microarchitecture ouvert aux étudiants des écoles d'architecture, de design et de paysage, un concours pour « concevoir une petite architecture qui doit faire le maximum ! ». En 2016, le concours est consacré à la conception de la nouvelle maison des jours meilleurs en écho à celle de Jean Prouvé, pour les sans-logis d'aujourd'hui. Solidarité, générosité et ingéniosité avec une économie de moyens.

■ Participants : 25 personnes



HABITER LE TEMPORAIRE

Intervention de Fiona Meadows
responsable de programme à la cité de l'architecture et du patrimoine

IDÉES DÉTOURNÉES
Quai du Peristyle - Lorient
Entrée Libre



ACTIONS CULTURELLES

Cafés de l'Architecture

SAINT-BRIEUC (22)



Les Cafés de l'Architecture sont organisés par le groupe bénévole MAeB de Saint-Brieuc, en partenariat avec le CAUE 22, la Ville de Saint-Brieuc et La Passerelle, scène nationale. Ils sont financés et relayés en termes de communication par la MAeB.

Ces rendez-vous, à présent bien identifiés par les Briochins, ont lieu le samedi après le marché au bar de La Passerelle. Ces rencontres et échanges autour de thématiques, volontairement généralistes, permettent à un large public d'être sensibilisé à l'architecture contemporaine locale par les intervenants choisis, architectes, urbanistes, paysagistes, maîtres d'ouvrage, etc. Elles mobilisent un public mixte et « fidèle » d'une centaine de personnes.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	□ □ □ □	□ □ □ □
Produire	■ ■ ■ ■	□ □ □ □	□ □ □ □
Communiquer	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°27 « LES MATÉRIAUX DU PATRIMOINE »

Samedi 26 janvier - 13h30

Rencontres et discussions autour de projets d'architecture patrimoniale.

Après une introduction par Christophe Gauffeny, Directeur du CAUE 22, les urbanistes et architectes du patrimoine, Eve Pelay-Paget et Anne Cazabat, présentent les contraintes réglementaires et les zones de protection. Puis, Yolaine Coutentin, Conservateur du patrimoine et Responsable des Archives municipales de Saint-Brieuc, explique le label « Ville d'art et d'histoire », tandis que Frédérique Le Bec, architecte du patrimoine à Dinan présente la rénovation de la chapelle St Yves à St-Brieuc.

Cette rencontre est suivie d'une visite de la chapelle Saint-Yves à Saint-Brieuc.

■ Participants : 90 personnes

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°28 « PETITE ENFANCE ET ESPACES JEUX »

Samedi 27 avril - 13h30

Conférence. Rencontres et discussions autour de projets d'architecture sur la thématique de la petite enfance.

Une première partie est animée par Miriam Rasse, psychologue clinicienne, spécialisée dans la petite enfance et Marie-Françoise Lahay, membre de l'association Graines d'enfance. Puis, Catherine Rannou, architecte et enseignante à l'Ecole d'Architecture Paris - Val de Seine, présente quelques projets d'aménagement d'espaces de jeux.

■ Participants : 50 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Cafés de l'Architecture

SAINT-BRIEUC (22)

CAFE DE L'ARCHITECTURE N°29 « HABITER LA PENTE »
Samedi 28 septembre – 13h30

Rencontres avec les architectes Nicolas Sur, Michel Grignou, Véronique Stephan et Pierre Beout autour de projets de construction de maisons sur un terrain en pente.

■ Participants : 70 personnes

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°27

Rencontre à la Passerelle, samedi 26 janvier à 13h30

ENTRÉE LIBRE

LES MATÉRIAUX DU PATRIMOINE

Rencontres et discussions autour de projets d'architecture
Visite de la chapelle Saint-Yves à 15h30

LA PASSERELLE
PLACE DE LA RÉSISTANCE
À SAINT-BRIEUC

MARDI 29 JANV - 20H30
THÉÂTRE / RONCE-ROSE
ERIC CHEVILLARD
JOËL JOUANNEAU
www.lapasserelle.info

CONTACT
cafe.architecture22@gmail.com

CAUE LA PASSERELLE SAINT BRIEUC MAeB

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°28

Rencontre à la Passerelle, samedi 27 avril à 13h30

ENTRÉE LIBRE

PETITE ENFANCE & ESPACES JEUX

Rencontres & discussions autour de projets d'architecture avec Catherine Rannou et l'association Graines d'Enfances.

LA PASSERELLE
PLACE DE LA RÉSISTANCE
À SAINT-BRIEUC

SAMEDI 27 AVRIL - 20H30
MÉLISSA LAVEAUX
THÉÂTRE LOUIS GUILLLOUX
www.lapasserelle.info

CONTACT
cafe.architecture22@gmail.com

CAUE LA PASSERELLE SAINT BRIEUC MAeB

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°29

Rencontre à la Passerelle, samedi 28 septembre à 13h30

ENTRÉE LIBRE

HABITER LA PENTE

Rencontres & discussions autour de l'habitat en dénivelé.

LA PASSERELLE
PLACE DE LA RÉSISTANCE
À SAINT-BRIEUC

SAMEDI 28 SEPT - 20H00
ORCHÈSTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE
& ALEXANDRE THARAUD

CONTACT
cafe.architecture22@gmail.com

CAUE la passerelle SAINT BRIEUC MAeB

ACTIONS CULTURELLES

Cinés-archi

RENNES (35) ET AURAY (56)

La MAeB a su créer des partenariats avec des salles de cinéma en Bretagne afin de proposer des soirées ciné-archi lors desquelles un film traitant d'architecture est projeté, suivi d'un échange sous forme de discussion avec le public. La MAeB s'associe ainsi depuis 2018 au cinéma Arvor à Rennes et au cinéma Ti Hanok à Auray. Grâce à ce partenariat, les adhérents de la MAeB bénéficient d'un tarif préférentiel pour chacune des séances ciné-archi.

Dans un souci de mutualisation de ses moyens, la MAeB joue un rôle de centre ressources en proposant la projection d'un même film dans des lieux différents. Ainsi, un groupe de bénévoles peut être intéressé par une soirée ciné-archi qui s'est déroulée dans une autre ville et bénéficie ainsi de tous les éléments (contacts, documents de communication, support, négociation des droits de diffusion, ...) pour organiser une même soirée sur son propre territoire.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

LOST IN TRANSLATION DE SOFIA COPPOLA (2003)

Judi 7 février à 20h30 au Cinéma Arvor à Rennes

La MAeB a noué un partenariat avec l'association Clair Obscur dans le cadre du festival de cinéma Travelling que cette dernière organise. Le principe : un architecte adhérent de la MAeB est invité pour animer une discussion à la suite de la projection d'un film de son choix.

C'est ainsi que Cécile Mescam, architecte à Rennes ayant vécu et travaillé au Japon, a souhaité participer à une soirée ciné-archi en animant la discussion à la suite de la projection du film Lost in translation qui se déroule à Tokyo.



Bob Harris, acteur sur le déclin, se rend à Tokyo pour tourner un spot publicitaire. Il a conscience qu'il se trompe - il devrait être chez lui avec sa famille, jouer au théâtre ou encore chercher un rôle dans un film - mais il a besoin d'argent. Du haut de son hôtel de luxe, il contemple la ville, mais ne voit rien. Il est ailleurs, détaché de tout, incapable de s'intégrer à la réalité qui l'entoure, incapable également de dormir à cause du décalage horaire. Dans ce même établissement, Charlotte, une jeune Américaine fraîchement diplômée, accompagne son mari, photographe de mode. Ce dernier semble s'intéresser davantage à son travail qu'à sa femme. Se sentant délaissée, Charlotte cherche un peu d'attention. Elle va en trouver auprès de Bob.

■ Participants : 109 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Cinés-archi

RENNES (35) ET AURAY (56)

MORIYAMA-SAN D'ILA BEKA & LOUISE LEMOINE (2017)
Mercredi 11 septembre à 20h30 au Cinéma Ti Hanok à Auray

Après sa présentation à Perros-Guirec et à Lorient en 2018, la MAeB programme une 3ème projection de ce film documentaire à Auray.

Une semaine dans la vie de M. Moriyama et de sa « Moriyama house » construite par l'architecte japonais Ryue Nishizawa (agence SANAA) à Tokyo en 2005. Les réalisateurs Ila Bêka et Louise Lemoine développent ensemble un travail de recherche centré sur l'expérimentation de nouvelles formes de narration et de représentation cinématographique de l'espace architectural.



Projection suivie d'un échange entre le public et Heleen Statius-Muller du CAUE 56.

■ Participants : 30 personnes

AQUARIUS DE KLEBER MENDONÇA FILHO (2016)
Mardi 17 septembre à 19h au Cinéma Arvor à Rennes

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 1940 sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements, mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va entrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime. « Aquarius s'est imposé comme le film le plus politique du Festival de Cannes 2016. Normal, c'est le portrait d'une femme libre. Un film qui appelle à la résistance ».

Projection du film suivie d'une discussion animée par Alberto Da Silva, Maître de conférence en Civilisation contemporaine et cinéma brésilien, Sorbonne Université, et d'un verre offert aux spectateurs.

■ Participants : 53 personnes



ACTIONS CULTURELLES

Festival : Printemps de l'Architecture

FINISTÈRE (29)

Le Printemps de l'Architecture est un rendez-vous annuel en Finistère sur la thématique de l'architecture et de l'habitat durables. La programmation est élaborée conjointement par la MAeB, Brest Métropole, la Ville de Quimper, l'État (DDTM) et le CAUE du Finistère. Ce dernier prend en charge la coordination de l'événement et la réalisation du programme. Les salariées de la MAeB accompagnent les phases de conception et programmation avec les groupes bénévoles de Brest et Quimper, et assurent ensuite la coordination, la communication et la diffusion.

Pour la dixième édition du Printemps de l'Architecture, une quarantaine d'actions réparties sur l'ensemble du territoire finistérien sont proposées. Le fil conducteur : faire culture commune à partir des grands enjeux de la transition - écologique, économique et sociétale - afin d'appréhender positivement les changements à l'œuvre et d'en permettre la démultiplication. Ce festival s'adresse au grand public, y compris les plus jeunes, mais aussi aux élus, aux techniciens et aux professionnels de l'architecture, de l'aménagement et de l'urbanisme. La variété des formats proposés (conférences, débats, expositions, ateliers, battles,...), la diversité des partenaires mobilisés (collectivités, services de l'État, associations, professionnels) et la permanence du dispositif, témoignent d'une véritable synergie au bénéfice du territoire finistérien.

Ce dixième anniversaire est également l'occasion de renouveler l'identité graphique du festival. Jean Jullien, illustrateur, a ainsi été missionné pour fournir une identité graphique propre à cette édition 2019.



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

ZOOM SUR LES ACTIONS MAEB

EXPOSITION DU PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE (PAeB) 2018

Du 22 mars au 31 mai aux ateliers des Capucins à Brest

Le Prix Architecture espaces Bretagne (PAeB) a pour objectif de récompenser et de promouvoir des projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage exemplaires, reflets de la vitalité et de la qualité de l'aménagement du territoire en Bretagne. L'édition 2018 du PAeB a récompensé 25 projets sur 126 candidatures, dans différentes catégories (travailler, accueillir, apprendre, se divertir, habiter ensemble et habiter individuellement). L'exposition détaille, en textes et en images, la sélection des projets récompensés et accueille, sur des bornes interactives, l'intégralité des projets candidats. Cette exposition itinérante circule sur toute la région Bretagne pour faire connaître l'architecture contemporaine au plus grand nombre.



ACTIONS CULTURELLES

Festival : Printemps de l'Architecture

FINISTÈRE (29)

VISITES PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE (PAEB) 2018 BREST ET QUIMPER

En complément de l'exposition et dans un souci de valorisation et de diffusion de la culture architecturale, la MAeB organise, tout au long de l'année 2019, des visites des bâtiments primés au PAEB 2018. Trois projets font ainsi l'objet d'une visite guidée par leur architecte dans le cadre du Printemps de l'Architecture en Finistère.

Samedi 23 mars à 11h, Brest

Claire Bernard et Yannick Jégado, architectes à Brest, font visiter la maison qu'ils ont construite « sur un toit », projet sélectionné dans la catégorie « Habiter individuellement ».

■ Participants : 35 personnes

Jeudi 28 mars à 18h, Brest

Marc Quelen, architecte de l'agence Atelier de l'Île, anime une visite des Ateliers des Capucins qu'il a réalisés en collaboration avec Bruno Fortier, architecte urbaniste, projet lauréat de la catégorie « Se divertir ».

■ Participants : 50 personnes

Lundi 1er avril à 18h, Quimper

Joël Le Mestric, architecte de l'agence AIA Architectes, assure la visite du Centre Georges Charpak, centre de diagnostic de médecine nucléaire, projet sélectionné dans la catégorie « Accueillir ».

■ Participants : 20 personnes



ATELIER DE SENSIBILISATION JEUNE PUBLIC

Mercredi 3 avril, 14h30 à Le Relecq Kerhuon

cf. page 50

Le Printemps de l'Architecture, ce sont aussi de nombreuses autres actions portées par les partenaires de la MAeB et programmées à Brest, Concarneau, Landerneau, Morlaix, Quimper, Roscoff, etc. : des conférences, des expositions, des lectures de paysage, des visites, des ateliers, des ciné-débats et une battle d'architecture.

ACTIONS CULTURELLES

Festival : Biennale d'Architecture

PERROS-GUIREC (22)

Le Mois de l'Architecture à Perros-Guirec est né en 2017 et est rebaptisé Biennale d'Architecture, lors de sa 2^{ème} édition en 2019. Ce festival, né de la volonté du groupe MAeB du Trégor de parler d'architecture contemporaine au grand public, est organisé par la MAeB en partenariat avec la Ville de Perros-Guirec. Afin de faciliter sa diffusion et de toucher un plus large public, la Biennale est programmée entre les Journées Européennes du Patrimoine (21 et 22 septembre) et les Journées nationales de l'Architecture (18, 19 et 20 octobre).

La programmation est élaborée par le groupe d'architectes bénévoles, la coordination du festival est menée par l'équipe salariée de la MAeB, la mise à disposition de lieux et de personnel est assurée par la Ville de Perros-Guirec tandis que la communication, la diffusion et l'animation sont partagées entre les acteurs. Le groupe MAeB du Trégor s'est mobilisé pour rechercher des entreprises locales susceptibles de participer au financement du festival. C'est ainsi que dix nouvelles entreprises sont venues s'ajouter aux partenaires de la MAeB : ACS, B3E, EMG, Ekko Lachiver, Groleau, Le Bihan, Mahou, QSB, Tycoat, Useo Bâtiment.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	████████	██████	██████
Produire	████████	████████	██████
Communiquer	██████	██████	██████



ZOOM SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS :

JOURNEE INAUGURALE

Samedi 21 septembre, de 14h30 à 20h

14h30 : visite de chantier du Collège Charles Le Goffic, par DDL Architectes, à Lannion,

15h : concours de palais de sable sur la plage de Trestraou,

17h : concert de l'Orchestre d'Harmonie de Perros-Guirec et de l'Orchestre d'Angleterre,

18h30 : inauguration de la Biennale au Palais des Congrès en présence de son architecte André Mrowiec et vernissage de l'exposition PAeB 2018.

■ Participants : 50 personnes

BATTLE D'ARCHITECTURE

Samedi 5 octobre, de 14h à 18h30, au palais des Congrès

La Ville de Perros-Guirec, en lien avec Lannion-Trégor Communauté, a lancé en 2018 le projet d'un futur Palais des Congrès, sur la base d'une extension du bâtiment existant. La Biennale d'Architecture a donné l'occasion à tous d'échanger autour de ce projet architectural majeur. La MAeB a organisé à cet effet une battle d'architecture sur une demi-journée, afin d'imaginer en maquette la future extension du bâtiment. Epaulés par un architecte, les participants viennent confronter leurs idées et leurs envies pour penser le renouveau de ce bâtiment emblématique.



ACTIONS CULTURELLES

Festival : Biennale d'Architecture

PERROS-GUIREC (22)

A partir d'un cahier des charges défini par la MAeB et d'une maquette du Palais des Congrès, deux équipes s'affrontent pour proposer leur projet d'extension. Ces projets sont présentés à un jury composé d'élus et de personnels de la Ville de Perros-Guirec, d'un représentant d'une entreprise partenaire de la Biennale et d'un architecte du groupe MAeB Trégor, qui détermine l'équipe lauréate.

■ Participants : 20 personnes

SOIREES CINE-DEBATS

Mardi 24 septembre à 20h et jeudi 10 octobre à 20h30

Bibliothèque municipale et Palais des Congrès

Deux soirées ciné-archi étaient proposées par les bénévoles de la MAeB. Ont ainsi été présentés les films suivants :

Wa Shan, la maison d'hôtes (2015, collection ARTE Architectures). Wa Shan, littéralement « montagne de tuiles » est une maison d'hôtes un peu particulière, construite entre 2011 et 2013 par l'architecte chinois Wang Shu. Ce dernier se distingue par son engagement pour une architecture durable.

■ Participants : 20 personnes



Pomerol, Herzog & De Meuron (2013, réalisation Ila Bêka et Louise Lemoine).

Ce film plonge le spectateur dans l'ambiance joyeuse et festive des repas des vendangeurs du Château Pétrus, dans le réfectoire conçu par les architectes Herzog & De Meuron à Pomerol. C'est dans la vie quotidienne du réfectoire des vendangeurs, au gré des repas et des fêtes qui aiguillent de longues journées de travail, que ce film plonge les spectateurs afin d'apprécier l'identité et les particularités de ce bâtiment.

■ Participants : 50 personnes

CONFERENCE « CONSTRUIRE EN TERRE AUJOURD'HUI »

Jeudi 17 octobre à 20h30, au Palais des Congrès

Conférence organisée en partenariat avec le groupe Rencontres de Lannion et animée par trois membres du Collectif des Terreux Armoricens, Loïc Daubas, Erwan Hamard et Rozenn Kervella.

Les terres d'excavation sont, en masse, le principal déchet de l'Union Européenne. Le réemploi de ces terres participe à l'intégration du secteur du bâtiment dans une logique d'économie circulaire. Or, la terre crue est employée par l'Homme depuis le Néolithique pour construire son habitat.

Le riche patrimoine en terre crue en France illustre la diversité des techniques utilisées et la pérennité de ces solutions constructives pour notre pays. La récente publication des Guides de Bonne Pratique et la création de la Confédération de la Construction en Terre Crue par le Collectif des Terreux Armoricens illustrent d'ailleurs le dynamisme du secteur. Cependant, le manque de formation et de sensibilisation de l'ensemble des acteurs de l'acte de construire limite l'accès à ce matériau...

Erwan Hamard, ingénieur à l'IFSTTAR, a exposé un état des lieux de la construction en terre en Bretagne afin de mettre en perspective ces techniques dans un contexte géologique, économique et législatif. Loïc Daubas et Rozenn Kervella, architectes et enseignants à l'Ensab, ont présenté des applications contemporaines de techniques constructives en terre dans la région de Rennes et Nantes ainsi qu'au nord Bénin.

■ Participants : 50 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Festival : Semaine de l'Architecture

LORIENT (56)

La Semaine de l'Architecture à Lorient est un rendez-vous annuel qui s'ouvre avec le Salon de l'immobilier, se poursuit pendant une semaine avec de nombreux événements et se clôture avec les Journées Nationales de l'Architecture. Événement destiné au grand public, la Semaine de l'Architecture propose des visites architecturales, des conférences, des expositions, des projections, etc.

La conception de cette semaine résulte d'une collaboration entre la MAeB (bénévoles du groupe de Lorient et équipe salariée), Lorient Agglomération et le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient. La programmation, la coordination générale, la communication et la diffusion de l'événement sont portées collectivement par ces acteurs.

L'édition 2019 du festival, qui s'articule autour de la thématique « De beaux morceaux d'architecture », invite le grand public à parcourir la ville pendant plusieurs jours afin de découvrir la richesse architecturale récente qui la ponctue. Cette création architecturale contemporaine instaure un nouveau dialogue avec toutes les époques, offre de nouvelles silhouettes dans le paysage urbain et marque de son empreinte ce que sera la ville de demain.



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	□ □ □ □	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ □	■ ■ □ □	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ □ □	■ ■ ■ □	■ ■ ■ ■

ZOOM SUR QUELQUES DATES

BALADES A TROIS VOIX

Cinq balades tout au long de la semaine pour découvrir des petites pépites nichées ou de grandes réalisations remarquées, mais toujours de jolis morceaux d'architecture du 21ème siècle, témoins de la vitalité et du renouvellement de Lorient. Le tout accompagné par le concepteur, un urbaniste et un guide-conférencier pour en comprendre toute la genèse.

- **Lundi 14 octobre à 12h30** : l'école René Guy Cadou, DDL Architectes (projet lauréat du PAeB 2018 dans la catégorie « Apprendre »),
- **Mardi 15 octobre** : la résidence le Regain et la rénovation de la CCI, ARCAU Architectes,
- **Mercredi 16 octobre** : le collège Brizeux, DDL Architectes,
- **Jeudi 17 octobre** : le centre de Scintigraphie de l'hôpital du Scorff, AIA Architectes,
- **Vendredi 18 octobre** : l'entrée de l'avenue de la Perrière avec l'agence DDL Architectes (projet sélectionné au PAeB 2018 dans la catégorie « Travailler »), puis l'école des Beaux Arts et la Station Service, deux exemples de reconversions.

■ Participants : 130 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Festival : Semaine de l'Architecture

LORIENT (56)

SOIREE CINE-ARCHI

Lundi 14 octobre à 18h30, à l'auditorium de la Médiathèque François Mitterrand

Après une première présentation dans le cadre du Mois de l'Architecture à Perros-Guirec en 2017, la MAeB propose la projection du film documentaire Koolhaas Houselife (2008) des réalisateurs Ila Bêka et Louise Lemoine, suivie d'un débat avec le public.

Ce film dresse le portrait d'une pièce maîtresse de l'architecture contemporaine : la maison de Bordeaux, dessinée par Rem Koolhaas / OMA 1998. Le film laisse le visiteur entrer dans l'intimité de la maison par les yeux et des histoires du quotidien vécu par Guadalupe Acedo, la gouvernante, et les autres acteurs qui entretiennent la maison. Pendant que nous nous laissons guider et entraîner par Guadalupe, un autre regard sur les espaces apparaît, inhabituel et inattendu.

■ Participants : 50 personnes



La semaine de l'Architecture de Lorient, c'est aussi l'exposition Préfabuleux, produite par l'association Préfab ! et la Ville de Lorient, sur les baraques destinées à loger les sinistrés de la Seconde Guerre mondiale, mais également une conférence sur l'estampe et l'architecture par l'architecte François Chaslin et des visites guidées de bâtiments lorientais contemporains.

ACTIONS CULTURELLES

Rencontres / Débats / Conférences

TRÉVENEUC (22)

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

REVITALISATION DES CENTRES BOURGS

Judi 27 juin de 14h à 19h

Ces rencontres professionnelles organisées par la MAeB se sont tenues sur une demi-journée et prennent la forme de deux tables-rondes conviant des spécialistes de la thématique de la revitalisation des centres-bourgs.

Exemple d'une revitalisation de centre-bourg réussi et récompensé par la Mention spéciale du jury du Prix Architecture espaces Bretagne 2018, l'aménagement du bourg de Tréveneuc (22) réalisé par Nunc Architectes et B. Houssais Architecture a permis d'illustrer ces questions et de nourrir le débat.

Ces rencontres professionnelles s'adressaient à tous les acteurs de l'aménagement du territoire, maîtres d'œuvre, architectes, urbanistes, paysagistes, élus, maîtres d'ouvrages et à tous les publics sensibles à la question de l'amélioration de notre cadre de vie.

■ Participants : 40 personnes

TABLES RONDES (ANIMÉES PAR ANNE-ÉLISABETH BERTUCCI, JOURNALISTE)

1. Quel rôle peut jouer l'architecture dans la revitalisation des centres-bourgs ?

À la veille de l'annonce des lauréats du second appel à projet État - Région Bretagne - Établissement Public Foncier - Banque des Territoires pour la revitalisation des centres-bourgs, cette table-ronde pose un regard rétrospectif sur la première vague d'opérations réalisées ou en cours en Bretagne.

Quelle place y tient l'architecture ? Son rôle prépondérant pour renouveler les formes urbaines et réaliser un nécessaire travail de couture avec l'existant est-il suffisant ?

2. Bâti vacant en centre bourg : quelles démarches pour innover ?

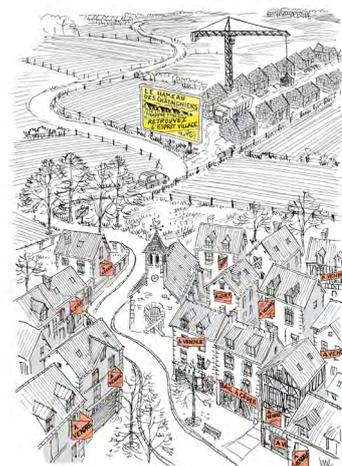
Appels à projets, résidences d'artistes, urbanisme tactique, projets d'étudiants : quelles démarches pertinentes et innovantes peut-on envisager pour résoudre la question du bâti vacant en centre-bourg ? Comment l'adapter et le rendre attractif pour de nouveaux habitants ? Comment inscrire ce sujet dans un projet urbain plus large et proposer de nouveaux modèles de développement dans les centres-villes et les bourgs ruraux de Bretagne ?

Tables-rondes organisée en présence des intervenants suivants :

- Marion Faunières, enseignante à l'Ensab
- Laurence Fortin, Vice-Présidente chargée de l'aménagement territorial, Région Bretagne
- Christophe Gauffeny, Directeur, CAUE 22
- Blandine Houssais de Wazières, B. Houssais Architecture
- Valérie Huicq et Pierre Béout, Nunc Architectes
- Antoine Morin, Directeur des études, Etablissement Public Foncier
- Daniel Normand, Adjoint à l'urbanisme, Ville de Tréveneuc
- Elisabeth Taudière, Directrice Territoires pionniers, MA Normandie

VISITE

Une visite guidée des aménagements de Tréveneuc était proposée par les architectes du projet, Nunc Architectes et B. Houssais Architecture pour conclure cette journée.



© Martin Etienne



ACTIONS CULTURELLES

Rencontres / Débats / Conférences

ARRADON (56)

COLLOQUE

BERNARD GUILLOUËT, UNE VIE D'ARCHITECTURE
Samedi 19 octobre, de 14h à 18h30

À l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, la MAeB, l'Ordre des Architectes de Bretagne et le CAUE 56 se sont associés pour proposer deux journées consacrées à l'œuvre de l'architecte Bernard Guillouët, les 19 et 20 octobre.



Né en 1929, installé à Vannes de 1963 à 1996, puis à Arradon, Bernard Guillouët a marqué le paysage breton par ses réalisations. Dès les toutes premières années, son œuvre a illustré sa défense de l'esthétique moderne, avec la conscience que, plus qu'aucune autre pratique, l'architecture en est porteuse : une esthétique dont les formes sont diverses, qui nous relie au paysage, qui est aussi celle de l'espace où l'on vit, et dont la portée est collective.

Ces journées proposaient au grand public de découvrir (ou approfondir) l'œuvre de l'architecte lors d'un colloque à Arradon et de visites de bâtiments à Vannes, Séné et Arradon.

Le colloque s'est tenu à la médiathèque d'Arradon, bâtiment construit par Bernard Guillouët, en présence de l'architecte et autour des interventions suivantes :

- Conférence de Daniel Le Couédic, architecte et historien, sur l'approche historique du parcours de l'architecte
- Conférence de Christophe Guillouët, architecte, sur l'approche esthétique et technique de son œuvre
- Visite guidée de la médiathèque par sa Directrice, Anne Marhic
- Table-ronde avec des habitants animée par Jean-Louis Violeau, sociologue
- Pot de l'amitié pour célébrer les 90 ans de l'architecte

■ Participants : 90 personnes

Ce colloque a été complété par une série de visites de bâtiments publics et de maisons individuelles (cf. page 34).



ACTIONS CULTURELLES

Visites

BRETAGNE

La MAeB valorise, en 2019, les résultats de l'édition 2018 du Prix Architecture espaces Bretagne (PAeB) en proposant au grand public un cycle de visites de 12 bâtiments primés (cf. page 59).

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

VISITES D'AGENCES D'ARCHITECTURE POUR LES ETUDIANTS DE L'ENSAB RENNES (35)

La MAeB a initié, en 2019, un partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB) afin de proposer aux étudiants de visiter des agences et de rencontrer des architectes adhérents de la MAeB. Une visite est ainsi programmée un jeudi de chaque mois, dès la rentrée de septembre, sur le temps du déjeuner (jauge limitée).

En tant que futurs architectes, ces visites donnent aux étudiants de l'ENSAB l'opportunité de créer un lien avec le monde professionnel, de découvrir le fonctionnement d'agences de tailles et de natures diverses, d'échanger de manière directe et privilégiée avec des professionnels, de se constituer un réseau et de chercher des stages.

Jeudi 3 octobre à 12h30 : Agence Mickaël Tanguy

■ Participants : 9 personnes

Jeudi 14 novembre à 12h : Agence Anthracite Architecture 2.0

■ Participants : 17 personnes

Jeudi 5 décembre à 13h : Agence Bodenez Le Gal La Salle

■ Participants : 15 personnes

VISITES GUIDEES « BERNARD GUILLOUËT » VANNES, SENE ET ARRADON (56)

Samedi 19 octobre – Edifices publics

9h30 : visite guidée des Archives Départementales du Morbihan à Vannes par Florent Lenègre, Directeur des Archives et Pierre Vallée, architecte ayant co-construit le bâtiment avec Bernard Guillouët.

■ Participants : 26 personnes

11h : visite guidée de l'Hôtel de Ville de Séné par Christophe Guillouët, architecte ayant co-construit le bâtiment avec Bernard Guillouët.

■ Participants : 24 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Visites

BRETAGNE

Dimanche 20 octobre – De l'habitat individuel à l'habitat collectif

10h : visite guidée de deux maisons individuelles à Arradon, Kerahuil et Nabrehuil, par Christophe Guillouët, architecte.

■ Participants (jauge limitée) : 23 personnes

14h30 : visite guidée de logements sociaux dans le quartier de Cliscouët et rue de Rohan à Vannes par Heleen Statius-Muller du CAUE 56.

■ Participants : 30 personnes



VISITE DU NOUVEAU SIEGE DE LA CPAM VANNES (56)

Mardi 19 novembre, à 12h15

Fin 2018, à Vannes, les 600 salariés de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie (CPAM) ont pris leurs quartiers dans le tout nouveau siège social du Morbihan. L'architecte Jacques Ferrier signe l'édifice de trois étages. Son ambition ? Créer un bâtiment moderne se confondant avec la nature environnante.

La MAeB propose une visite guidée du bâtiment par Ronan Jacq de l'agence Urbanmakers Architectes à qui a été confiée la direction des travaux.

■ Participants : 20 personnes



ACTIONS CULTURELLES

Revue de presse

Ouest-France - 17 juillet 2019

Rennes. Avec Rock'n wood, l'architecte d'urgence bâtit des murs pour reconstruire des vies



Photo: Alexandre Lemarié, architecte d'urgence pour l'association de Rock'n Wood. (QUEST-FRANCE)

Pierre Alexandre Lemarié, diplômé de l'école d'architecture de Rennes, en 2016, a travaillé sur l'architecture d'urgence et la reconstruction, au Népal après les tremblements de terre. Jusqu'au 9 août une exposition présente les différents projets de l'association humanitaire Rock'n Wood ainsi que la vie quotidienne sur un chantier au Népal.



Le chantier de la ferme à Salmé, au Népal, en 2015. (QUEST-FRANCE)

L'architecture d'urgence, Pierre Alexandre Lemarié s'y est intéressé de près quand il était au Chili en Erasmus, durant ses études. À Valparaíso. « Il y a eu un énorme incendie qui a ravagé cinq quartiers de la ville, en 2014. Je me suis dit que l'on pouvait faire quelque chose, construire pour éviter ces catastrophes et mieux reconstruire, imaginer des architectures mieux conçues plus résistantes. »

L'architecture d'urgence intervient après les catastrophes naturelles, les événements climatiques, les guerres, « pas pour construire vite, mais mieux. » Une fois diplômé en 2016, le jeune Breton, Pierre Alexandre Lemarié a eu envie de s'engager dans l'humanitaire, « pour mettre en application ce que j'avais appris ». Il découvre la toute jeune association Rock'n Wood montée par deux architectes et un ingénieur bois. L'idée de l'association, c'est aller sur place, rencontrer la population et travailler avec elle pour reconstruire des équipements avec des matériaux locaux.

Ecoles, maternité, centre communautaire

Naturellement à l'époque l'association se tourne vers le Népal victime de tremblements de terre en 2015. Trois programmes sont engagés, dans des régions reculées, loins de la capitale. Différents chantiers, sont menés dont celui sur lequel a travaillé Pierre Alexandre Lemarié, la reconstruction d'une maternité à Salmé, de deux écoles (Gairimudi et Lanjung), et d'un centre communautaire à Hildung. « J'ai passé sept mois au village. L'idée est de s'imprégner de la culture locale, des modes de construction, comme la taille de la pierre, impressionnante. On a une équipe sur place pour former les ouvriers aux techniques parasismiques, car souvent ils ont perdu la culture constructive qui permettait à leur pays de résister aux risques sismiques. » Sur place, ils utilisent la pierre pour les fondations, les murs, la toiture et le bois pour la charpente et les menuiseries.

« Construire avec les villageois des équipements leur permet ensuite de reproduire ce qu'ils ont appris pour leur propre habitation, ça les aide à construire du durable. D'autres ONG viennent avec des tentes ou des bâches, ce n'est pas la façon de travailler de Rock'n Wood. » L'association a fait une pause dans ses projets, le temps de mieux se faire connaître, de récolter des fonds, car sur place l'association prend en charge les frais des bénévoles qui s'occupent en revanche de leur billet d'avion et de leur visa. Pierre Alexandre Lemarié, travaille dans une agence rennaise d'architecture, En attendant de repartir un jour peut-être...

Jusqu'au 9 août, exposition à la Maison de l'architecture, 8, rue du Chapitre, entrée libre. À travers des photographies, vidéos, plans et croquis, l'exposition présente les différents projets de l'association humanitaire Rock'n Wood ainsi que la vie quotidienne sur un chantier au Népal.

Ouest-France - 3 juillet 2019

Tréveneu. Tables rondes autour de la revitalisation des bourgs



Et est dans le cadre d'un engagement pour la promotion et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère contemporaine en Bretagne, la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne a organisé, jeudi, une demi-journée de débats et de réflexions autour de la thématique de la revitalisation des centres-bourgs.

Dans le cadre de son engagement pour la promotion et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère contemporaine en Bretagne, la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne a organisé, jeudi, une demi-journée de débats et de réflexions autour de la thématique de la revitalisation des centres-bourgs.

« Tréveneu est l'exemple d'une revitalisation réussie. Elle a été récompensée par la Mention spéciale du jury du Prix architecture espaces Bretagne 2018 », souligne Éléonore Maisonabe, chargée de la communication. « Ce sont des rencontres professionnelles qui s'adressent à tous les acteurs de l'aménagement du territoire, maîtres d'œuvre, architectes, urbanistes, paysagistes, élus, maîtres d'ouvrage et à tous les publics sensibles à la question de l'amélioration de notre cadre de vie ».

L'après-midi a commencé par la présentation du projet du bourg, depuis sa conception jusqu'à sa réalisation, par Daniel Normand, adjoint chargé de l'urbanisme. Des tables rondes, sur le rôle que peut jouer l'architecture dans la revitalisation des centres-bourgs et sur le bâti vacant avec les démarches pour innover, étaient également au programme. Une visite guidée des aménagements a conclu la réunion.

Ouest-France - 11 octobre 2019

Lorient. L'architecture lorientaise au fil du temps

La Semaine de l'architecture invite à revisiter l'espace public de la Lorient, découvrir son patrimoine, s'approprier son nouveau paysage urbain. Et à s'immerger dans la vie des baraques.



Photo: Sébastien, en introduction à la semaine d'architecture, et de la visite de la Patinoire, Musée de la Ville de Lorient, au 100, rue de la République, à Lorient. (QUEST-FRANCE)

Reconnue ville d'art et d'histoire en 2005, « Lorient, bien que modestement reconstruite en urgence après la guerre, a été pensée de façon multiple et le tracé initial de ses rues a été maintenu », aime à dire Pascal Debut, président de la Maison de l'architecture et des espaces de Bretagne. Car Lorient, souvent considérée comme une ville atypique, est peu à peu devenue une ville d'architectes offrant de nouveaux paysages urbains. « C'est une ville à l'architecture particulière et remarquablement assumée, souligne Emmanuelle Williamson, adjointe, et qui, dans sa forme, donne le sentiment d'une ville sans tabous. »

Un parcours dans la ville

Expos, projections, conférences... Chaque jour de cette semaine architecturale, vous serez invités à la présentation, sous forme de balade à deux ou trois voix, de plusieurs lieux ou bâtiments emblématiques de la vie lorientaise : le collège Artaud, l'école des Eaux-Arts ou le centre d'imagerie médicale de l'hôpital de Scorff, entre autres. Une visite-conférence au centre de secours principal et du groupement de Lorient (le nouveau centre des pompiers) est proposée le 17 octobre 2019, en présence de deux architectes. Le 18 sera consacré à l'école René-Cuy-Gadou et le 19, à la Chambre de commerce ainsi qu'à la résidence Le Foglar.

Des temps forts

En août libre et gratuit, elles démarrent le 18 octobre 2019 par une conférence sur L'histoire de l'architecture et de l'urbanisme donnée par l'architecte François Chasles, suivie d'une table ronde avec de nombreux invités. Des visites guidées de la base de sous-marin et de la Cité de la Voile sont également au programme ainsi que celle de maisons de l'entre-deux-guerres, des Archives, des écoles ou de l'après-1945, entre autres. De nombreuses animations sont aussi destinées aux enfants qui ne sont pas oubliés.

Télégramme - 12 septembre 2019 Ouest-France - 23 septembre



Le Palais des congrès est au cœur de la biennale de l'architecture.

Rendre l'architecture accessible au plus grand nombre, tel est l'un des objectifs principaux de la deuxième Biennale de l'architecture, qui se déroule du 21 septembre au 20 octobre, organisée par la ville de Perros-Guirec et la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne.

Un rendez-vous riche en jeux, visites, ateliers, rencontres, projections, expositions et conférences, qui ont pour objectif de faire connaître l'univers de l'architecture, son importance dans notre environnement, mais également de montrer que les architectes et l'architecture en général sont des domaines accessibles. L'occasion également de célébrer le cinquantenaire du Palais des congrès, bâtiment emblématique de la ville lors de l'inauguration de la biennale.

Visite du chantier du nouveau collège à Lannion

Blandine Houssais, architecte et une dizaine de ses collègues seront mobilisés durant tout ce mois pour animer visites, ateliers, conférences et autres moments forts de la biennale. Le 21 septembre, à 14 h 30, le public pourra visiter le chantier du nouveau collège de Lannion (sur inscription) : « un événement très rare, les visites de chantiers étant souvent réservées aux élus et aux intervenants », précise Blandine Houssais.

Dans le même temps, les familles sont attendues sur la plage de Trestraou avec leurs pelles et seaux de plage pour un concours de palais de sable dès 15 h. Parce que l'architecture est également un formidable outil pour l'acoustique, un concert, qui réunira l'orchestre d'harmonie et Spectrum, est programmé.

Des visites du Palais des congrès sont également au programme, le 22 septembre, sur inscription. Le 24 septembre, à 20 h, place à une projection-débat sur le thème du béton de terre et des matériaux recyclés à la bibliothèque. Le 3 octobre, les architectes du Trégor animeront une conférence sur les réalisations architecturales du Trégor. Le 4 octobre, un atelier famille est prévu à la ludothèque.

Le 5 octobre, Blandine Houssais invite à venir visiter la ferme des Hautes Terres, à Plougrescant (un projet primé au Paeb 2018), tandis que de 14 h à 18 h 30, une bataille d'architecture sur la thématique de la future extension du Palais des Congrès se déroulera. Les équipes qui s'inscriront sont d'ores et déjà invitées à plancher sur le sujet.

Pratique

D'autres animations sont programmées. Programme complet sur le site de la ville ou de la Maeb. Inscriptions au 02 96 49 02 45.

Ouest-France - 11 septembre 2019

Un mois pour comprendre l'architecture et l'espace

Perros-Guirec — Après une première édition réussie en 2017, le mois de l'architecture revient en Bretagne d'architecture, avec la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne.



« C'est un programme très ouvert et innovant, comme celui de la première édition qui avait été un succès rencontré en parallèle au mois de l'architecture », estime Catherine Pontalier, adjointe à l'adjoint chargé de la planification de la ville de Perros-Guirec. « Les gens ont le goût de la culture et de l'architecture. »

Le programme
 Il s'agit de faire passer avec conviction le message de l'architecture et de l'espace à un public plus large. C'est pourquoi, dans le cadre de la biennale, la ville de Perros-Guirec a organisé un mois de l'architecture et des espaces en Bretagne. Le programme est riche et varié, allant de la visite de chantiers à la projection de films, en passant par des ateliers de travail et des conférences. Les animations sont conçues pour être accessibles à tous, de la famille à l'adulte. Les ateliers de travail sont conçus pour permettre aux participants de découvrir les métiers de l'architecture et de l'espace à travers des exercices pratiques et des échanges avec des professionnels du secteur.

Il y a 50 ans, le Palais des congrès était construit

Perros-Guirec — Ce week-end, l'église a été ouverte au public à l'occasion des Journées du patrimoine. Rencontre avec son architecte, André Morawiec, qui revient sur l'histoire de son édification.

L'histoire

« J'ai été étonné que les architectes André Morawiec et Roger L'Espérance aient pu réaliser ce projet en 1969. Depuis quatre ans, le bâtiment, qui était ouvert au public à l'occasion des Journées du patrimoine et du Mois de l'architecture en 2017, a été rénové et est maintenant accessible au public. Dans le cadre de cette rénovation, André Morawiec avait été contacté à l'époque, par le maître d'ouvrage, le maire, Christophe Fabrice, chargé de la rénovation du bâtiment. Il a accepté de travailler sur le projet, mais il a demandé la permission à l'architecte en chef de la ville, qui a accepté, car il avait pu voir les plans et il avait pu voir les maquettes. »

Des concours de grand qui occupent les membres

André Morawiec nous dit qu'il a travaillé pendant deux ans sur le projet, mais aussi des architectes ont travaillé sur le projet. C'est ce qui a permis de réaliser le projet. Les concours de grand ont permis de sélectionner les meilleurs projets. Les membres du jury ont travaillé pendant deux ans sur le projet, mais aussi des architectes ont travaillé sur le projet. C'est ce qui a permis de réaliser le projet.



Les architectes André Morawiec et Roger L'Espérance ont travaillé sur le projet de rénovation du Palais des congrès aux Maeb de Perros-Guirec.

Palais des congrès, c'est l'architecte

Jean-Paul Hémond, qui a travaillé sur le projet, nous dit qu'il a travaillé pendant deux ans sur le projet, mais aussi des architectes ont travaillé sur le projet. C'est ce qui a permis de réaliser le projet.

Palais des congrès, c'est l'architecte

Jean-Paul Hémond, qui a travaillé sur le projet, nous dit qu'il a travaillé pendant deux ans sur le projet, mais aussi des architectes ont travaillé sur le projet. C'est ce qui a permis de réaliser le projet.

Palais des congrès, c'est l'architecte

Jean-Paul Hémond, qui a travaillé sur le projet, nous dit qu'il a travaillé pendant deux ans sur le projet, mais aussi des architectes ont travaillé sur le projet. C'est ce qui a permis de réaliser le projet.

Le Mois de l'architecture a été lancé, samedi



Blandine Houssais a présenté le Mois de l'architecture, son offre et l'offre de la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne.

Pour sa seconde édition, le Mois de l'architecture a été lancé, samedi, du 21 septembre au 20 octobre. L'occasion pour l'architecture et l'espace de se retrouver au public. Les animations sont conçues pour être accessibles à tous, de la famille à l'adulte. Les ateliers de travail sont conçus pour permettre aux participants de découvrir les métiers de l'architecture et de l'espace à travers des exercices pratiques et des échanges avec des professionnels du secteur.

Un concours de palais de sable au Trestraou



Un concours de palais de sable a été organisé sur la plage de Trestraou.

Ouest-France - 9 octobre 2019

Perros-Guirec

Ils ont planché sur les plans du palais des congrès

La biennale de l'architecture, organisée par la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne en lien avec la Ville, se poursuit tout au long du mois d'octobre. Samedi, au palais des congrès, était ainsi organisée une « bataille d'architecture » autour du projet de rénovation et d'extension de ce même palais devant être mis en œuvre dans deux ans.

Ce concours consistait à proposer aux concurrents d'imaginer quels pourraient être les contours et la nouvelle configuration de ce nouveau palais. Deux équipes, constituées chacune, d'une dizaine d'enfants et d'adultes, y ont participé en bénéficiant de l'assistance d'architectes qui se faisaient leurs interprètes sur le papier. Même si aucun prix n'y était à la clé, ça a été l'occasion pour eux de donner libre cours à leur imagination et de se laisser aller à rêver.

Ce concours, comme les toutes les manifestations organisées durant la biennale, vise à impliquer les gens dans l'architecture, selon Matthieu Douane, architecte à La Roche-Jaudy, à leur apprendre à regarder le



Deux équipes d'une dizaine de concurrents ont participé, samedi, à la « bataille d'architecture », organisée au palais des congrès. (Photo: Ouest-France)

bâti qui les entoure au quotidien

Le prochain rendez-vous de la biennale est fixé au jeudi 10 octobre avec la « bataille d'architecture », organisée au palais des congrès.

Télégramme - 23 septembre

Biennale de l'architecture. C'est parti pour un mois d'animations



Le lancement de la biennale de l'architecture s'est déroulé, ce samedi, au palais des congrès.

La deuxième édition de la biennale de l'architecture a ouvert ses portes ce week-end. Un événement organisé par la ville de Perros-Guirec et la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne qui va permettre au public de s'imprégner des richesses architecturales de Perros-Guirec et du Trégor. Un vaste programme de visites, de conférences et d'animations attend petits et grands durant un mois.

Le programme des prochains jours.

Mardi 24 septembre, le public pourra participer, à 20 h, à une projection/débat autour du film « La maison d'Otto de Wa Shan » à la bibliothèque municipale, rue de Crech Feunteun. Le 3 octobre, à 20 h 30, une conférence attend le public au palais des congrès autour du thème « Les réalisations architecturales du Trégor ». Le 4 octobre, à la bibliothèque municipale, atelier famille de 15 h à 19 h. Samedi 5 octobre, direction Plougrescant pour la visite de la Ferme biologique des Hautes Terres pour une visite guidée à 11 h. De 14 h à 18 h 30, sur le parvis du palais des congrès, une bataille d'architecture (sur inscription) réunira plusieurs équipes. Toujours le 5 octobre, un atelier jeux autour de l'architecture se déroulera, de 14 h 30 à 18 h 30, au palais des congrès. À 15 h, Nécéle de danse réalisera une performance. À 16 h 30, visite de l'église Saint-Jacques avec l'Anast et le dimanche 6 octobre, visite de la chapelle de La Clarté à 15 h 30 toujours avec l'Anast.

Renseignements et inscriptions

Service culture, vie associative et communication, 12, rue des 7-Îles, tél. 02 96 49 02 45.

Ouest-France - 5 octobre 2019

Perros-Guirec

Soixante personnes à la conférence sur l'architecture



Sept architectes de la Maeb présentaient des projets récents au public, jeudi soir. (Photo: Ouest-France)

Jeudi soir, 60 visiteurs étaient venus écouter la conférence organisée par sept architectes de la Maeb (Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne), organisée pour le mois de l'architecture.

L'atelier Morfouace, An Architecte, l'atelier Naeder, B. Houssais, Isabelle Gavaud-Gougallou, Anne Queffelec et Original Architectes ont chacun présenté un projet réalisé, datant de moins de deux ans. « La dimension écologique et économique est prise en compte », remarque Catherine Pontalier, à propos du recyclage des matériaux et des économies permises, tandis que le public posait des

questions ayant trait à la sécurité, à la résistance au feu des matériaux (« les pompiers préfèrent une maison en bois ou en paille compressée », confirme Sébastien Morfouace) et à la régulation thermique.

Le prochain rendez-vous : samedi, à 11 h, visite de la ferme biologique des Hautes Terres (projet primé) par Blandine Houssais, à Plougrescant, ateliers et jeux au palais des congrès, performances de danse, à 15 h, et « battle » ouverte au public, de 14 h à 18 h 30, autour de l'extension du palais des congrès.

Inscriptions battle : 02 96 49 02 45.

ACTIONS CULTURELLES

Revue de presse

AMC - octobre 2019



DÉCOUVRIR L'ŒUVRE DE BERNARD GUILLOUËT

A l'occasion des Journées nationales de l'architecture, les 19 et 20 octobre, la maison de l'architecture en Bretagne rend hommage à Bernard Guillouët, qui fête ses 90 ans. L'essentiel de son œuvre, trop méconnue, se situe entre la Californie (Sea Ranch, 1966), Font-Romeu (maisons Trombe, 1974) et le golfe du Morbihan (maisons Lambert, 1971, et Grupper, 1981). Là, on y trouve un assemblage complexe de volumes tranchés et fragmentés, de mono-pentes et de pans inclinés, qui n'en parvient pas moins à restituer un halo de silhouettes familières. L'architecte a su se jouer de la rencontre entre la crise postmoderne, le champ architectural et la Bretagne. Puisant dans l'histoire de sa discipline et de sa région, il a surmonté le rapport entre architecture savante et architecture populaire, le formatage des espaces imposé par la marchandise, la question du local et du global, le jeu entre les besoins et les désirs, les contradictions du pastiche et de l'historicisme. Bien loin du «néo-néo-breton» qui, depuis quarante ans, a essaimé un peu partout sous sa forme industrialisée. J.-L. V.

Ouest-France - 7 octobre

L'architecture se présente samedi 19 et dimanche 20

A l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne, l'Ordre des architectes de Bretagne et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Morbihan (CAUE 56) s'associent pour proposer deux jours consacrés à l'œuvre de l'architecte Bernard Guillouët.

«Un colloque à la médiathèque d'Arradon, consacré par l'architecte, propose une lecture historique, esthétique et sociologique de son œuvre. Avec Daniel Le Couëdic, historien, Christophe Guillouët, architecte, et Jean-Louis Vieilleu, sociologue.

Des visites guidées compléteront ces rencontres pour permettre un accès privilégié à des œuvres publiques, des maisons individuelles et des logements sociaux.

Informations et réservations pour les visites (dans la limite des places disponibles) au 02 99 79 18 39 ou à projet@architecturebretagne.fr



Bernard Guillouët, architecte urbaniste. (Photo: maeb)

Ouest-France - 19 octobre 2019

Arradon. Gros plan sur l'architecte Bernard Guillouët



Pour les Journées nationales de l'architecture, la Maison de l'architecture et des espaces de Bretagne, l'Ordre des architectes de Bretagne et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) se sont associés pour proposer deux journées consacrées à l'œuvre de Bernard Guillouët. Cet architecte a marqué le paysage breton avec ses différentes réalisations.

Né en 1928, installé à Vannes de 1963 à 1996, puis à Arradon, Bernard Guillouët a été à l'origine de nombreuses constructions dans la région : édifices publics (Archives départementales, à Vannes; hôtel de ville de Séné; médiathèque d'Arradon), maisons individuelles et logements sociaux, à Arradon et à Vannes. Dès les toutes premières années, son œuvre a illustré sa défense de l'esthétique moderne.

Samedi, de 14 h 30 à 18 h 30, à la médiathèque, colloque, en présence de Bernard Guillouët, lecture historique, esthétique et sociologique de son œuvre; conférences de Daniel Le Couëdic et Christophe Le Guillouët; visite guidée de la médiathèque; table ronde animée par Jean-Louis Vieilleu, avec des habitants. L'après-midi s'achèvera autour du pot de famille.

Dimanche, « De l'habitat individuel à l'habitat collectif », avec visites guidées de logements avec Helen Statius-Muller du CAUE; Gilles Arié et Christophe Guillouët; À 10 h, deux maisons individuelles à Arradon; Kerzhul et Nabrehul. À 14 h 30, logements sociaux dans le quartier de Clisouët et rue de Rohan, à Vannes.

Ouest-France - 15 octobre 2019

Deux journées dédiées à l'architecture

Visites guidées, conférences et table ronde sont au programme de ce week-end architectural, samedi et dimanche.



La MAEAB, l'Ordre des architectes de Bretagne et le CAUE 56 et la ville de Vannes sont associés pour ces journées nationales de l'architecture. (Photo: maeb)

La 44^e édition des Journées nationales de l'architecture aura lieu les 19 et 20 octobre. Ce sera l'occasion pour le grand public de découvrir l'œuvre de l'architecte Bernard Guillouët. Né en 1928, installé à Vannes de 1963 à 1996, il a marqué le paysage breton par ses réalisations.

« Il a travaillé avec une grande liberté avec laquelle il a pu s'exprimer, comme le Xavier Husid, architecte. Il avait une vraie conviction architecturale. »

Si sa création la plus connue, celle que Vannes est la lauréat des archives départementales, Bernard Guillouët a beaucoup œuvré dans le quartier notamment à Clisouët.

« Il a proposé quelque chose de différent pour l'habitat collectif, dès 1977, explique Helen Statius-Muller du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Morbihan (CAUE 56). Il a créé de l'habitat,

pas des logements. »

Samedi 19 : visites guidées des archives départementales, à 9 h 30 et de l'hôtel de ville de Séné, à 11 h; de 14 h à 18 h 30, colloque à la médiathèque d'Arradon en présence de Bernard Guillouët; conférences de Daniel Le Couëdic, architecte et historien, et de Christophe Guillouët, architecte; visite guidée de la médiathèque et table ronde animée par Jean-Louis Vieilleu, sociologue.

Dimanche 20 : 10 h, visites guidées de deux maisons individuelles à Arradon, Kerzhul et Nabrehul, avec Helen Statius-Muller, Gilles Arié et Christophe Guillouët, architectes; 14 h 30, visites de logements sociaux dans le quartier de Clisouët et rue de Rohan, à Vannes.

Visites guidées, gratuites et inscription au 02 99 79 18 39 ou par mail à projet@architecturebretagne.fr

Télégramme - 16 octobre 2019

Vannes. Journée de l'architecture : à la découverte de l'œuvre de Bernard Guillouët en pays de Vannes



Journées de l'architecture. (Bernard Veronnet)

La Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne (MAEAB), association régionale, a pour mission la diffusion, la promotion et la pédagogie de la culture architecturale, urbaine et paysagère contemporaine. Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Morbihan (CAUE) accompagne les collectivités et les particuliers en axant son activité sur le conseil, la pédagogie, la formation, l'information et la sensibilisation.

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2019, la MAEAB, l'Ordre des architectes, et le CAUE du Morbihan s'associent pour proposer deux journées consacrées à l'architecte Bernard Guillouët. La ville de Vannes, la ville d'Arradon et Golfe du Morbihan Vannes agglomération participent à cet événement; une opportunité pour visiter quelques réalisations de l'architecte urbaniste Bernard Guillouët et la possibilité de découvrir le métier d'architecte avec les professionnels de ce domaine. Bernard Guillouët, familier du Pays de Vannes, est né en 1928, il s'installe à Vannes de 1963 à 1996, puis à Arradon. Son œuvre a marqué indéniablement le paysage breton.

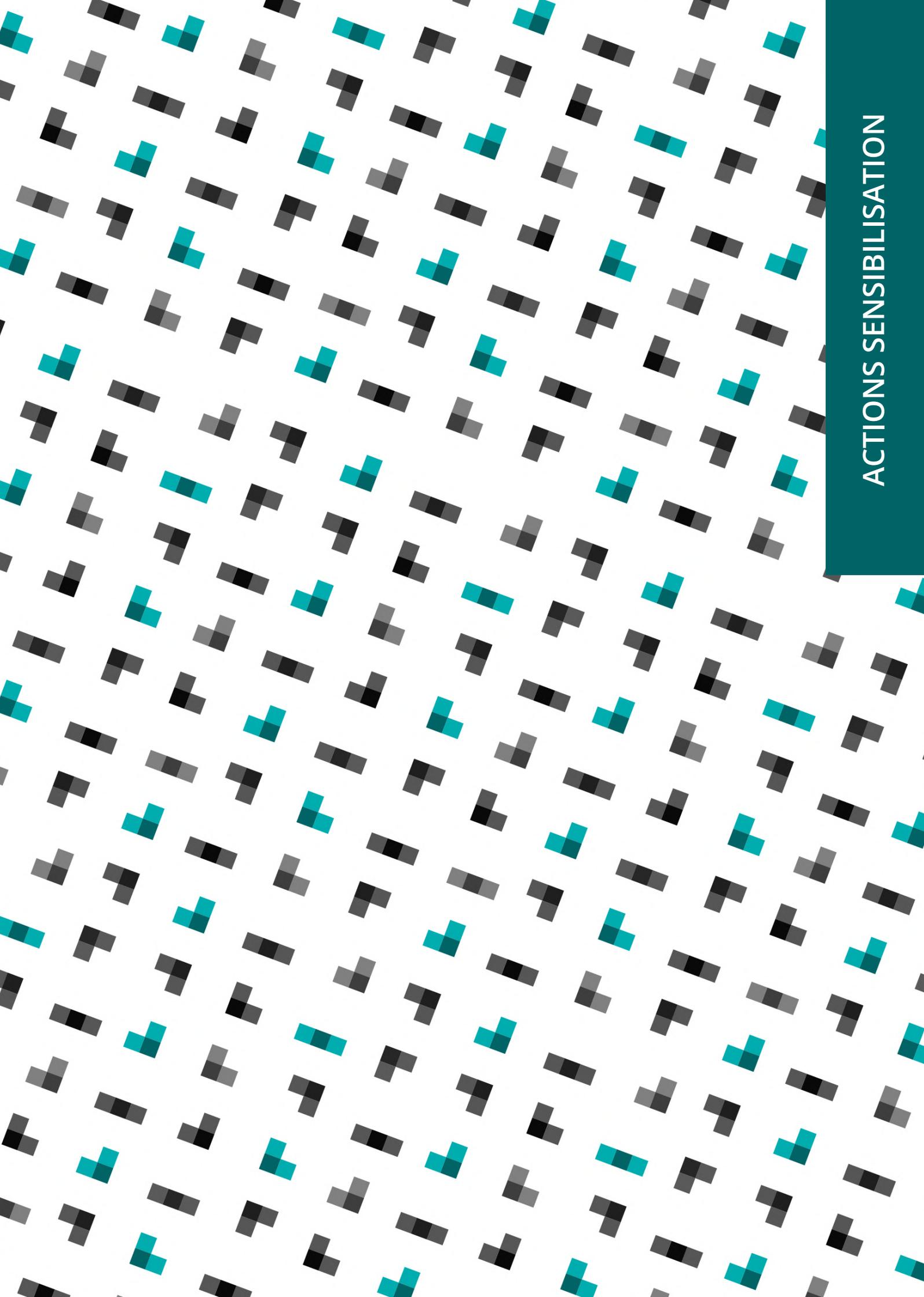


Journées de l'architecture à Vannes, consacrées à l'architecte Bernard Guillouët. (M)

Visites et rencontres

Des visites de quelques-unes des réalisations de Bernard Guillouët, guidées et gratuites, se dérouleront le samedi 19 et le dimanche 20 octobre : samedi matin, à 9 h 30, les archives départementales du Morbihan à Vannes; à 11 h, l'hôtel de ville de Séné. Samedi après-midi de 14 h à 18 h 30, colloque à la médiathèque d'Arradon, en présence de Bernard Guillouët; conférences de Daniel Le Couëdic, architecte et historien, et de Christophe Guillouët, architecte; visite guidée de la médiathèque; table ronde animée par Jean-Louis Vieilleu, sociologue avec des habitants.

Dimanche 20 octobre : « De l'habitat individuel à l'habitat collectif », visites guidées de logements avec Helen Statius-Muller du CAUE 56, Gilles Arié et Christophe Guillouët; 10 h, deux maisons individuelles à Arradon (complet); à 14 h 30, logements sociaux dans le quartier de Clisouët et rue de Rohan à Vannes (30 typologies d'appartements au Clisouët, appartements à double orientation, espaces optimisés...); S'inscrire pour ces événements au 02 99 79 18 39 ou à projet@architecturebretagne.fr.



ACTIONS SENSIBILISATION

Présentation

La MAeB souligne depuis quelques années l'importance d'être un acteur de la pédagogie en Bretagne par la valorisation et la transmission de la culture architecturale, urbaine et paysagère à destination des scolaires, mais aussi de l'ensemble des temps de l'enfance (péri et extrascolaire) et plus largement du grand public et des collectivités.

Pour cela une commission sensibilisation se réunit régulièrement afin de définir les orientations et les thématiques à développer, à l'échelle régionale (concours de dessin, outils pédagogiques...) avec la chargée des actions pédagogiques. La commission était composée de Marie Duval, Claire Dupriez et Gaëlle Goréguès et s'est élargie avec l'arrivée d'Adélaïde Lemaitre-Da Silva.

Les actions de sensibilisation sont également portées en région par un réseau de bénévoles qui initient et développent des actions et outils un peu partout sur le territoire.

Les actions pédagogiques en 2019 :

- 98 ateliers
- 605 participants au concours régional de dessin « Imagine une architecture aux 4 saisons »
- Plus de 1600 enfants sensibilisés en Bretagne
- 72 classes concernées par des ateliers

Formation sensibilisation

Adeline Barré a suivi une formation du 24 au 26 juin 2019 « Accueillir des publics en situation de handicap par des pratiques artistiques ».



ACTIONS SENSIBILISATION

Concours de dessin

BRETAGNE

Le concours de dessin « Deviens l'architecte de demain » a lieu chaque année depuis 2013 et mobilise un large public d'enfants à l'échelle de la région. Il permet de sensibiliser les plus jeunes à l'évolution de leur environnement et de leur cadre de vie à partir de thématiques ludiques et faciles à interroger. Il favorise une première approche dans les écoles en identifiant la MAeB comme un acteur pédagogique et en incitant les enseignants ou animateurs à développer des projets sur une temporalité plus longue.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			



La thématique de l'édition 2019 était « Imagine une architecture aux 4 saisons ?! », l'occasion pour les enfants de questionner leur vision de l'architecture autour d'un sujet d'actualité, le climat et ses évolutions. Le principe est le même depuis 2013, il suffit d'imaginer et de dessiner une maison ou un immeuble répondant à la thématique et dont les formes, les matériaux, les couleurs et les usages ont pour seule limite la créativité de chacun.

Le concours de dessin est ouvert aux enfants de cycles 2 et 3 (du CP à la 6^{ème}), dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire.

Les dessins reçus sont ensuite jugés par un jury de professionnels pour leur qualité picturale, mais également pour leur réflexion sur les fonctions d'une construction, l'observation des nouvelles formes architecturales et la capacité à retranscrire graphiquement une histoire. Puis, des réinterprétations des dessins lauréats sont effectuées par des architectes. L'architecte devient alors l'interprète du projet de l'enfant, inversant le rôle de sachant.



CALENDRIER DU CONCOURS

janvier

Lancement du concours de dessin par une diffusion mail auprès des établissements scolaires, des villes de Bretagne et sur les réseaux sociaux.

avril

Clôture du concours et enregistrement des participants.

Organisation du jury au CAUE du Finistère à Quimper. Les membres du jury étaient Marie Louboutin, Julie Francheteau, Paloma Charpentier (architectes), Camille Carrère (CAUE 29) et Pascal Léopold (photographe).

juin

Annnonce des résultats du concours de dessins : 10 lauréats répartis en 2 catégories CP/CE2 et CM1/6^{ème} et 2 coups de cœur du Jury.

Chaque participant a reçu un souvenir en remerciement de sa participation (affiche et badge). Les lauréats ont reçu en plus un livre en cadeau.

■ Participants : 605 enfants ou groupes d'enfants



ACTIONS SENSIBILISATION

Journées Nationales de l'Architecture dans les classes

BRETAGNE

Suite à l'expérimentation menée par l'ARDEPA en 2016, la MAeB a rejoint l'aventure des JNAC en Bretagne. Depuis 2017, la MAeB n'a cessé d'adapter cette proposition à son territoire et ses moyens en s'associant à des partenaires comme la Délégation académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) et en adaptant l'organisation aux remarques que nous font remonter les intervenants et enseignants.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

NIVEAU SCOLAIRE : CM1 À LA 6^{ÈME} (CYCLE 3)

LIEUX : ÉCOLES DE CANCALE, CESSON-SÉVIGNÉ, LAMBALLE ARMOR, MONTFORT-SUR-MEU, PLOUGONVEN, RENNES, SAINT-AVÉ, SAINT-THURIAL, THORIGNÉ-FOUILLARD

DURÉE : 2 ATELIERS DE 3H

INTERVENANTS : GÉRALDINE BOURDIC-COHAN, MARINE CANTÉ, GAËLLE GORÉGUÈS, MARIE JOLIVET, ADÉLAÏDE LEMAITRE-DA SILVA, ANNE-LAURE MARCHAL, ANNE MARION, CHARLORTE PIEL

Les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes en Bretagne se déroulent en plusieurs étapes. L'opération commence par un appel à projets diffusé par la DAAC à la rentrée scolaire auprès des écoles élémentaires et collèges de Bretagne. Suite aux réponses reçues, la MAeB, accompagnée de la DAAC, procède à la sélection de douze classes réparties au mieux sur le territoire. Les enseignants sélectionnés reçoivent ensuite un kit, comprenant un fond de carte, un livret explicatif de l'opération JNAC et une frise architecturale. Les binômes enseignants/architectes sont ensuite mis en contact.

Les ateliers sont eux lancés par la réalisation d'une carte sensible d'un espace public comme le parvis de l'école, une place ou un parking à proximité de celle-ci, par chaque classe participante. Choisir un espace lié à l'environnement proche des élèves, c'est travailler autour de l'architecture du quotidien et de ses problématiques. L'architecte intervient ensuite auprès des élèves au cours de 2 séances. La première est consacrée à l'observation de l'espace et du cadre bâti qui les entoure à partir de la carte réalisée précédemment. Des frises communes à tous permettront une analyse à la fois des usages et des usagers, de la temporalité et de la matérialité des bâtiments, de l'esthétique...

La deuxième séance est consacrée à la réalisation d'une maquette basée sur l'analyse du site choisi. Le projet réalisé sera entièrement imaginé par les élèves à partir des problématiques identifiées dans le cadre de la rencontre précédente.

Cette année le calendrier mis en place est un peu différent puisque le lancement des JNAC s'est bien déroulé en 2019, mais les actions ont toutes eu lieu au cours de l'année 2020, tout comme la journée de rencontre proposée aux intervenants. Cette nouvelle organisation est plus confortable pour les enseignants et pour les intervenants, elle sera donc sûrement reconduite.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

Depuis quelques années, la MAeB oriente son projet vers un véritable développement du volet pédagogique. Son objectif est de donner à tous des clés de compréhension de l'architecture. Pour cela elle s'oriente vers le développement d'outils et d'ateliers pédagogiques répondant aux problématiques de l'ensemble des niveaux scolaires, aussi bien primaire que secondaire. Elle travaille régulièrement avec la DRAC et la DAAC pour répondre au mieux aux besoins de l'éducation nationale et ainsi participer à la sensibilisation du citoyen de demain.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ ■ ■	■ □ □
Produire	■ ■ ■	■ ■ ■	□ □ □
Communiquer	□ □ □	■ ■ ■	■ □ □

AMÉNAGEMENT D'UN ÎLOT

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE CE2/CM1 ET CM1/CM2

ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE FRANÇOIS ROUXEL À PORDIC

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES PAR CLASSE

INTERVENANTS : COLLECTIF TY ARCHI ACCOMPAGNÉ PAR LE CAUE 22

Dans chaque classe 2 ateliers ont été menés afin de découvrir l'architecture et identifier les fonctions des espaces urbains :

- un premier atelier maquette individuelle sur l'architecture, espace et lumière
- un second atelier collectif sur la création d'un îlot

■ Participants : 47 élèves



DÉCOUVERTE SENSIBLE DE L'ARCHITECTURE PAR LA DANSE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSE DE CM2

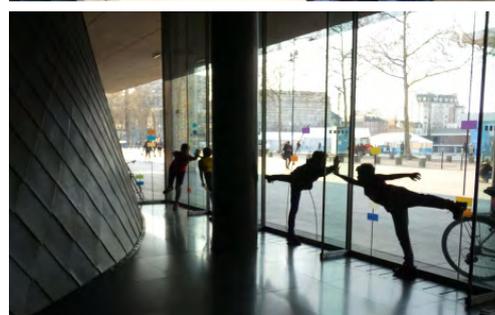
ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE NOTRE-DAME-DU-VIEUX-COURS À RENNES

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 7 SÉANCES

INTERVENANTE : LÉNA MASSIANI

Après une présentation de la danse In Situ et un premier atelier d'éveil du corps, les élèves ont pu faire une découverte sensible des Champs Libres. À l'aide d'outils d'écriture chorégraphique les élèves se sont ensuite lancés dans la création par groupe et ont abouti à une performance qui a été présentée aux Champs Libres devant les familles le 26 mars.

■ Participants : 30 élèves



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE CP/CE1 ET CE1/CE2

ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE LES PRÉS VERTS À ANDOUILLE-NEUVILLE

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES PAR CLASSE

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

A travers deux visites d'observation sensible d'Andouillé-Neuville et de Rennes, les élèves ont pu observer les différences entre l'architecture et les aménagements urbains de la ville et du milieu rural. Cette observation était aussi pour les élèves une découverte du vocabulaire de l'architecture et de l'urbanisme.

■ Participants : 50 élèves



EVEIL À L'ARCHITECTURE, À L'URBANISME ET AU PAYSAGE

NIVEAU SCOLAIRE : CYCLES 2 ET 3 (DU CP AU CM2)

ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE JOSEPH FARAMIN À MONTAUBAN-DE-BRETAGNE

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 42 H D'ATELIERS RÉPARTIES SUR L'ENSEMBLE DES NIVEAUX

INTERVENANTE : GAËLLE GORÉGUES



Un projet mené avec l'ensemble des niveaux scolaires pour :

- Sensibiliser les enfants aux différentes notions liées à l'architecture : les espaces, les usages, l'environnement, le développement durable, l'urbanisme, le paysage, le design, ...
- Se repérer dans l'histoire via l'architecture
- Se mettre dans la peau d'un architecte pour mieux appréhender les enjeux des lieux de vie, à différentes échelles.
- Apprendre à lire des espaces pour mieux les comprendre et donc mieux les vivre, et en imaginer l'évolution selon les besoins, l'imagination et la sensibilité de chacun.

■ Participants : 275 élèves

VILLE ÉCOLOGIQUE (DE LA PETITE ÉCHELLE À LA GRANDE ÉCHELLE)

NIVEAU SCOLAIRE : CYCLES 1, 2 ET 3 (DE LA PS AU CM2)

ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE JOSEPH LE BRIX À LARMOR BADEN

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 33 H D'ATELIERS RÉPARTIES SUR L'ENSEMBLE DES NIVEAUX

INTERVENANTS : GRAINES D'ARCHI

L'objectif de ces ateliers était d'ouvrir les yeux et d'appréhender les notions de base de la ville écologique, par l'observation, la discussion et la construction.

■ Participants : 242 élèves

ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

REFLEXION AUTOUR D'UN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

NIVEAU SCOLAIRE : 2 CLASSES DE 3^E

ETABLISSEMENT : COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT À BETTON

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 3 SÉANCES

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Après une visite du quartier Beauregard et du Frac Bretagne, les élèves ont dû à leur tour imaginer et construire en maquette un projet de centre d'art contemporain pour la ville de Betton.

■ Participants : 56 élèves



VISITES AUTOUR DES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSE DE 3^E SEGPA

ETABLISSEMENT : COLLÈGE CLOTILDE VAUTIER À RENNES

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES

INTERVENANTS : ADELINE BARRÉ ET ARCHIBILISATION

Cette classe a découvert l'architecture au travers de deux visites. Une première visite de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne avec des étudiants, membres de l'association Archibilisation. La deuxième visite était une visite du chantier de la résidence Sensea à Rennes avec notre partenaire Lamotte.

■ Participants : 14 élèves

VISITES DE CHANTIER

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE 4^E SEGPA

ETABLISSEMENT : COLLÈGE MAHATMA GANDHI À FOUGÈRES

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 1 SÉANCE

INTERVENANTS : ADELINE BARRÉ ET ENCORE HEUREUX

Les élèves ont pu bénéficier d'une visite du chantier de l'Hôtel Pasteur avec un architecte de l'agence Encore Heureux. La visite a été complétée par le jeu Poids Parpaings, inventé par la MA PACA, ce jeu permet aux élèves de mener à bien un chantier malgré les aléas de son planning en représentant chacun différents corps de métiers du bâtiment.

■ Participants : 30 élèves



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

IMAGINER LA VILLE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSE DE 4^E

ÉTABLISSEMENT : COLLÈGE ANGÈLE VANNIER À MAEN-ROCH

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES

INTERVENANTS : MARIE JOLIVET ET ADELINE BARRÉ

Les enseignants de français et mathématiques travaillaient sur un projet intitulé « Imaginer la ville ». La MAeB a pu les accompagner dans ce projet avec une visite des quartiers Villejean et Beauregard, puis sur un temps de réflexion avec les élèves autour de la création d'un nouveau quartier. Les élèves ont ensuite réalisé avec leurs enseignants une maquette d'un quartier futuriste.

■ Participants : 20 élèves

L'AMÉNAGEMENT D'UN QUARTIER

NIVEAU SCOLAIRE : 2 CLASSES DE 4^E

ÉTABLISSEMENT : COLLÈGE LAËNNEC À PONT-L'ABBÉ

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES

INTERVENANTE : MARIE LOUBOUTIN

Ateliers menés avec des collégiens autour de l'art d'habiter demain, à partir de l'observation de la ville de Pont-l'Abbé.

■ Participants : 56 élèves



ACTIONS SENSIBILISATION

Outils de sensibilisation

RENNES MÉTROPOLE

LIVRET JEUX VALLÉE DE LA VILAINE

NIVEAU : 8 À 12 ANS

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

La MAeB a été subventionnée par Rennes Métropole pour la réalisation d'un livret jeux autour de la Vallée de la Vilaine, dans le cadre de l'année de la Vilaine.

Le livret est paru en juillet et traite de l'aspect architectural et paysager de la Vallée de la Vilaine de façon ludique. À travers les jeux qui le composent les enfants peuvent découvrir le territoire de la vallée, de Rennes à Laillé, et appréhender son histoire et son identité.

Ce livret a été diffusé par Rennes Métropole à l'ensemble des communes du territoire et est disponible en ligne sur le site de la MAeB, malheureusement aucune animation n'a pour le moment été mise en place en parallèle.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers péri- et extra-scolaires

BRETAGNE

En complémentarité des ateliers scolaires, ces animations sont préparées sur des temps courts qui privilégient le ludique. Ils permettent la découverte de notions architecturales et urbaines.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ATELIER ARCHI'VACANCES D'HIVER

13 février

NIVEAU : 5 à 8 ANS

LIEU : MAeB à RENNES

DURÉE : 1h30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Atelier « Habite un silo », organisé dans le cadre de l'exposition *Copenhague*.

Les enfants ont découvert Copenhague et ses projets de conversion de silos à grains en bureaux et habitations. Il ont ensuite construit leur propre projet de reconversion de silo.



L'ARCHITECTURE EN BOÎTE

3 avril

NIVEAU : 5 à 8 ANS

LIEU : MAISON DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE DU RELECQ KERHUON

DURÉE : 1h30

INTERVENANTE : SOPHIE ROCHE

Des idées de maisons containers en ville pour les petites mains ! Atelier d'architecture à la Médiathèque François-Mitterrand animé par Sophie Roche, architecte du groupe MAeB brestois, dans le cadre du Printemps de l'Architecture en Finistère (cf. page 26).

ATELIER ARCHI'VACANCES DE PRINTEMPS

10 avril

NIVEAU : 6 à 10 ANS

LIEU : MAeB à RENNES

DURÉE : 1h30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Atelier « Construis ton tata », organisé dans le cadre de l'exposition *Richesses de la modération*.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers péri- et extra-scolaires

BRETAGNE

Les enfants étaient invités à découvrir l'architecture des tata, les maisons des Sombas au Bénin. Après avoir observé l'organisation de ces habitations et les techniques de construction employées, les enfants ont construit à leur tour leur propre tata en terre.

ATELIER ARCHIVACANCES D'ÉTÉ

10 juillet

NIVEAU : 8 À 12 ANS

LIEU : MAeB À RENNES

DURÉE : 1H30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Atelier « Construire dans l'urgence », organisé dans le cadre de l'exposition *Rock'n Wood*.

Des catastrophes naturelles (tremblements de terre, tsunami...) se produisent dans le monde et privent des familles de toit. Pour y remédier rapidement des architectes comme Shigeru Ban proposent des abris d'urgence. À leur tour les enfants ont imaginé une architecture de l'urgence !



ATELIER D'INITIATION À L'ARCHITECTURE

18 septembre

NIVEAU : 10 À 14 ANS

LIEU : MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN-DE-BRETAGNE

DURÉE : 2H

INTERVENANTE : GAËLLE GORÉGUES

Atelier de découverte architecturale autour du thème des bibliothèques insolites. Les enfants ont à leur tour dessiné et construit une maquette de leur bibliothèque.

ATELIER ARCHIVACANCES D'AUTOMNE

23 octobre

NIVEAU : 6 À 12 ANS

LIEU : MAeB À RENNES

DURÉE : 1H30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Atelier « Couper/Coller », organisé dans le cadre de l'exposition *PAeB 2018*.

Atelier maquettes proposé à partir de l'édition Couper/Coller qui présente les projets de jeunes architectes bretons. Les enfants ont réalisé en maquettes certains des bâtiments proposés et ainsi joué à l'architecte.



■ Participants : environ 50 enfants sur l'ensemble des ateliers péri- et extra-scolaires

ACTIONS SENSIBILISATION

Outils de sensibilisation

TRÉGOR

JEU « AU FIL DE L'ARCHITECTURE » TRÉGOR

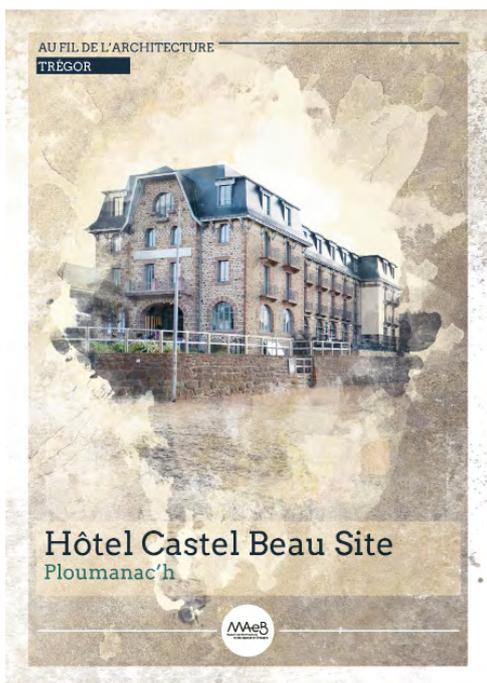
NIVEAU : PUBLIC FAMILIAL

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Le groupe MAeB du Trégor a initié, dans le cadre de la Biennale d'Architecture à Perros-Guirec (cf. page 28), la création d'un jeu dénommé « Au fil de l'architecture » sur le principe du jeu « Timeline » qui consiste à dater et à mettre dans l'ordre chronologique différents événements.

Le jeu consiste à placer chronologiquement des cartes illustrant des bâtiments emblématiques du Trégor, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.

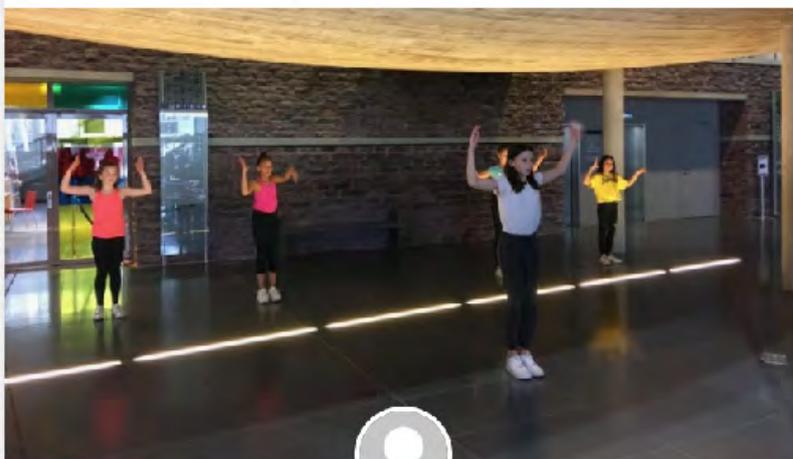
L'intérêt de ce jeu est de pouvoir le décliner sur d'autres régions ou villes de Bretagne, la MAeB ayant acquis les droits du graphiste qui a réalisé le jeu (Yoan Briere, La Lanterne).



Rennes Infos Autrement

Site d'informations rennaises

AUX VIEUX COURS : DE LA DANSE CONTEMPORAINE AUX CHAMPS LIBRES



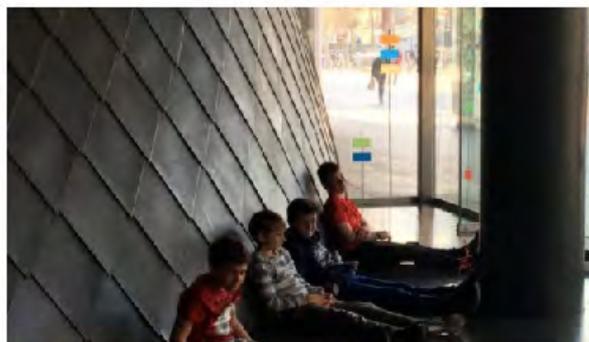
Ecrit par **Jean-Christophe COLLET**

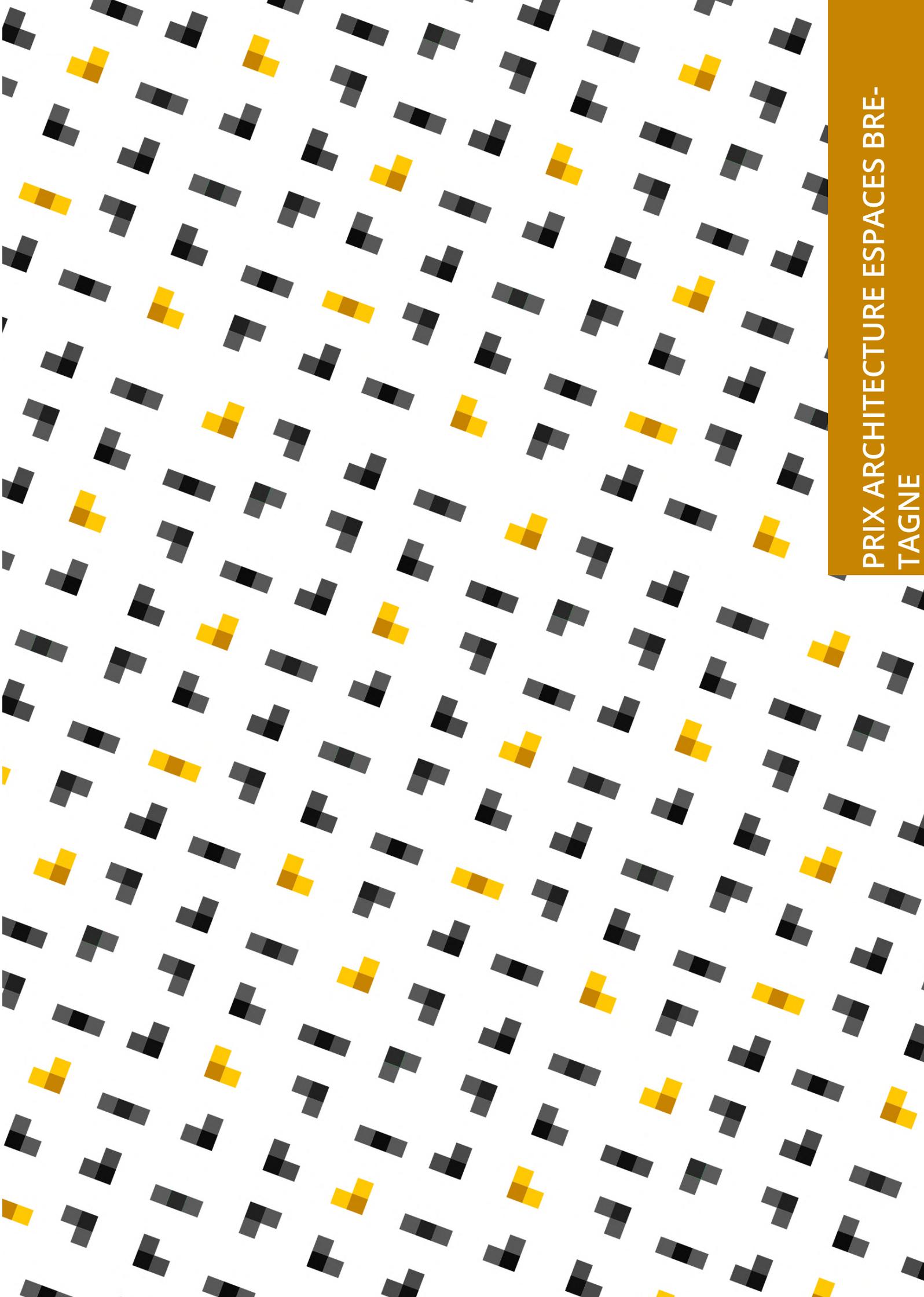
Aux Champs Libres, ce 26 mars 2019, les élèves de CM2 de l'école Notre-Dame du Vieux Cours ont dansé devant les visiteurs. Pas du tout impressionnés, ils ont réalisé quelques prouesses dans ce haut-lieu culturel rennais.

Devant la grande porte, Martin, Enzo et ses copains n'ont pas manqué d'intriguer les rares passants. A l'intérieur, Hippolyte, Paul, Timothée et les autres se roulaient par terre sous les yeux intrigués de leurs parents. Plus haut dans la coursive, Zoé, Lou-Rose et ses copines n'avait rien à envier à Marie-Claude Pietragalla. Elles réussissaient quelques pas de danse contemporaine sous les yeux de leur institutrice et directrice, Mesdames Makalou et Bazin et de la chorégraphe Léna Massiani (Compagnie In Situ).

Les écoliers devraient revenir le 18 mai dans le cadre de la Nuit des musées pour une nouvelle représentation intitulée Points de vue.

Les écoliers devraient revenir le 18 mai dans le cadre de la Nuit des musées pour une nouvelle représentation intitulée Points de vue.





PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRE-
TAGNE

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Présentation

Le Prix Architecture Bretagne (PAB) a été créé conjointement par la MAeB et la Ville de Lorient en 1992. Philippe Le Moing, architecte lorientais, est l'un des initiateurs du prix. Il s'associe, pour lancer cet événement, à Norbert Métairie, actuel Maire de Lorient, ancien Adjoint chargé de l'urbanisme, selon lequel « Lorient est une ville reconstruite qui s'intéresse forcément à l'architecture ». En effet, presque entièrement reconstruite après la Seconde Guerre mondiale, la ville s'ouvre aux questions d'urbanisme et d'architecture. L'accueil fait par la Ville de Lorient et la collaboration des deux hommes permettent donc la mise en place d'un partenariat.

En 2018, le PAB devient PAeB, Prix Architecture espaces Bretagne, afin de mettre en valeur les notions d'aménagement du territoire, d'urbanisme et de paysage. Le PAeB, organisé tous les deux ans, a ainsi pour objectif de récompenser et de promouvoir des projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage exemplaires, reflets de la qualité et de la vitalité de l'aménagement du territoire en Bretagne.

Les résultats du PAeB 2018 ont été dévoilés le 20 octobre 2018, lors de la cérémonie de remise des prix à l'Hôtel de Ville de Lorient où le jury a récompensé 25 projets (6 lauréats, 18 sélectionnés et 1 mention spéciale du jury) sur les 126 projets candidats.

La MAeB valorise les résultats du PAeB et les rend visibles auprès du grand public grâce à l'édition d'un catalogue, la production d'une exposition itinérante et l'organisation d'un cycle de visites.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Exposition itinérante du PAeB

BRETAGNE

L'exposition du PAeB 2018 détaille la sélection des 25 projets récompensés lors de cette édition et accueille, sur des bornes interactives, l'intégralité des 126 projets candidats. L'exposition présente également l'édition 2018 du concours de dessin organisé par la MAeB, à destination du jeune public, « Imagine une architecture mobile ».

En 2018, la MAeB repense la scénographie de l'exposition afin de la rendre plus légère et plus facilement transportable. Elle prend désormais la forme de linéaires modulables de panneaux de bois autoportants sur lesquels viennent s'accrocher des panneaux PVC de présentation des projets ou des écrans vidéo.

L'exposition a été réalisée grâce au soutien de plusieurs entreprises sous la forme d'un partenariat en nature : Partedis pour la fourniture du bois, Anglerond pour l'usinage des panneaux et Edicolor pour l'impression des panneaux PVC.

L'exposition fait l'objet d'une itinérance à travers toute la région Bretagne, afin d'offrir au grand public un panorama de la construction architecturale contemporaine et de l'aménagement du territoire en Bretagne, sur les trois dernières années. L'exposition est ainsi visible dans les quatre départements en faisant étape dans 6 villes bretonnes.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ ■ ■ ■	□ □ □
Produire	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
Communiquer	□ □ □	■ ■ ■ ■	■ ■ ■

MAISON DE L'AGGLOMÉRATION DE LORIENT (56)

Jusqu'au 22 janvier

Dans la continuité de la remise des prix du PAeB, la Maison de l'Agglomération de Lorient a accueilli plusieurs mois l'exposition du PAeB.

ARCHIVES MUNICIPALES DE FOUGÈRES (35)

Du 25 janvier au 15 mars

Tous les deux ans, depuis maintenant plusieurs années, la Ville de Fougères accueille l'exposition du PAeB. L'inauguration de l'exposition est suivie d'une conférence des architectes de l'agence MNM, lauréats de la catégorie « Habiter individuellement » avec leur « maison dans les arbres » à Rennes.



LES CAPUCINS À BREST, PASSAGE DES ARPÈTES (29)

Du 22 mars au 31 mai

L'exposition est programmée dans le cadre du Printemps de l'Architecture en Finistère.

HÔTEL DE VILLE DE SAINT-AVÉ (56)

Du 6 juin au 31 juillet

La Ville de Saint-Avé accueille, depuis plusieurs années, l'exposition du PAeB tous les deux ans dans le hall de la mairie.

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Exposition itinérante du PAeB

BRETAGNE

PALAIS DES CONGRÈS DE PERROS-GUIREC (22)

Du 21 septembre au 20 octobre

L'exposition est programmée dans le cadre de la Biennale d'Architecture de Perros-Guirec.

MAeB à RENNES

28 octobre au 17 janvier 2020

L'exposition termine son itinérance à Rennes, dans les salles d'exposition de la MAeB.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Cycle de visites

BRETAGNE

En complément de l'exposition, des visites sont essentielles à la valorisation des projets primés lors de chaque édition du PAeB. Elles permettent de faire comprendre les enjeux majeurs de la qualité architecturale, urbaine et paysagère nécessaire à ces disciplines auprès d'un large public.

Initialement proposées pour les seuls projets lauréats, elles se sont étendues aux projets sélectionnés afin de rendre visible une sélection plus importante sur l'ensemble du territoire. 12 visites sont ainsi programmées sur l'année 2019, animées par les maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage des projets.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			

UNE MAISON SUR UN TOIT

Judi 23 mars à 11h à Brest, dans le cadre du Printemps de l'Architecture en Finistère

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Habiter individuellement » par Claire Bernard et Yannick Jegado, architectes et le propriétaire de la maison.

■ Participants : 35 personnes



ATELIER DES CAPUCINS

Judi 28 mars à 18h à Brest, dans le cadre du Printemps de l'Architecture en Finistère

Visite guidée du projet lauréat de la catégorie « Se divertir » par Marc Quelen de l'agence Atelier de l'île, en présence d'un représentant de Brest métropole.

■ Participants : 50 personnes

LE CENTRE DE DIAGNOSTIC DE MÉDECINE NUCLÉAIRE GEORGES CHARPAK

Lundi 1er avril, 18h à Quimper, dans le cadre du Printemps de l'Architecture en Finistère

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Accueillir » par Joël Le Mestric de l'agence AIA Architectes.

■ Participants : 20 personnes



LES BUREAUX DE LA DIRECTION DÉPARTEMENTALE DES TERRITOIRES ET DE LA MER

Vendredi 26 avril, 18h à Vannes

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Travailler » par Thierry Loison de l'agence AIA Architectes, en présence de Jean-Alain Patry représentant la MAeB et la Ville de Vannes et un représentant de la DDTM.

■ Participants : 15 personnes

IMMEUBLE NORMANDIE SAUMUROIS

Judi 16 mai, 17h30 à Rennes

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Habiter ensemble » par Antoine Motte, architecte de l'agence Urbanmakers, en présence d'un représentant d'Archipel Habitat.

■ Participants : 15 personnes

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Cycle de visites

BRETAGNE

RESIDENCE PARIS THABOR

Lundi 27 mai, 13h à Rennes

Visite guidée du projet lauréat de la catégorie « Habiter ensemble » par Marie-Caroline et Nicolas Thebault, architectes de l'agence Anthracite 2.0.

■ Participants : 25 personnes



RESIDENCE LE MOUVEMENT PERPETUEL

Mardi 11 juin, 13h à Rennes

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Habiter ensemble » par Marie-Caroline et Nicolas Thebault, architectes de l'agence Anthracite 2.0, en présence d'un représentant d'Espacil.

■ Participants : 25 personnes



MAISON A

Jeudi 20 juin, 18h à Saint-Briac

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Habiter individuellement » par Laurène Baratte, architecte.

■ Participants : 15 personnes

AMENAGEMENTS DE CENTRE-BOURG

Jeudi 27 juin, 17h à Tréveneuc, en clôture de la demi-journée de tables-rondes dédiées à la thématique de la revitalisation des centres-bourgs (cf. page 32)

Visite guidée du Prix spécial du jury par les architectes du projet, Valérie Huicq et Pierre Béout de Nunc Architectes et Blandine Houssais.

■ Participants : 30 personnes

FERME BIOLOGIQUE DES HAUTES TERRES

Samedi 5 octobre, 11h à Plougrescant, dans le cadre de la Biennale d'Architecture de Perros-Guirec

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Travailler » par Blandine Houssais, architecte.

■ Participants : 20 personnes



ECOLE RENE GUY CADOU

Lundi 14 octobre, 12h30 à Lorient, dans le cadre de la Semaine de l'Architecture

Visite guidée du projet lauréat de la catégorie « Apprendre » par Pascal Debard, architecte de l'agence DDL.

■ Participants : 12 personnes

BUREAUX ET RESTAURANT LA PERRIERE

Vendredi 18 octobre, 12h30 à Lorient, dans le cadre de la Semaine de l'Architecture

Visite guidée du projet sélectionné dans la catégorie « Travailler » par Pascal Debard, architecte de l'agence DDL.

■ Participants : 25 personnes

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Revue de presse

Ouest-France - 24 janvier 2019

Fougères. Deux nouvelles expositions présentées aux Archives municipales



Ouest-France

Publié le 24/01/2019 à 10h00

L'exposition, Le prix Architecture en Bretagne 2018, sera installée dans la galerie Réhaut et celle baptisée Les pépites du cinéma amateur sera visible aux Archives municipales

Le prix de l'architecture en Bretagne 2018

Tous les deux ans, le Prix de l'architecture en Bretagne prime des réalisations dans plusieurs catégories : immeubles collectifs, maisons individuelles, établissements publics, ateliers... En 2018 : 126 projets ont été présentés, 25 sélectionnés dont six lauréats et une mention spéciale du jury.



Groupe scolaire René Guy Caslou, Lorient (56) réalisé par DDL Architectes, Ville de Lorient. Un autre des projets lauréats. | QR

L'exposition montrera de nombreux projets dont les projets primés au premier étage des Ateliers dans la galerie Réhaut du 25 janvier au 15 mars. Ouvert à tous.

Vendredi 25 janvier, 19 h. Vernissage de l'exposition. 20 h 30 : conférence de Margot le Duff et de Matthieu Girard de l'atelier MNM de Rennes, lauréats du prix de l'architecture en Bretagne 2018 dans la catégorie Habiter individuellement.

Télégramme - 15 juin 2019

Saint-Avé

Architecture. Une exposition en mairie



Vernissage, jeudi 13 juin, de l'exposition des projets présentés au prix de l'architecture, dans le hall de la mairie.

La Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne revient en mairie de Saint-Avé, pour la cinquième fois consécutive, afin de présenter les projets qui ont participé au prix de l'architecture.

Lors du vernissage jeudi 13 juin, Jean-Marc Touxcau, adjoint en charge de l'urbanisme et de l'habitat, a donné des informations sur cette exposition qui s'articule autour de huit catégories (travailler accueillir, apprendre se

développer, habiter ensemble, habiter groupé, habiter une maison, réhabiliter un équipement, un logement, aménager). « 126 candidats ont postulé à ce concours », souligne Pascal Debard, président de l'association

Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne. Il ajoute que « le jury, présidé par un architecte de l'agence espagnole RCR, a sélectionné 18 projets bretons. Une sélection faite sur le coup de cœur, l'intégration du bâti-

ment dans son contexte, son équilibre... Le prix Architecture Bretagne assure également un rôle pédagogique indispensable auprès du grand public, en rendant visible la pratique de l'architecture comme art ».

Pratique

L'exposition, qui arrive de Fougères, est visible en mairie de Saint-Avé jusqu'au 30 juillet.

Ouest-France - 8 octobre 2019

Les Hautes Terres, une architecture écolo et originale

Plogresecant – Rares sont les fermes neuves construites au milieu des champs, les anciens bâtiments sont souvent agrandis. L'architecture des Hautes Terres fait figure d'exception.

Le projet

Biancine Houssais, architecte à La Roche-Derrien, se souvient de sa surprise en voyant débarquer dans son cabinet Samuel Gautier et Bastien Morau, deux jeunes agriculteurs désireux de mettre en place un bâtiment répondant à un projet original : il s'agissait de créer un bâtiment répondant à la fois aux exigences d'un élevage de vaches Highland. Cette, c'est-à-dire ouvert sur l'extérieur et à l'implantation d'une boulangerie bio, avec production de farine, donc fermé et adapté à l'accueil de la clientèle.

Un véritable challenge, d'autant plus que l'implantation prévue, sur la route de Plogresecant, se situe dans un site inscrit, proche de la mer, et qu'un bâtiment d'élevage ne doit pas se trouver à moins de 100 mètres des habitations.

Logement, boulangerie et espace marché

Biancine Houssais a donc dû jongler avec toutes ces contraintes : « Il fallait positionner la vis à grains à neuf mètres de haut ! Du coup, on a créé également un logement de fonction au-dessus de l'espace boulangerie et imaginé un auvent, puisque la ferme propose un marché sur place, avec des producteurs bios, chaque semaine. Il s'agit d'un projet rare. Pour moi, la mission s'arrêtait au permis de construire. Je n'ai pas assuré le suivi des travaux, car trop



L'architecte Biancine Houssais, quatrième à partir de la gauche, avec à sa gauche Samuel Gautier, et les visiteurs qui ont découvert la ferme des Hautes Terres, samedi matin. | Photos: Jean-François

peu d'entreprises sont intervenues sur le chantier ».

Au final, on trouve une ferme moderne, en bois, avec une hauteur de faîtage qui varie de 6 m à 9 m, d'un aspect « ondulé ». Biancine Houssais va également créer, tout près de la ferme des Hautes Terres, un bâtiment nettement plus petit, destiné à

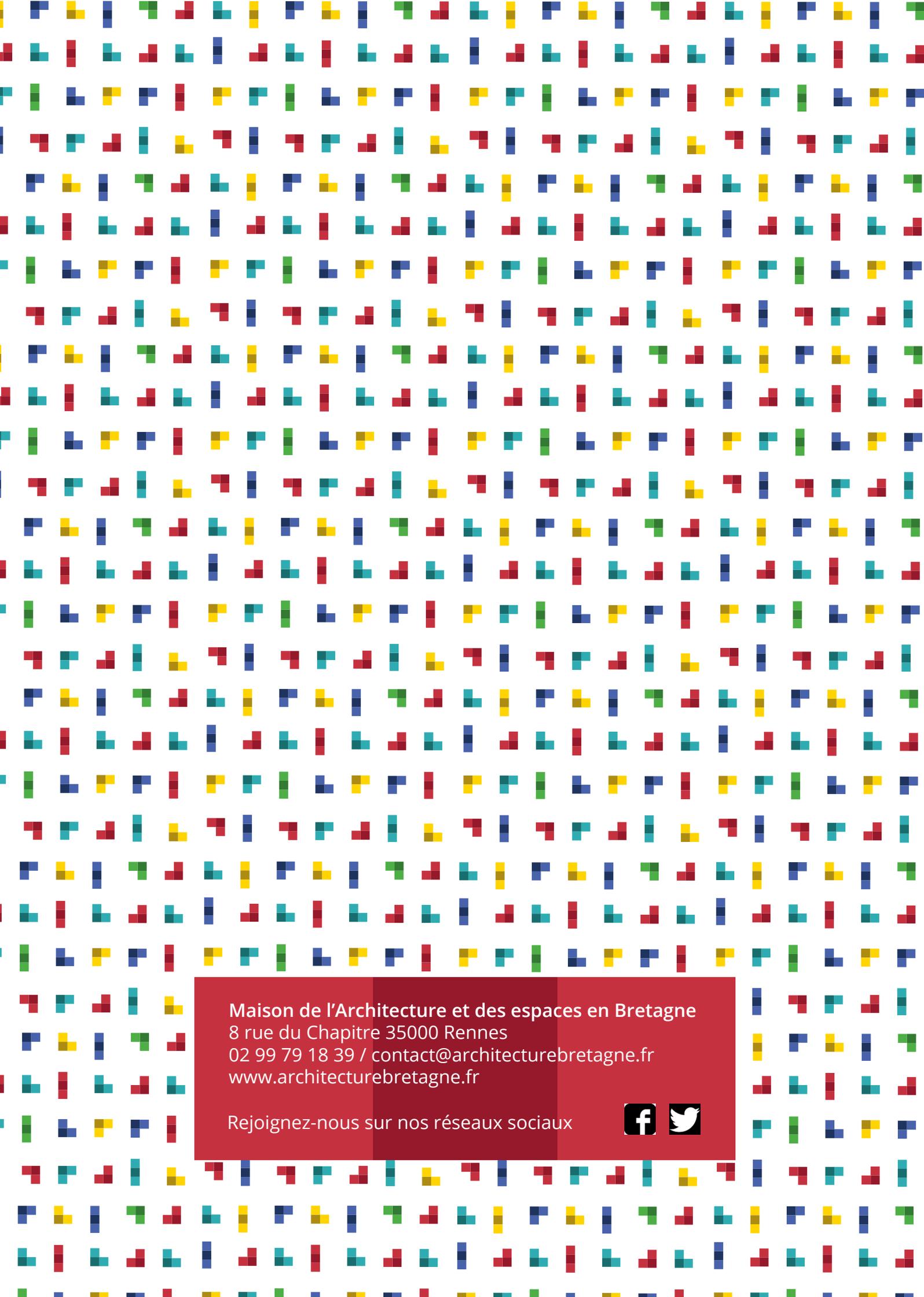
la production de champignons par un voisin, Vivien Gâtineau.

Le projet de la Ferme des Hautes Terres a été sélectionné par le Prix Architecture Espaces Bretagne, dans la catégorie « travail ». Il n'a cependant pas été lauréat.

Samedi matin, une visite était organisée sur le site et chacun a pu

découvrir cette architecture originale et totalement écologique, qui possède sa propre station d'épuration et dont le « squelette » est apparent à l'intérieur du bâtiment.

Un projet respectueux de l'environnement, auquel les architectes des bâtiments de France ont immédiatement adhéré.



Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne
8 rue du Chapitre 35000 Rennes
02 99 79 18 39 / contact@architecturebretagne.fr
www.architecturebretagne.fr

Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux

