

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2020

MAeB
Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne

Sommaire

La MAeB en 2020 Présentation de la MAeB Organisation et fonctionnement de la MAeB La MAeB en 2020, quelques clés Adhérents, donateurs, partenaires	p 04
Actions culturelles Expositons à la MAeB Apéros-débats à Lorient Cafés de l'architecture à Saint-Brieuc Visites d'agences d'architecture Cinés-Archi à Rennes	p 15
Actions pédagogiques Concours de dessin Ateliers	p 31
Prix Architecture espaces Bretagne Jury et sélections Cérémonie de remise des prix Exposition itinérante Communication et revue de presse	p 43



DES INDICATEURS POUR MIEUX COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA MAeB

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Ces tableaux tout au long du rapport d'activité vous éclairent sur :

LES ACTEURS IMPLIQUÉS DANS LES PROJETS

Bénévoles MAeB

Equipe salariée

Partenaires culturels, institutionnels, logistiques,...

LE TYPE D'IMPLICATION DES ACTEURS

Concevoir / Programmer

Produire / Coordonner

Communiquer / Diffuser

LE DEGRÉ D'IMPLICATION

Les carrés coloriés indiquent le niveau d'implication des acteurs



La pandémie que nous vivons nous oblige à repenser nos modes de vie, à modifier nos comportements sociaux. Si les conséquences directes ont influé sur notre manière de travailler et de vivre ensemble, cette période que nous subissons depuis le 17 mars 2020, a fortement pénalisé l'activité de notre association avec un ralentissement brutal de nos actions pédagogiques et culturelles, le *Printemps de l'architecture* à Brest, le festival *Avec vues* à Auray, le festival *Georges* à Rennes, etc..., et l'année 2021, à l'heure où je rédige ces quelques mots, est déjà bien pénalisée par les mesures de confinement toujours en vigueur. Malgré cela, la solidarité de nos principaux partenaires et les dispositifs mis en place par l'Etat nous ont permis, juste avant le deuxième confinement, de maintenir avec succès le déroulement du Prix Architecture espaces Bretagne et la *Semaine de l'architecture* à Lorient, ainsi que notre effectif salarié, car si Eléonore Maisonabe est partie vivre d'autres aventures, nous avons eu le plaisir d'accueillir Virginie Février depuis début 2021.

Si cette période a fait émerger de très nombreux débats sur nos rapports sociaux largement contrariés, notre manière de travailler et de vivre le quotidien, elle a permis aussi de constater l'urgence de la transition écologique qui intègre de manière transversale des considérations sanitaires qui modifieront sans aucun doute notre manière de penser l'architecture dans les lieux à forte densité comme dans ceux vers lesquels se sont précipités bon nombre de citoyens qui aspirent à une vie plus saine. La MAeB, attentive dans sa mission de sensibilisation, trouvera là, des sujets, tant sur le plan culturel que pédagogique, pour ses prochaines actions.

Ce moment de flottement ne nous a pas découragé, il nous a imposé une pause que nous avons mis à profit entre autres, pour finaliser avec le Réseau des maisons de l'architecture, la question du rescrit fiscal qui nous permet désormais d'espérer une plus forte adhésion de partenaires privés.

A l'issue de cette Assemblée Générale 2021, j'entame la dernière année de ma présidence, pendant laquelle nous allons surtout préparer l'année 2022 qui accueillera enfin le festival Georges mais aussi la célébration des 30 ans de la MAeB dont le point d'orgue sera bien sûr la remise du Prix Architecture espaces Bretagne à Lorient.

J'espère beaucoup de cette célébration qui s'étalera tout au long de l'année, car elle sera l'occasion de nous questionner, non pas sur nos actions passées, nous l'avons déjà fait en célébrant les 20 ans du PAeB, mais sur le futur des débats que devra porter notre association. Il me semble important que nous nous rapprochions pour cela de la jeune génération des architectes qu'ils soient encore à l'ENSAB ou tout juste diplômés, car ce sont eux qui vont participer à la construction du futur de nos modes de vie et je souhaite que cela soit aussi l'occasion de renouveler et renforcer la liste des membres de notre association.

Merci à tous de votre engagement présent ou à venir.

PASCAL DEBARD, PRÉSIDENT DE LA MAeB



Une année forcément spéciale pour la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne



Réactivité et souplesse d'action ont été les maîtres mots de l'année... entre travail à distance, reports, annulations et maintien des événements, il a bien fallu avoir un peu d'imagination et s'adapter pour trouver d'autres formats, d'autres façons de se rencontrer... un peu trop souvent derrière un écran !

L'année 2020 a été consacrée au lancement de la 17ème édition du PAeB, notre Prix Architecture espaces Bretagne qui fut un véritable succès : nous avons reçu 158 candidatures, 25% de plus que l'édition précédente, répartis dans des catégories plutôt équilibrées.

Les membres du jury ont pu se réunir à Rennes en juillet. La cérémonie de remise des prix a bien eu lieu à Lorient en octobre autour de la Semaine de l'Architecture : tous les événements ont fait le plein.

Le Concours de dessin jeune public a été maintenu en adaptant son calendrier, mais a connu une baisse des participations. Quelques événements comme un apéro-débat à Lorient, 3 cafés de l'architecture à Saint-Brieuc, la résidence architecturale Horizon 2020 ainsi que des expositions à Rennes ont pu avoir lieu ou ont été adaptés.

Les festivals du printemps, le Festival Avec Vues et le Festival Georges ont été reportés à l'année 2021 mais de nombreuses actions ont du simplement être annulées que ce soit des apéros-débats, des cafés de l'architecture et des ciné-archis ou des ateliers pédagogiques.

Le temps de télétravail du printemps durant le confinement s'est réparti entre un travail sur des dossiers de fond, la gestion des annulations et reports, et l'adaptation des projets en cours.



Petit rappel du rôle de la MAeB

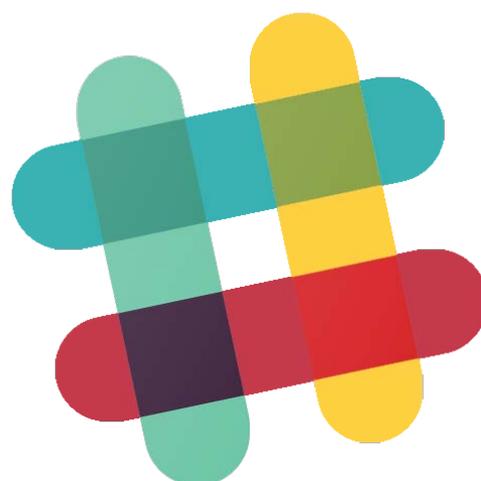
La MAeB est une association loi 1901 à but non lucratif qui diffuse la culture architecturale, urbaine et paysagère contemporaine auprès de tous les publics à l'échelle de la région Bretagne. Elle a été créée en 1992 pour assurer l'organisation du Prix Architecture Bretagne et ses missions se sont élargies au fil des années. Elle est née dans la continuité des premières associations dédiées à l'architecture dans les années 80 suite à la loi qui a fait de l'architecture « une expression de la culture » et l'a déclarée « d'intérêt général ».

Il existe aujourd'hui 32 Maisons de l'Architecture sur le territoire français. Le Réseau des Maisons de l'Architecture, auquel la MAeB est adhérente, s'est ensuite constitué en 2004 après le séminaire organisé par l'Ordre National des Architectes « Communiquer l'architecture ».

Des événements culturels toute l'année sur l'architecture, l'urbanisme, le paysage

C'est à travers des colloques, des rencontres, des conférences, des projections ou des expositions que la MAeB permet le partage d'expériences, les questionnements et débats autour de l'architecture contemporaine. Ces événements sont organisés sous la forme de temps courts (apéros-débats, cafés-archis, cinés-archis) et de temps forts plus longs (semaines, festivals...).

Ses locaux sont ouverts au public avec un espace d'exposition de 60m² au centre historique de Rennes rue du Chapitre



Des actions culturelles
Des actions pédagogiques
Un prix bisannuel
Des festivals
Des outils de sensibilisation
Des débats
Une synergie d'acteurs
Un réseau expérimenté

La MAeB s'adresse à tous les publics

LE GRAND PUBLIC, sensibilisé ou non à l'architecture

LE JEUNE PUBLIC par des actions de sensibilisation dans des établissements scolaires, médiathèques, centres de loisirs...

UN PUBLIC PROFESSIONNEL SPÉCIALISÉ EN ARCHITECTURE architectes, urbanistes, paysagistes, bureaux d'études, qui façonnent par leurs productions, le territoire breton

UN PUBLIC PROFESSIONNEL SENSIBILISÉ À L'ARCHITECTURE élus, maîtres d'ouvrage, promoteurs, constructeurs et industriels du bâtiment

L'équipe de la MAeB en 2020

La MAeB est pilotée par un Conseil d'Administration composé de 13 membres, élus pour 4 ans par les adhérents lors de l'Assemblée Générale extraordinaire. Ils se réunissent mensuellement pour échanger et valider les projets de l'association.

Des groupes de travail se réunissent localement pour développer des projets sur leur territoire.

Des commissions se concertent et travaillent sur des thématiques spécifiques.

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DIRIGENT L'ASSOCIATION



De gauche à droite

Pascal Debard (Architecte 56), Président

Bernard Martineau (Architecte 56), Vice-Président et référent 56

Alejandro Gonzalez (Architecte 56), Trésorier

Carlos Soares (Architecte 35), Secrétaire

Ann-Karen Bartoszewski (Directrice du CROAB)

Claire Bodenez (Architecte 35)

Marie Duval (Architecte 56), Référente sensibilisation

Xavier Fraud (Architecte 56), Elu au Réseau des Maisons de l'architecture

Laurent Manneheut (Architecte Conseil départemental 35)

Yves-Marie Maurer (Président du CROAB)

Jean-Alain Patry (Architecte 56)

Alexandre Plantady (Architecte 35), Référent partenariats privés

Catherine Proux (Architecte 35), Référente PAeB



LES COMMISSIONS, PROPOSENT, ÉTUDIENT, PRÉ-VALIDENT...

Commission sensibilisation Claire Dupriez, Marie Duval, Gaëlle Goréguès et Adélaïde Lemaitre-Da Silva animée par Adeline Barré

Commission Prix Architecture espaces Bretagne Catherine Bouet, Cécile Mescam, Catherine Proux et Valérie Tréguer animée par Eléonore Maisonabe

LES GROUPES DE TRAVAIL INITIENT ET CONSTRUISENT DES PROJETS SUR LEUR TERRITOIRE

En Bretagne à Auray/Vannes, Brest, Lorient, Rennes, Saint-Brieuc ou dans le Trégor, des groupes de bénévoles mènent des projets et programment des événements ponctuels ou des temps forts, propres aux particularités de chaque territoire, des partenaires et des publics.



L'estimation des heures de bénévolat est de 1121 h en 2020. Il correspond aux réunions, commissions de travail, interventions bénévoles, rencontres et échanges des membres du Conseil d'administration et de l'ensemble des bénévoles sur les groupes en Bretagne.

Il équivaut tout de même en temps de travail à un poste à 70% !

LES SALARIÉES, PROPOSENT, METTENT EN OEUVRE ET ACCOMPAGNENT

L'équipe salariée propose aux membres du Conseil d'administration une stratégie d'action, des projets et en assure la mise en œuvre opérationnelle. Elle a un rôle de coordination et de soutien auprès des bénévoles de la MAeB.

Les 3 salariées travaillent à Rennes. Début 2020, le temps de travail des salariées a changé. Isabelle Borreau, chargée de l'administration est passée à 28h / semaine (+ 7h), Eléonore Maisonabe, chargée des projets culturels est passée à 24h / semaine (- 7h) et Adeline Barré, chargée des actions pédagogiques, est passée à 32h (- 3h). Adeline a pris la gestion de certains projets culturels depuis 2020 et est désormais « Chargée de projets ».

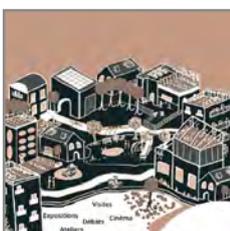
La MAeB a la possibilité d'accueillir depuis 2020 des personnes volontaires en service civique via la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine. C'est une opportunité pour des jeunes de moins de 25 ans d'intégrer des projets associatifs et d'expérimenter des missions thématiques.

Lomig Bouvier est arrivé en mars 2020 juste avant le confinement sur une mission de communication autour des actions de la MAeB. Cette mission a contribué à son entrée en cursus universitaire «info/com» à Lille en septembre.

Mélissa Raveneau, étudiante à l'ENSAB, est arrivée en septembre 2020 et a contribué à l'organisation du Prix Architecture espaces Bretagne et à sa diffusion. Elle a également commencé à travailler sur un cahier de jeux pour les enfants autour des 30 ans du PAeB.



Eléonore, Adeline et Isabelle



Lomig



Mélissa





Bilan et activité : synthèse 2020



LE BUDGET

Sur l'année 2020, l'association a généré 183 607 € de ressources, dont 59 % d'aides publiques et 41% de ressources propres. Les charges sont de 177 284 € : le résultat est positif de 5 072 €.

En 2019, la MAeB avait comblé les déficits de 2017 et de 2018 ; en 2020, elle retrouve une trésorerie proche de celle de 2016 avec un fonds associatif de 29 984 €. Le bilan est de 174 483 €.

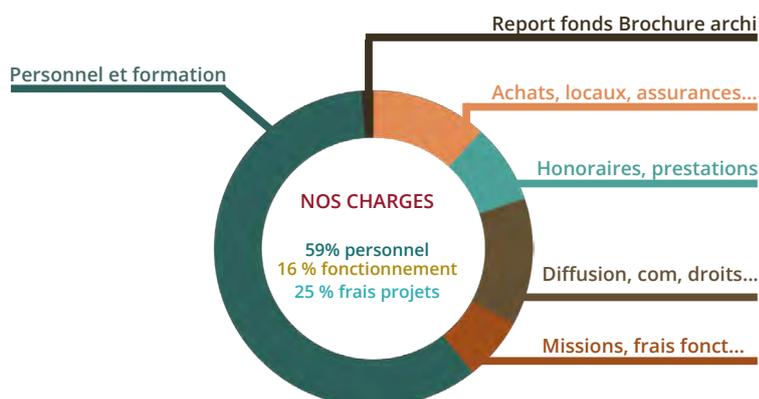
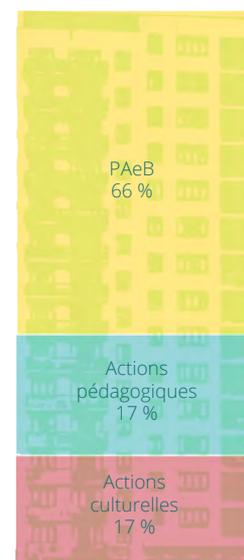
Si la situation sanitaire en 2020 a eu un impact évident sur la dynamique des activités et des événements, elle n'en a pas immédiatement eu sur la situation économique de l'association.

Les partenaires publics ont maintenu leurs aides comme en 2019. Ils n'ont cependant pas accepté d'augmentation des aides sur les nouveaux projets qui étaient prévus ; ceux-ci ont cependant été reportés. Nous avons par contre perdu 3 partenaires privés.

Les charges de personnel sont plus fortes qu'en 2019 de 30%, mais il faut rappeler que ces charges avaient été drastiquement baissée en 2019 par rapport à 2018 (de 60 %). L'augmentation de charges par rapport à 2019 correspond à une réévaluation des salaires pour cadrer avec notre convention collective de l'animation.

Aides publiques aux projets

DRAC 50 000 €
Région Bretagne 30 000 €
Rennes Métropole 7 000 €
Lorient Agglomération 6 000 €
Ville de Rennes 4 000 €
CD Ille-et-Vilaine 2 700 €
Brest Métropole 1 200 €



- > Maintien des aides publiques
- > Augmentation des adhésions (+ 2 730€)
- > Augmentation de l'aide du CROAB (5 794 €)
- > Départ de 3 partenaires privés : Ataraxia, Cupa et Egis
- > Année d'organisation du Prix Architecture espaces Bretagne : fort impact financier sur l'année

LA COMMUNICATION

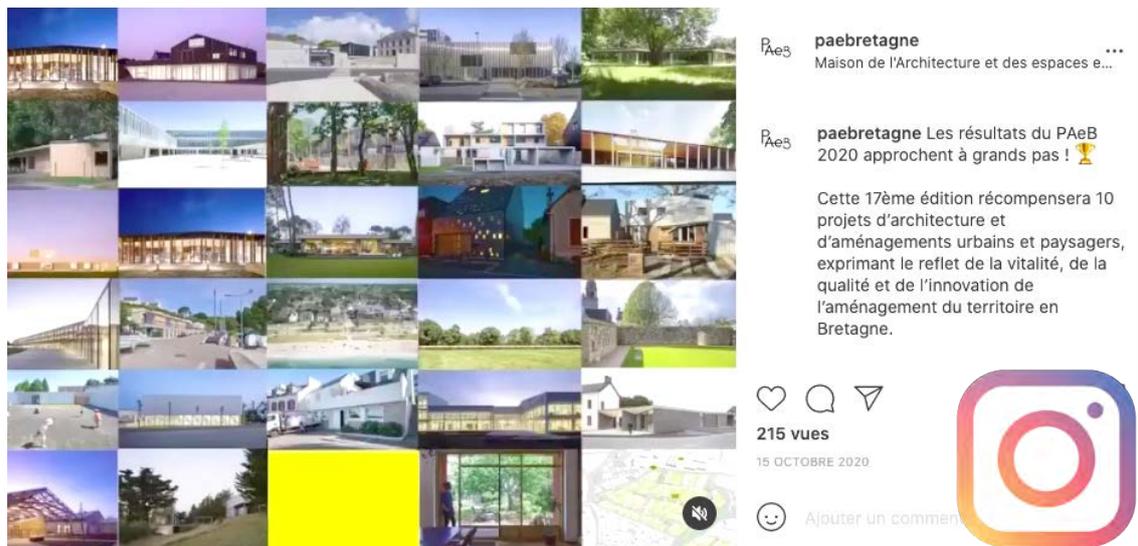
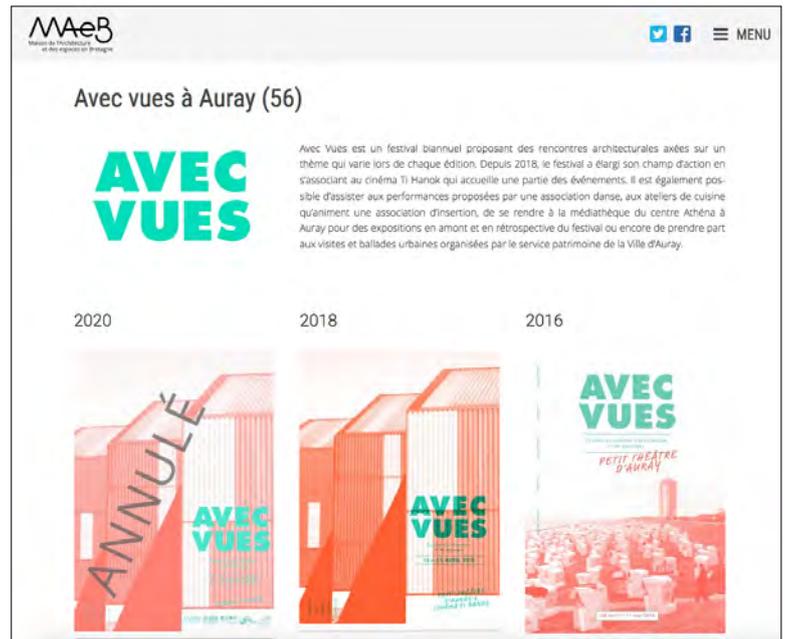
> Ajout de nombreux contenus sur le site internet, des pages dédiées aux expositions, aux festivals et une page présentant les lauréats du PAB de 1992 à 2012.

Le site montre désormais plus largement nos activités.

> Une newsletter bimestrielle plus complète pour nos adhérents proposant pour les deux niveaux de publics, adultes et enfants, des articles, des liens vers des conférences, des interviews, des films ou des jeux de société à télécharger.

> Création d'un compte instagram @paebretagne avec des stories retraçant les différents éditions du PAeB depuis 1992. Plus de 600 abonnés fin 2020.

> 2000 abonnés Facebook et plus de 900 sur Twitter fin 2020.



L'ADMINISTRATION

Dans une optique d'économies financières, la MAeB a procédé à quelques changements

> Changement de cabinet comptable : reprise en interne du traitement des pièces comptables ; intervention d'expertise comptable à la clôture des comptes et certification.

> Gestion de la paie par la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine, labellisée par l'URSSAF.

La MAeB gère les contrats de travail.

ACTIVITÉS

Adaptation face à la crise sanitaire

Activités maintenues :

Concours de dessin, PAeB, Semaine de l'architecture à Lorient, un apéro débat, 3 cafés de l'architecture à Saint-Brieuc

Horizons 2020 résidence / restitution

4 expositions à Rennes

2 ciné-archi à Rennes

Ateliers de sensibilisation

Activités annulées :

Festivals Avec Vues, Printemps de l'Architecture en Finistère, Georges

Des animations, ateliers, des expositions...

Temps de confinement et de ralentissement des activités optimisés avec développement d'outils et remaniements

RESSOURCES HUMAINES

Accueil d'une personne en mission de service civique depuis mars 2020

Départ de la chargée de projets culturels fin octobre

Augmentation par rapport à 2019 (30%)

153 adhérents à la MAeB en 2020

Avec le PAeB, le nombre de nos adhérents évolue d'une année à l'autre. Parmi nos adhérents, une manne de bénévoles apporte une aide essentielle à l'association et aux projets. La MAeB est cependant toujours à la recherche de nouveaux élans pour oeuvrer à ses côtés.

Les adhérents sont invités à l'ensemble de nos actions de manière privilégiée, participent à la vie de l'association, se retrouvent et échangent lors des événements et des temps de travail, ainsi que lors de l'Assemblée Générale.



DES AGENCES, DES ARCHITECTES

(ENTRE-SOLS) Atelier d'Architecture, Lorient

4Point19, Rennes

A/LTA, Rennes

ABCD'A, Locminé

AGA Architectes Associés, Auray

Agence Berger Milà, Paris

Agence Cocquard Colleu Architectes, Saint-Brieuc

Agence d'architecture environnementale, Quimper

Agence d'Architecture Robert & Sur, Saint-Brieuc

Agence Golhen Associés, Rennes

Agence Marian Rubio Architecte, Rennes

Agence Quartz Architecte, Vannes

AGPA, Brest

AIA Architectes, Larmor-Plage

Alexis Joubert Architecte, Saint-Brieuc

ALL, Rennes

anArchitecte, Perros-Guirec

Andma Architectes, Rennes

Anthracite Architecture2.0, Rennes

Architecture Action, Paris

Architecture Dunet & Associés, Saint-Brieuc

Architecture Plurielle, Rennes

Atelier 56 S, Rennes

Atelier Arcau, Vannes

Atelier Carton Plume, Rennes

Atelier Claire Dupriez, Rennes

Atelier d'Architecture Céline Roche, Rennes

Atelier d'Architecture Della Valle, Redon

Atelier d'architecture META, Rennes

Atelier du Hêtre, Rennes

Atelier du Pichery, Quimper

Atelier Forny, Nantes

Atelier L2, Rennes

Atelier Loyer Architecte, Bruz

Atelier M3 Grand-Ouest, Rennes

Atelier Naeder Architecte, Trébeurden

Atelier Quéré Architectes, Brest

Atelier Rubin et Associés, Lannion

Barré Lambot Architectes, Nantes

Bertin Bichet Architectes, Larmor-Plage

Blandine Houssais Architecture, La Roche-Derrien

Blézat Architectes Associés, Lyon

Bodenez et Le Gal La Salle Architectes, Rennes

Bonnot Dominique, Saint-Brieuc

Brégent Véronique, Mordelles

Briand Renault Architectes, Rennes

Brulé Architectes Associés, Quimper

CALC Architecte, Morlaix

Castric Jean-Charles, Quimper

Claire Bernard Architecte, Brest

Colas-Durand Architectes, Lamballe

Coquard Nathalie Architecte, Saint-Brieuc

Danno Architecte, Guingamp

David Cras Architecte, Rennes

DDL Architectes, Lorient

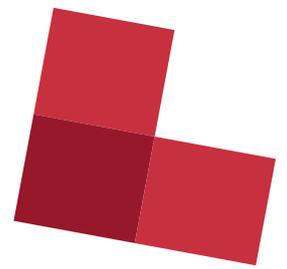
Déesse 23 Architecture, Nantes

Desaleux Soares Architectes, Rennes

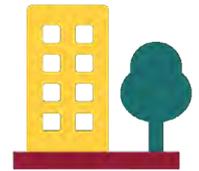
DLK Architecte, Lorient

DLW Architectes, Nantes

Duval Architectures, Larmor-Baden



En 2020, le Réseau des maisons de l'architecture a fait appel à un cabinet d'avocats fiscalistes pour l'accompagner dans sa demande de rescrit fiscal. Les conseils avisés de Maître Sandrine Goater ont globalement profité aux maisons de l'architecture adhérentes. Nous pouvons, dès maintenant et en toute bonne foi, en tant qu'organisme d'intérêt général, délivrer des reçus fiscaux à nos adhérents, donateurs et partenaires et faire bénéficier ainsi d'une réduction d'impôt de 66% du montant versé pour les particuliers et de 60% pour les entreprises.



EIRL Quoniam, Chasné-sur-Illet
Eleusis, Plérin
ERRE Studio, Vannes
Fabien Maillat Architecte, Saint-Brieuc
Fabienne Costel Architecte, Arradon
Ferrari Laure Architecte, Plérin
Fraud Xavier / DIAM, Plescop
Gallais Claire Architectures, Rennes
Gallienne Jean-François, Lorient
Gautier-Guilloux, Rennes
Gicquel Gwenola, Rennes
Goréguès Gaele, Rennes
Grignou-Stéphan Architectes, Quimper
Gross-Quelen Architecte, Saint-Brieuc
Gueneau Jérôme, Brest
Guienne Simon Architecte, Paimpol
Guyader Architecte, Morlaix
Henry Leila Architecte, Sizun
Huet David Architecte, Rennes
IN[SIDE]OUT, Rennes
Incognito, Brest
Jehannin Patricia Architecte, Fougères
José Bihan Architecte, Saint-Brieuc
Kloude / Pascal Debard, La Trinité
Kraft Architectes, Rennes
L'atelier d'Ici, Brest
Laab Fauquert Architectes, Lannion
Laboratoire d'Architecture de Bretagne, Brest
Latitude, Rennes
Le Goaziou Architecte, Pont-L'Abbé
Lineup Architecture, Rennes
Louboutin-Vigot Marie, Quimper
Louvel & Associés, Vitré
MAArchitectes, Plérin
Massot Gwenaél Architecte, Rennes
Maurer Architecture, Rennes
Meej Architecture, Rennes
Meignan Engasser Peraud Architectes, Rennes
MNM Architectes, Rennes
Mostini-Mostini architectes et associés, Morlaix
Nomade Architectes, Vannes
O+P Architectes, Rennes
Onzième Etage, Rennes
Pageot Architecte, Saint-Brieuc
Patry Jean-Alain, Grand-Champ
Phénomène Architectures, Vezin-le-Coquet
Philippe Siquin, Lorient
Prism Architectes Associés, Rennes
Proux Catherine, Rennes
RAUM, Nantes
Ricupero Isabelle, Lannion
Riguidel Architectes, Etel
Rizhome, Rennes
Robaglia Patrice, Saint-Mélor-les-Ondes

Saba Architectes, Saint-Brieuc
Sakda Khamphet Architecte, Rennes
SAS Rocher, Saint-Erblon
Smal Cédric Architecte / Collectif Faro, Nantes
Studio 02 Architectes, Vannes
Studio Maab, Rennes
Supersabre, Nantes
Tanguy Mickael, Goven
TLPA, Brest
Vignault Faure architecte philosophe associés, Nantes
Violi Architecte, Hillion
VOUS, Nantes
Yannick Jégado Architecte, Brest
YS Architecte, Lorient

DES PAYSAGISTES

A-Mar, Vannes
Agence AGAP, Douarnenez
Phytolab, Nantes
Un Brin de Paysage, Guichen

DES PASSIONNÉS D'ARCHITECTURE

Humbert-Proz Claude, Cledem-Cap-Sizun
Lanouiller Sébastien, Rennes
Le Couédic Daniel, Saint-Renan
Martineau Bernard, Lorient
Pétillon Jacqueline, Larmor-Plage
Perrot Régis, Lorient
Perrot Marie-Anne, Lorient
Renier François, Rennes
Robin Philippe, Plougras
Schneider Thierry, Lorient
Schlumberger Estelle, Lorient

DES COLLECTIVITÉS, ÉTABLISSEMENTS PUBLICS, ASSOCIATIONS

ABIBOIS, Rennes
CAUE 22, Saint-Brieuc
CAUE29, Quimper
Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Rennes
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes
Ville de Fougères
Ville de Lannion
Ville de Rennes / Rennes Métropole
Ville de Vannes

Merci aux donateurs

All, Rennes
Louvel & Associés, Vitré
Robaglia Patrice, Saint-Mélor-des-Ondes



Notre réseau de partenaires en 2020



Les partenaires publics qui soutiennent la MAeB

Les partenaires publics ont maintenu leur aide en 2020.

La MAeB a une convention avec la DRAC (annuelle) et la Ville de Lorient (convention pluriannuelle 2016-2018-2020 / Les années du PAeB) et reçoit une aide annuelle du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, de Rennes Métropole, de Lorient Agglomération, de Brest Métropole, de la Ville de Vannes et du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes.



Les réseaux professionnels avec lesquels travaille la MAeB



La MAeB travaille avec un réseau professionnel du milieu de l'architecture et du secteur culturel et artistique pour l'organisation et la diffusion des événements.

- Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB) soutient financièrement des projets, mais il relaie également nos actions auprès des architectes inscrits à l'ordre, nos adhérents représentant seulement 13% des architectes inscrits.
- La MAeB travaille en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB).
- Elle est membre du Réseau des maisons de l'architecture (RMA).
- La MAeB adhère à la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine qui met à disposition des volontaires en mission de service civique que nous rétribuons via une indemnité. Cette adhésion nous permet d'avoir l'agrément jeunesse et sport.
- La MAeB travaille également en collaboration avec les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Bretagne.





Les partenaires privés qui participent au financement de la MAeB



Entreprises du bâtiment, promoteurs, bureaux d'études ..., nos partenaires soutiennent l'association dans son ensemble et s'impliquent parfois plus particulièrement dans des projets spécifiques, selon les opportunités et souhaits de chacun.



Les partenaires privés qui participent au financement du Prix Architecture espaces Bretagne



Une aide et une visibilité spécifiques des partenaires pour le Prix Architecture espaces Bretagne 2020 sur les 2 années d'organisation et de diffusion du PAeB.

Un partenariat financier pour Bretagne Matériaux et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne sur l'ensemble du PAeB 2020.

Un partenariat en nature pour la réalisation de l'exposition itinérante de Partedis pour la fourniture du bois, Anglerond pour l'usinage des panneaux et de BforpuB pour l'impression des panneaux PVC.



Les actions culturelles

ACTIONS CULTURELLES

Présentation

L'équipe de la MAeB s'appuie dans ses missions de promotion et de diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère sur des groupes bénévoles présents dans les quatre départements : Brest et Quimper pour le Finistère, le Trégor et Saint-Brieuc pour les Côtes d'Armor, Lorient, Vannes et Auray pour le Morbihan et Rennes pour l'Ille-et-Vilaine. Ces groupes bénévoles conçoivent et programment des événements culturels et s'appuient sur le soutien de l'équipe salariée pour leur coordination, leur mise en œuvre, leur animation, leur gestion et leur diffusion.

La MAeB expérimente le croisement des disciplines artistiques pour parler d'architecture et d'espaces à travers différents médiums (arts plastiques, cinéma, danse, etc.).

La programmation de la MAeB intègre :

- un cycle d'expositions dans ses locaux à Rennes,
- des rencontres, débats, conférences,
- des soirées de projections,
- des visites,
- des festivals d'architecture.

Trois festivals ont dû être annulés en 2020, en raison de la situation sanitaire : le Printemps de l'Architecture en Finistère (avril/juin), le festival Avec Vues (avril) et Georges (initialement programmé du 6 au 21 juin).



ACTIONS CULTURELLES

Expositions à la MAeB

RENNES (35)

Les locaux de la MAeB, au cœur du centre historique de Rennes, disposent au rez-de-chaussée d'une salle d'exposition de 65 m². Depuis son ouverture au public en 2015, la MAeB y accueille des expositions sur la thématique de l'architecture contemporaine, de l'urbanisme et du paysage.

Des projets artistiques côtoient des projets associatifs ou pédagogiques, en lien avec les thématiques exposées ci-avant. Seules quatre expositions ont pu être présentées en 2020 en raison de la fermeture des espaces due au confinement.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ □ □	■ ■ ■	■ ■ □
Produire	■ □ □	■ ■ □	■ ■ □
Communiquer	□ □ □	■ ■ ■	■ □ □

EXPOSITION PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE 2018

Du 28 octobre 2019 au 17 janvier 2020

La MAeB valorise le palmarès de chaque édition du Prix Architecture espaces Bretagne (PAeB) en produisant notamment une exposition itinérante à travers toute la Bretagne. Ainsi, l'année 2019 a été consacrée à la valorisation du PAeB 2018 et l'exposition a terminé son itinérance à Rennes où elle a été présentée dans les locaux de la MAeB jusqu'à la mi-janvier 2020.

Cette exposition détaille, sur des panneaux, la sélection des 25 projets primés et présente, sur des bornes interactives, l'intégralité des projets candidats afin d'offrir un panorama de la création architecturale récente en Bretagne.



EXPOSITION CONCOURS DE DESSIN 2019

Du 27 janvier au 20 février 2020

Cette exposition présente une sélection de dessins issus de l'édition 2019 du concours « Deviens l'architecte de demain » organisé par la MAeB. La thématique du concours était « Imagine une architecture aux quatre saisons ».

ACTIONS CULTURELLES

Expositions à la MAeB

RENNES (35)

EXPOSITION ARCHITECTURES INVISIBLES

Du 9 au 12 mars et du 9 juin au 30 juillet 2020



Cette exposition se propose de mettre en lumière des projets sur lesquels des architectes adhérents de la MAeB ont travaillé, mais qui n'ont jamais été réalisés : projets de fin d'études, projets inaboutis, concours perdus... Elle illustre le travail d'un architecte en faisant la part belle à ce qui n'est jamais vu : des projets sans suite, restés dans l'ombre. Une occasion, pour ces derniers, d'exister le temps d'une exposition.

L'exposition a été réalisée grâce à un partenariat avec l'entreprise COREVA qui a prêté à la MAeB du matériel pour la scénographie (étais et panneaux OSB).

EXPOSITION BRETAGNE(S) - FRAGILES APPARENCES

PHOTOGRAPHIES DE PHILIPPE CAHAREL

Du 8 septembre au 29 octobre 2020



Arpenteur solitaire, passionné par la démarche d'observation photographique des territoires depuis plus de 20 ans, Philippe Caharel a décidé, à partir de 2011, de dresser une cartographie poétique sur l'état des paysages de « sa Bretagne plurielle ». L'artiste interroge ainsi tous ces espaces rarement considérés, les lieux oubliés, les lieux intermédiaires, les terrains vagues, en mêlant réalité et illusion, en associant le présent et le passé. L'exposition présente une sélection de ces images collectées depuis 10 ans.

ACTIONS CULTURELLES

Apéro-débats

LORIENT (56)



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	□ □ □	■ ■ □
Produire	■ ■ ■	■ □ □	■ □ □
Communiquer	■ □ □	■ ■ ■	■ ■ ■

Les apéros-débats sont des rendez-vous réguliers et conviviaux se tenant à Lorient et conçus en deux temps, une conférence suivie d'un échange avec le public autour d'un verre. Ces soirées sont organisées conjointement par le groupe bénévole MAeB de Lorient et le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient.

Les apéros-débats ont lieu au sein des locaux d'un collectif lorientais, Idées Détournées, en soirée de 18h30 à 21h00 ; l'entrée y est gratuite. Ce collectif, bien identifié par les Lorientais, organise des événements et des ateliers culturels à partir de recyclage d'objets et de matériaux et est présent sur les manifestations majeures organisées par la ville.

Les bénévoles identifient des thématiques pour l'année lors des réunions de groupe et s'occupent de l'organisation et de la coordination des moyens nécessaires à la programmation. L'équipe permanente de la MAeB communique et diffuse l'événement auprès de son réseau d'adhérents et de partenaires.

Un seul apéro-débat a pu avoir lieu en 2020, en raison du confinement.

ACTIONS CULTURELLES

Apéro-débats

LORIENT (56)



APÉRO DÉBAT

APÉRO-DEBAT LA MUTATION DES ESPACES

Mercredi 12 février - 18h30

Présentation du projet de reconversion de l'ancienne friche militaire des Capucins à Brest par Claire GUIHENEUF, Directrice générale de Brest Métropole aménagement.

Initiée en 2005, l'incroyable reconversion du plateau des Capucins a été guidée par la volonté de créer un nouveau morceau de ville et de rendre public ce site. Le parti pris de conserver le patrimoine industriel des ateliers donne tout son sens à ce projet récompensé au Prix Architecture Bretagne en 2018. Ouverts en novembre 2016, les Ateliers des Capucins accueillent aujourd'hui

une médiathèque et une fabrique d'innovation numérique. Des commerces et des équipements de loisirs et de culture complètent les vastes et généreux espaces d'animation ouverts au public.



Participants : 40 personnes



ACTIONS CULTURELLES

Cafés de l'architecture

SAINT-BRIEUC (22)



Les Cafés de l'Architecture sont organisés par le groupe bénévole MAeB de Saint-Brieuc, en partenariat avec le CAUE 22, la Ville de Saint-Brieuc et La Passerelle, scène nationale. Ils sont financés et relayés en termes de communication par la MAeB.

Ces rendez-vous, à présent bien identifiés par les Briochins, ont lieu le samedi après le marché au bar de La Passerelle. Ces rencontres et échanges autour de thématiques, choisies volontairement généralistes, permettent à un large public d'être sensibilisé à l'architecture contemporaine locale par les intervenants choisis, architectes, urbanistes, paysagistes, maîtres d'ouvrage, etc. Elles mobilisent un public mixte et « fidèle » d'une centaine de personnes.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	□ □ □	□ □ □
Produire	■ ■ ■	□ □ □	□ □ □
Communiquer	■ ■ □	■ ■ □	■ ■ □

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°30 « BIEN VIEILLIR DANS SON LOGEMENT »

Samedi 18 janvier – 13h30

Rencontres et discussions autour de l'habitat des séniors. Après une introduction de la thématique par Christophe Gauffeny, Directeur du CAUE 22, 3 architectes prennent la parole pour exposer différents projet :

- 1/ Benoît Moreira, architecte du CAUE 22 a présenté :
 - le Projet Facilha : une exposition itinérante présentant des solutions pour faciliter l'habitat des seniors,
 - la Boîte Noire à Nantes, des logements neufs réalisés par les architectes Nauleau-Bazantay.

2/ José Bihan, architecte à Saint-Brieuc, a présenté la Ruche, bâtiment inter-générationnel à Yffiniac de Michel Velly, architecte.

3/ Mathieu Le Barzic, architecte à Saint-Brieuc, a présenté le projet de rénovation d'un cabanon de cheminots des années 30 en maison de vacances et logement à l'année.



Participants rencontre : 70 personnes

Participants visite : 30 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Cafés de l'architecture

SAINT-BRIEUC (22)

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°31 « LES TIERS LIEUX ? » Samedi 15 février - 13h30

Rencontres et discussions autour de projets d'architecture sur la thématique des tiers lieux :

- Introduction par Sophie Ricard, architecte en résidence à Saint-Brieuc : histoire, contexte.
- Présentation des Ateliers des Capucins à Brest par Marc Quelen, architecte Atelier de l'île : point sur les usages, appropriation, évolution des lieux mis à disposition.
- Présentation des Ateliers d'Auguste à Saint-Brieuc par Gaspard Verdure, artiste citoyen, collectif OUPS' : usages avant les lieux ou lieu avant les usages ?
- Visite de la Chapelle Lamennais et du squat de l'immeuble rue du Général Leclerc à Saint-Brieuc.



Participants rencontre : 150 personnes
Participants visites : 60 personnes

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°32 « PROMENADE A ROBIEN » Samedi 10 octobre - 13h30

- Circuit pédestre « Du patrimoine industriel à l'écoquartier, la transition urbaine de Robien, quartier Sud de Saint-Brieuc ». Ce circuit, d'une quarantaine de minutes, avait pour objectif de repérer les traces de l'histoire industrielle pour voir comment ce passé industriel a façonné le quartier avec des petits lotissements liés au chemin de fer et aux forges. Richard Fortat, habitant du quartier et passionné d'histoire, accompagné de membres du comité de quartier, ont guidé les participants dans Robien.
- Intervention de Mathieu Le Barzic, architecte et professeur à l'ENSAB.
- Présentation du travail de 2 architectes du paysage de l'atelier Coccolithes : en s'appuyant sur les expériences menées au Tertre Marie Dondaine, ils interrogent les modes de fabrication du projet de paysage.



Participants : 40 personnes

Rencontre
à la Passerelle,
Samedi 18 Janvier 2020
à 13h30

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°31

ENTRÉE LIBRE

BIEN VIEILLIR
DANS SON
LOGEMENT

Rencontres & discussions
Visites à 15h30

A SUIVRE À LA PASSERELLE
20H00 - FESTIVAL «IC»
Théâtre - Musique - Danse
Jusqu'au 19 février

LA PASSERELLE
PLACE DE LA RESISTANCE
À SAINT-BRIEUC

CONTACT
cafe.architecture22@gmail.com

CAUE la passerelle MAeB

Rencontre
à la Passerelle,
Samedi 15 Février 2020
à 13h30

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°31

ENTRÉE LIBRE

LES
TIERS-LIEUX ?

Rencontres & discussions
Visites à 15h30

A SUIVRE À LA PASSERELLE
20H00 - FESTIVAL «IC»
Théâtre - Musique - Danse
Jusqu'au 19 février

LA PASSERELLE
PLACE DE LA RESISTANCE
À SAINT-BRIEUC

CONTACT
cafe.architecture22@gmail.com

CAUE la passerelle MAeB

Rencontre
au Quartier de Robien
Samedi 10 Octobre 2020
à 13h30

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°32

ENTRÉE LIBRE

ROBIEN
TERTRE MARIE DONDAINE

Rencontres & discussions
Visites à 13h30

RENDEZ-VOUS
7 RUE FRANÇOIS MERLET
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
SAINT-BRIEUC

SENSIBILISÉS QUARTIERS
DEJEANNE SIMONE
ROBIEN 8 OCT. 14H00 & 18H00 - 10 OCT. 11H00 & 17H00

CONTACT
cafe.architecture22@gmail.com

CAUE la passerelle MAeB

ACTIONS CULTURELLES

Ciné-archi

RENNES (35)

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ □ □	■ □ □
Produire	■ □ □	■ ■ ■	■ ■ □
Communiquer	■ □ □	■ ■ ■	■ ■ ■



Un groupe d'adhérents bénévoles a voulu, dès le début de l'année 2020, trouver de nouveaux partenaires pour relancer une programmation cinéma sur Rennes. Les objectifs de ce cycle Ciné-Archi : explorer, sur grand écran, par le biais de différents formats (fiction, documentaire, court métrage...) les thématiques de la ville, de l'habiter, du paysage, ... qui traversent tous les domaines de la société.

Ce cycle souhaite aussi aborder, lors de séances plus courtes, les rapprochements entre l'écriture cinématographique et la conception architecturale : matière lumière, proportion, cadrage ... Enfin, ce cycle se veut ouvert à tous et vise la diffusion de la culture architecturale à un large public, l'une des missions fondatrices de la MAeB.

Hélas en 2020 le confinement a eu raison de cette dynamique...



L'HOMME A LA CAMERA

Jeudi 23 janvier à 19h30 au Cinéma La Bête à Rennes

Rencontre/projection organisée à La Bête humaine un lieu associatif tourné vers le cinéma expérimental, autour de la thématique «Architecture et cinéma, une liaison intime».

La discussion s'est amorcée autour du documentaire *L'homme à la caméra* de Dziga Vertov (URSS, 1929). Cette rencontre fut l'occasion de réunir un groupe de professionnels, étudiants, curieux, afin d'échanger et de mettre en place une programmation collaborative du cycle Ciné-Archi.



Participants : 20 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Visites d'agences d'architecture

RENNES (35)

VISITES D'AGENCES D'ARCHITECTURE POUR LES ÉTUDIANTS DE L'ENSAB

La MAeB a initié, en 2019, un partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB) afin de proposer aux étudiants de visiter des agences et de rencontrer des architectes adhérents de la MAeB.

En tant que futurs architectes, ces visites donnent aux étudiants de l'ENSAB l'opportunité de créer un lien avec le monde professionnel, de découvrir le fonctionnement d'agences de tailles et de natures diverses, d'échanger de manière directe et privilégiée avec des professionnels, de se constituer un réseau et de chercher des stages.

Ce cycle de visites a été reconduit en 2020, mais seules 2 visites ont pu avoir lieu, les étudiants étant victimes du confinement et des cours à distance.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			

AGENCE A/LTA
Jeudi 9 janvier à 13h



Participants : 20 personnes

AGENCE CLAIRE DUPRIEZ
Jeudi 13 février janvier à 13h



Participants : 21 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Semaine de l'architecture

LORIENT (56)



La Semaine de l'Architecture à Lorient est un rendez-vous annuel destiné au grand public proposant des visites architecturales, des conférences, des expositions, des projections, des balades architecturales... Il s'ouvre avec le Salon de l'immobilier et se clôture avec les Journées Nationales de l'Architecture.

La conception de cette semaine résulte d'une collaboration entre la MAeB (bénévoles du groupe de Lorient et équipe salariée), Lorient Agglomération et le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient.

La programmation, la coordination générale, la communication et la diffusion de l'événement sont portées collectivement par ces acteurs.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	□ □ □ □	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ □ □	■ ■ □ □	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ □ □	■ ■ □ □	■ ■ ■ ■

L'édition 2020 du festival sur la thématique de la mutation des espaces, propose au public de porter un regard d'architecte pour mieux (re)découvrir une ville qui se transforme sans cesse pour s'adapter à l'évolution de notre manière de vivre.



ACTIONS CULTURELLES

Semaine de l'architecture ZOOM SUR QUELQUES DATES

LORIENT (56)

SOIREE CINE-ARCHI AUDITORIUM
DE L'EESAB
(ECOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE)
Mardi 13 octobre à 18h30

Projection du film documentaire
Butohouse (2019) des réalisateurs
Ila Bêka et Louise Lemoine, suivie
d'un débat avec le public.



Quelque part dans la gigantesque fourmilière humaine de Tokyo, un homme résiste à la machine infernale de la grande métropole. Seul, pendant 15 ans, il a construit cette résistance sous la forme d'une maison. Une coquille ? Une cathédrale ? Une folie ? Il faudrait plutôt parler d'un petit univers construit et pensé dans une rare liberté. Formé à la danse Butoh, mouvement chorégraphique d'avant-garde né au Japon dans les années 1960, Oka fait de l'architecture une performance. Conçu jour après jour sur le mode de l'improvisation, l'espace qui émerge lentement est une forme de méditation en mouvement. Comme le bâtiment, ce film est une improvisation. Bêka & Lemoine ont rencontré Keisuke Oka par hasard le jour où il a choisi de construire, avant l'arrêt total du projet, les 3 dernières marches de l'escalier qui mèneront au dernier étage. ButoHouse est un film sur le béton, l'illumination, la persévérance et l'espoir.



Participants : 27 personnes

RENCONTRE

MAISON DE L'AGGLOMÉRATION DE LORIENT
Mercredi 14 octobre à 18h30

Conférence du collectif Anatomie d'Architecture en lien avec l'exposition Le Tour de France des maisons écologiques présentée du 12 au 30 octobre.

Deux architectes et un anthropologue sont partis sur les routes de France à la recherche de la maison écologique idéale. Sur les trente constructions visitées, ils en ont choisi douze particulièrement emblématiques de leur mode de construction et les ont analysées en détail. En partant de ce microcosme que représente une maison individuelle, les trois enquêteurs débouchent chaque fois sur les interrogations globales suscitées par la crise environnementale à l'échelle de la planète. Ils pointent les bonnes solutions et débusquent les fausses bonnes idées. À l'arrivée, ils n'ont sans doute pas rencontré la maison écologique idéale, mais ils ont croisé de très belles aventures humaines et recensé quantité d'initiatives passionnantes qui inventent les nouvelles méthodes de construction à adopter pour sortir de la standardisation industrielle du BTP et de son impact dévastateur sur l'environnement. L'exposition itinérante du Tour de France des maisons écologiques parcourt actuellement le territoire pour informer le public des nouvelles pratiques en matière de construction écologique.



Participants : 45 personnes

ACTIONS CULTURELLES

Semaine de l'architecture

LORIENT (56)

CONFERENCE

AMPHITHÉÂTRE DU COLLÈGE AUGUSTE BRIZEUX

Vendredi 16 octobre à 18h30

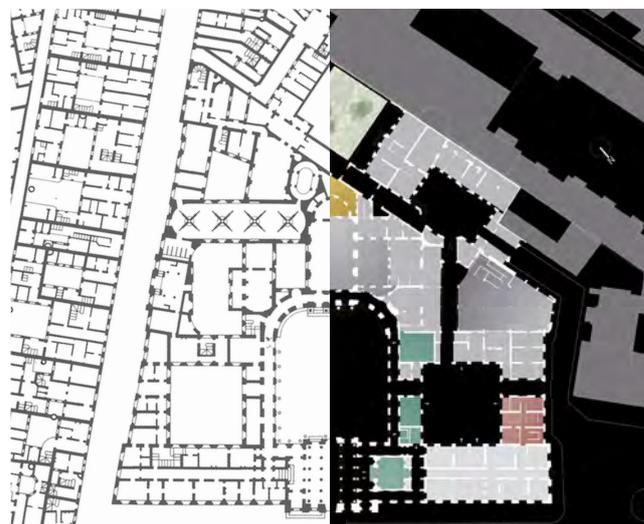
Conférence sur la mutation des espaces par Philippe Prost, architecte-urbaniste et Président du Jury du Prix Architecture espaces Bretagne 2020.

De la transformation de la citadelle Vauban à Belle Île-en-Mer en 1991 au réaménagement du Port Vauban à Antibes aujourd'hui, Philippe Prost est devenu spécialiste des architectures de guerre et de la mutation des espaces. Cet expert, diplômé de l'Ecole de Chaillot et professeur à l'ENSA Paris-Belleville, parle d'une architecture fonctionnelle basée sur l'économie de moyens et libérée des questions de style et de goût, qui constitue pour lui une source pour concevoir l'architecture contemporaine et accompagner de nouveaux usages pour ces bâtiments ancrés dans le territoire et l'histoire.



Participants : 58 personnes

MÉTALMORPHOSE À LA MONNAIE DE PARIS



ACTIONS CULTURELLES

Résidence

RENNES (35)

RÉSIDENCE LES HORIZONS À RENNES
Automne 2020

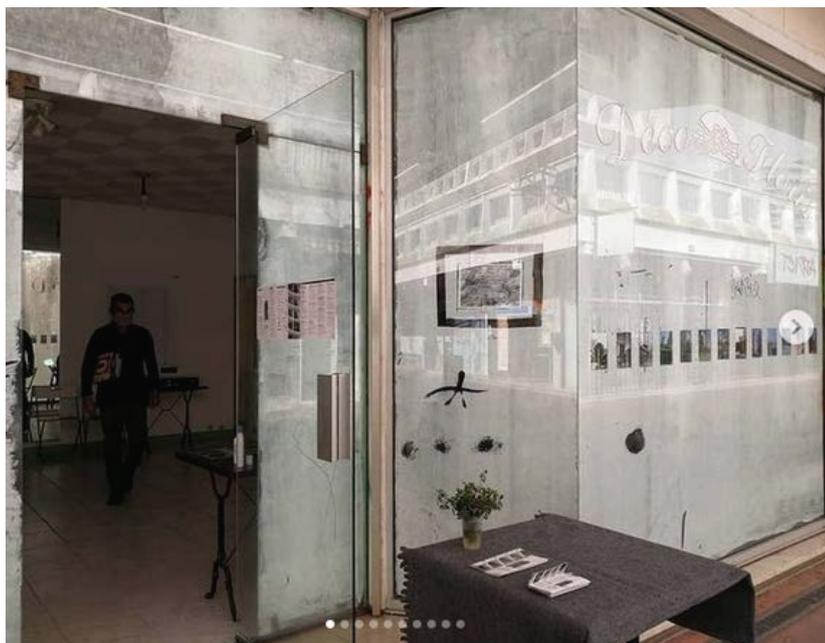


Horizons 2020 consiste en une série d'événements participatifs autour du cinquantième anniversaire des Horizons, tours de logements de grande hauteur emblématiques de la Ville de Rennes, construites par l'architecte Georges Maillols et le promoteur Lamotte au sein du grand ensemble du quartier Bourg Lévêque.

Une architecte, Cécile Mescam, et une photographe/vidéaste, Candice Hazouard, habitent le quartier depuis 2007 et 2016. Après avoir organisé l'Année Maillols en 2013 et Fenêtres sur Bourg depuis 2017, elles se sont installées en résidence en septembre et octobre 2020 dans un local au bas des Horizons, qui a permis aux habitants, aux scolaires, aux étudiants, aux aînés, promeneurs et curieux, de rassembler des morceaux de vie et de ville, de réfléchir à la table rase, à la place de la voiture en ville, aux densités, à la rénovation architecturale et urbaine, à la qualité des espaces publics et privés, aux échelles de la ville, de l'édifice et de la cellule, aux grands ensembles, à notre patrimoine du XXème siècle.

Ce projet a été bâti en partenariat avec les Archives Municipales de Rennes, la Ville de Rennes, Lamotte, la DRAC, l'ENSAB, le Musée de Bretagne, Territoires, l'Association de Quartier du Bourg Lévêque et la MAeB. Cette dernière a soutenu financièrement le projet, mais a aussi participé directement par :

- l'organisation d'ateliers jeune public (cf page 39) ;
- la présentation d'une exposition dans ses locaux, initialement prévue du 10 novembre au 17 décembre et qui a dû être repoussée à l'année 2021 en raison du nouveau confinement.



ACTIONS CULTURELLES

Revue de presse

BRETAGNE

Lorient



La ville touchée par l'épidémie... de couleurs !

Morne, grise, etc. Lorient est, souvent, dépeinte en ville de peu de charmes. Pourtant, les couleurs n'y manquent pas et se propagent, d'immeuble en maison, au fil de nombreux chantiers de colorisation.

Reportage



Frédérique Dano, architecte de Lorient Agglomération (troisième à partir de la droite) a mené une visite autour des couleurs dans la ville, mardi.

PHOTO: OUEST-FRANCE



La façade de l'immeuble du Moustoir est en train d'être ravalée et colorisée.

PHOTO: THIERRY CHAZOT

C'est un édifice impressionnant, rongé, d'un côté, par d'immenses échafaudages et animé, de l'autre, de teintes jaunes, orangées, rouges et bleues. L'immeuble du Moustoir, connu sous le nom des Echasses, est en train d'être rénové, ravalé et colorisé. Les travaux devraient être terminés « pour la fin de l'année », assure Frédérique Dano. Nous disons au revoir au blanc crème et au jaune un peu fadasse. Dans le cadre de la Semaine de l'architecture, mardi, l'architecte de Lorient Agglomération a mené une visite de la ville, sous l'angle de la couleur, qui ne cesse d'y gagner du terrain.

Passé ce « chantier emblématique de la colorisation », comme le nomme Frédérique Dano, la visite se poursuit en direction du bâtiment du Carrefour City, à la croisée de l'avenue Anatole-France et de la rue de la Belle-Fontaine. La colorisation de la façade s'est terminée il y a trois mois, en juillet. « Désormais, c'est un nuancier géant, s'enthousiasme l'architecte.

Pour convaincre les propriétaires de réaliser ces travaux, nous leur avons expliqué que leur bâtiment deviendrait la carte postale de la ville. »

Les couleurs sont « contagieuses »

Passant de rue en avenue, et contemplant une façade puis une autre, impossible de ne pas constater que les couleurs se multiplient dans la ville.

Françoise, retraitée lorientaise qui assiste à la visite, en atteste : « Dans les années 1960, lorsque j'étais enfant, je venais à Lorient. C'était très triste. Je me demandais comment on pouvait vivre dans cette ville. Ça a beaucoup changé ! »

Frédérique Dano, amusée, affirme que les couleurs sont « contagieuses ».

Les dossiers de travaux de ravalement et de coloration se multiplient : « J'en vois passer deux ou trois par semaine. À présent, une bonne dizaine de chantiers est en cours. Étant donné que la ville n'est pas soumise à un architecte des Bâtiments de France, il n'y a pas vraiment de limite à cette colorisation spectaculaire, assure-t-elle. Et je ne parle pas de ceux qui ne déposent pas de dossier et font ça dans leur coin. »

La visite s'embarque, ensuite, vers le bâtiment vert pomme, à l'angle des rues du Couédic et Vauban, colorisé il y a un an et demi, début 2019, puis en direction de l'ensemble du boulevard Emmanuel-Svob, dont la rénovation, commencée il y a huit ans, au commencement des années 2010, n'est pas terminée.

C'est, donc, une ville bien loin des clichés habituels de grisaille que l'on découvre. Et qui continue à se transformer. « À l'avenir, nous aimerions travailler sur le bâtiment de la Bana, annonce Frédérique Dano. Mais, on ne sait pas encore quand ce sera fait. »

Jusqu'à dimanche 18 octobre, semaine de l'architecture à Lorient. **Judi 15 octobre**, 12 h 30, place François-Mitterrand, visite du quartier de la gare. **Vendredi 16 octobre**, 18 h 30, amphithéâtre du collège Auguste-Brizeux, conférence de Philippe Prost. **Samedi 17 octobre**, 18 h, Hydrophone, remise des prix Architecture espaces Bretagne 2020.

Valentin CHOMIENNE.



Depuis le début des années 2010, les bâtiments du boulevard Emmanuel-Svob sont ravalés et colorisés.

PHOTO: OUEST-FRANCE



Le bâtiment au-dessus du Carrefour City, à la croisée de l'avenue Anatole-France et de la rue de la Belle-Fontaine, a été colorisé en juillet.

PHOTO: OUEST-FRANCE

À Lorient, le Salon de l'immobilier sous le signe de l'innovation et de l'écohabitat



Les organisateurs et partenaires du Salon de l'immobilier à pied d'œuvre pour la 29e édition les 9 et 10 octobre. Également présents, les organisateurs de la Semaine de l'architecture qui démarre ce week-end à Lorient. (Le Télégramme/Kazeli Bréivet)



Lecture : 3 minutes

Le 29e Salon de l'immobilier se tiendra les samedi 10 et dimanche 11 octobre au palais des congrès de Lorient. 36 exposants, constructeurs, promoteurs, agents immobiliers et conseillers seront présents pour aider les visiteurs à concrétiser leur projet immobilier en achat, construction ou rénovation.



Mardi 20 octobre 2020 16:57

Rennes. Le photographe Philippe Caharel questionne l'évolution du paysage breton



Philippe Caharel expose à la Maison de l'architecture © Philippe CAHAREL

Annonces Google

Bloquer l'annonce

Pourquoi cette annonce ?

Philippe Caharel photographe brétilien présente ses photos à la maison de l'architecture et des espaces en Bretagne jusqu'au 29 octobre.

Auteur photographe depuis plus de 20 ans, Philippe Caharel vit à Redon, et partage son temps professionnel entre une photographie d'illustration orientée vers la communication des collectivités et des entreprises sur tout l'ouest de la France et une photographie d'auteur plus personnelle principalement axée sur l'exploration des territoires.

Les actions pédagogiques

ACTIONS SENSIBILISATION

Présentation

La MAeB souligne depuis quelques années l'importance d'être un acteur de la pédagogie en Bretagne par la valorisation et la transmission de la culture architecturale, urbaine et paysagère à destination des scolaires, mais aussi de l'ensemble des temps de l'enfance (péri et extrascolaire).

Pour cela une commission sensibilisation se réunit régulièrement afin de définir les orientations et les thématiques à développer, à l'échelle régionale (concours de dessin, outils pédagogiques...) avec la chargée des actions pédagogiques. La commission était composée de Marie Duval, Claire Dupriez et Gaëlle Goréguès et Adélaïde Lemaitre-Da Silva.

Les actions de sensibilisation sont également portées en région par un réseau de bénévoles qui initient et développent des actions et outils un peu partout sur le territoire.

Les actions pédagogiques en 2020 :

- 24 ateliers réalisés
- 32 ateliers annulés
- 273 participants au concours régional de dessin « Imagine une architecture aux 4 saisons »
- 700 enfants sensibilisés en Bretagne

Malheureusement l'année 2020 n'est pas représentative de cette volonté de développement.

Les actions pédagogiques prévues ont pour un certain nombre été interrompues, voir annulées par la crise sanitaire, sans pouvoir être reconduites. Le travail de sensibilisation s'est donc tourné en partie vers le numérique, avec le développement d'articles dédiés aux enfants dans la newsletter, la mise à disposition d'outils de type maquette ou jeux pour accompagner le confinement. Nous ne pouvons pas mesurer l'impact de ces actions sur notre public.



ACTIONS SENSIBILISATION

Concours de dessin

BRETAGNE

Le concours de dessin « Deviens l'architecte de demain » a lieu chaque année depuis 2013 et mobilise en général un large public d'enfants à l'échelle de la région. Il permet de sensibiliser les plus jeunes à l'évolution de leur environnement et de leur cadre de vie à partir de thématiques ludiques et faciles à interroger. Il favorise une première approche dans les écoles en identifiant la MAeB comme un acteur pédagogique et en incitant les enseignants ou animateurs à développer des projets autour de l'architecture.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			



La thématique de l'édition 2020 était « Imagine un nichoir à vivre ?! », proposition qui fait écho à l'installation du parcours de nichoirs Muz Yer à Rennes, l'occasion pour les enfants de se questionner sur la place de la nature en ville.

Le principe est le même depuis 2013, le concours est ouvert aux enfants de cycles 2 et 3 (du CP à la 6^{ème}), dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire.

Les dessins reçus sont ensuite jugés par un jury de professionnels pour leur qualité picturale, mais également pour leur réflexion sur les fonctions d'une construction, l'observation des formes architecturales et des matériaux et la capacité à retranscrire graphiquement une histoire. Puis, des réinterprétations des dessins lauréats sont effectuées par des architectes. L'architecte devient alors l'interprète du projet de l'enfant.



CALENDRIER DU CONCOURS

janvier

Lancement du concours de dessin par une diffusion mail auprès des établissements scolaires, des villes de Bretagne et sur les réseaux sociaux.

Le concours s'est adapté à la situation sanitaire et a été prolongé jusqu'au 11 mai et les modalités ont été allégées.

juin

Organisation du jury au CAUE du Morbihan à Vannes. Les membres du jury étaient Heleen Statius Muller (CAUE 56), Jean-Marie Flageul (artiste), Marie Duval, Andrea Czentorycky et Charles Raffray.

juillet

Annnonce des résultats du concours de dessins : 10 lauréats répartis en 2 catégories CP/CE2 et CM1/6^{ème} et 2 coups de cœur du Jury.

Chaque participant a reçu un souvenir en remerciement de sa participation (affiche et badge).



Participants : 273 enfants ou groupes d'enfants

ACTIONS SENSIBILISATION

Journées Nationales de l'Architecture dans les classes

BRETAGNE

Depuis 2017, la MAeB s'est engagée dans les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes (JNAC) en adaptant la proposition à son territoire et ses moyens. Elle est pour cela soutenue par la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC).

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Produire	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■

NIVEAU SCOLAIRE : CM1 À LA 6^{ÈME} (CYCLE 3)

LIEUX : ÉCOLES DE CANCALE, CESSON-SÉVIGNÉ, LAMBALLE ARMOR, MONTFORT-SUR-MEU, PLOUGONVEN, RENNES, SAINT-AVÉ, SAINT-THURIAL, THORIGNÉ-FOUILLARD

DURÉE : 2 ATELIERS DE 3H

INTERVENANTS : GÉRALDINE BOURDIC-COHAN, MARINE CANTÉ, GAËLLE GORÉGUÈS, MARIE JOLIVET, ADÉLAÏDE LEMAITRE-DA SILVA, ANNE-LAURE MARCHAL, ANNE MARION, CHARLORTTE PIEL

Les JNAC en Bretagne devaient se dérouler pour la première fois sur l'ensemble de l'année scolaire 2019/2020. L'opération a donc commencé en septembre 2019 par un appel à projets diffusé par la DAAC auprès des écoles et collèges de Bretagne. Quatorze classes ont été sélectionnées sur le territoire. Les enseignants ont reçu un kit, comprenant un fond de carte, un livret explicatif de l'opération JNAC et une frise architecturale et ont été mis en contact avec leur intervenant architecte, afin de déterminer le site choisi comme base d'observation et de travail. Les intervenants ont pu participer en janvier à une journée de rencontre afin de découvrir les outils et discuter des différentes approches possibles.

Les ateliers sont eux lancés par la réalisation par la classe d'une carte sensible du site choisi précédemment. L'architecte doit ensuite intervenir auprès des élèves au cours de 2 séances. La première est consacrée à l'observation de l'espace et du cadre bâti qui les entoure à partir de la carte réalisée précédemment. Des frises communes à tous permettent une analyse à la fois des usages et des usagers, de la temporalité et de la matérialité des bâtiments, de l'esthétique...

La deuxième séance est consacrée à la réalisation d'une maquette répondant aux problématiques sur l'analyse du site choisi. Le projet réalisé est entièrement imaginé par les élèves à partir des problématiques identifiées dans le cadre de la rencontre précédente.

Malheureusement avec le confinement beaucoup d'interventions n'ont pas pu avoir lieu, ainsi sur les 14 classes qui devaient participer à cet appel à projet, seules 3 classes ont pu aller au bout de ces ateliers, 6 classes ont commencé sans pouvoir finir et les 5 autres classes n'ont pas pu commencer. Le format n'a pas non plus été reconduit à la rentrée 2020 et nous réfléchissons actuellement aux suites à donner à ce projet.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

Depuis quelques années, la MAeB oriente son projet vers un développement du volet pédagogique. Son objectif est de donner à tous des clés de compréhension de l'architecture. Pour cela elle s'oriente vers le développement d'outils et d'ateliers pédagogiques répondant aux problématiques de l'ensemble des niveaux scolaires, aussi bien primaire que secondaire. Malheureusement cette année 2020 n'est pas représentative de cette volonté puisque de nombreux ateliers ont dû être annulés à cause de la situation sanitaire.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
Produire	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
Communiquer	□ □ □	■ ■ ■	■ ■ ■

MA CLASSE EN MAQUETTE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE GS

ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE LES CALLUNES À GUICHEN

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 1 SÉANCE

INTERVENANTE : CHARLOTTE PIEL

Après un temps d'observation de leur environnement les enfants ont pu travailler sur leur classe et son organisation en maquette. Par groupe ils ont pu reproduire l'organisation du mobilier et des espaces d'activités de la classe et la réorganiser.

A travers cet atelier les enfants ont pu appréhender et s'approprier l'espace.



Participants : 25 élèves



IMAGINER LA VILLE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSE DE 4E

ÉTABLISSEMENT : COLLÈGE ANGÈLE VANNIER À MAEN-ROCH

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES

INTERVENANTS : MARIE JOLIVET ET ADELINE BARRÉ

Les enseignants de français et mathématiques travaillent sur un projet intitulé « Imaginer la ville », pour lequel ils se font accompagner par la MAeB depuis deux ans. Nous les accompagnons avec une visite des quartiers Villejean et Beauregard, puis sur un temps de réflexion avec les élèves autour de la création d'un nouveau quartier du côté de Fougères. Les élèves ont ensuite réalisé avec leurs enseignants une maquette d'un quartier futuriste.



Participants : 26 élèves



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

DANSE ET ARCHITECTURE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSE DE 2^{NDE}

ÉTABLISSEMENT : LYCÉE ZOLA À RENNES

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 7 SÉANCES

INTERVENANTE : LÉNA MASSIANI ET ADELINE BARRÉ

Ce projet a été développé dans le cadre du dispositif « Le Patrimoine de mon lycée » avec la collaboration de deux enseignantes du lycée Mme Bergeret avec la discipline EPS et Mme Degraeve avec la discipline SNT. Après un travail sur l'architecture du lycée Zola et ses caractéristiques qui en font un labyrinthe, les élèves ont travaillé avec leurs corps dans l'espace.

Les élèves ont évolué dans les espaces (couloirs, cours, gymnases, recoins, colonnes, portes, escaliers...). Ils ont appris à se mouvoir en tenant compte des partenaires et surtout en s'appropriant l'architecture environnante. Le corps est dansé puis progressivement il s'organise seul et à plusieurs pour appréhender l'espace et donner à voir le lycée autrement. Le titre « Le Labyrinthe » devait permettre aux spectateurs de visiter ce bâtiment en se perdant pour mieux se retrouver dans un espace chorégraphié et spectaculaire grâce aux créations innovantes et originales issues des élèves de la 204.

Ce projet devait mener à un spectacle présenté à plusieurs reprises devant des parents, des amis et invités, mais n'a malheureusement pas pu aboutir.



Participants : 34 élèves



EVEIL À L'ARCHITECTURE, À L'URBANISME ET AU PAYSAGE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE PS-MS, CE2, CM1, CM2

ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE RAOUL FOLLEREAU À BETTON

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES PAR CLASSE

INTERVENANTE : ADÉLAÏDE LEMAITRE-DA SILVA, GAËLLE GORÉGUËS

Un projet à l'échelle d'une école pour sensibiliser tous les niveaux de la petite section au CM2 à l'architecture et à l'espace. Par le biais de visites, d'ateliers maquettes... les enfants devaient aborder l'architecture avec des thèmes différents et l'ensemble des réalisations devaient permettre à la fin de l'année de proposer une ville imaginaire créée de toute pièce par l'ensemble des classes.

Seule une classe a pu bénéficier des deux séances prévues, trois autres classes ont débuté le projet sans pouvoir l'achever et les autres n'ont malheureusement pas pu avoir d'interventions en classe.



Participants : 112 élèves



ACTIONS SENSIBILISATION

Outils de sensibilisation

BRETAGNE

CRÉATION EN COURS NOUVEAU CAHIER D'ACTIVITÉ
NIVEAU : 8 À 12 ANS

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

En 2022, le Prix Architecture espaces Bretagne fêtera ces 30 ans !
Pour cette occasion, la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne a commencé en fin d'année à développer un cahier d'activités autour de l'architecture avec l'aide de Mélissa.

Basé sur l'expérience du cahier proposé dans le cadre de l'année de la Vilaine, ce nouveau cahier sera destiné aux enfants à partir de 8 ans. Cette fois-ci il traitera de l'architecture de ces 30 dernières années en Bretagne, sur la base des projets lauréats du Prix Architecture Bretagne.

Au gré des activités, seul ou en famille les enfants pourront s'immerger dans des projets d'architecture bretons à travers des jeux explorant les thématiques de l'habitat, du travail, des loisirs, de l'apprentissage ou encore de la réhabilitation.

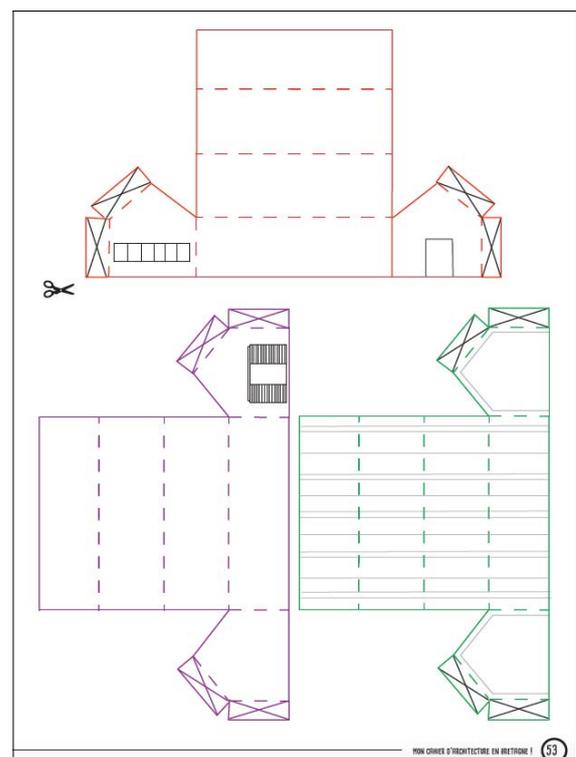
Ce projet devrait voir le jour en 2022.

 « LES MAISONS RENNAISES »

Ces maisons d'habitation ont été agrandies : elles possèdent une extension. Elles sont toutes les 3 situées à Rennes.
Relie chaque photo au matériaux qui lui correspondent (certains peuvent être reliés à plusieurs photos).

 BRIQUES	 Onclème étage et Paul-Eric Schlen-Bonnans	 BÉTON
 BOIS	 David Huot	 PIERRE
 BARDAGE MÉTALLIQUE	 Lionel Dunet	 BAMBOU
 ARDOISES		 VERRE

MINI CAHIER D'ARCHITECTURE EN BRETAGNE ! 27



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers extra-scolaires

BRETAGNE

Pour compléter les différents temps de l'enfant, la MAeB propose des animations sur des temps courts, extra-scolaires, qui privilégient le ludique. Ils permettent une première découverte de notions architecturales et urbaines.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ATELIER ARCHI'VACANCES D'HIVER

19 février

NIVEAU : 6 À 12 ANS

LIEU : MAeB À RENNES

DURÉE : 1H30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Dans le cadre de l'exposition du concours de dessin « Imagine une architecture aux 4 saisons », les enfants étaient invités à imaginer en maquette leur architecture climatique. À partir d'exemples construits à travers le monde, les enfants ont pu à leur tour concevoir une architecture adaptée à différents climats.



L'ARCHITECTURE UN JEU D'ENFANT

18 septembre

NIVEAU : EN FAMILLE

LIEU : HYDROPHONE À LORIENT

DURÉE : 2H

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ ET DELPHINE KERDREUX

À l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, la MAeB a proposé un temps d'activités autour de l'architecture. À travers des jeux de société comme le memory, le time line ou le jeu de 7 familles, des coloriages, des puzzles et des jeux de construction, les enfants et leurs parents pouvaient découvrir ou redécouvrir l'architecture bretonne.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers extra-scolaires

BRETAGNE

LES HORIZONS À HAUTEUR D'ENFANT

16 septembre et 28 octobre

NIVEAU : ANS

LIEU : BUREAU ÉPHÉMÈRE À RENNES

DURÉE : 1h30

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Dans le cadre des 50 ans des Horizons, la MAeB a proposé aux enfants de venir découvrir l'architecture de ces tours emblématiques de Rennes en jouant. Puzzles, memory, dessins et pop-up ont permis d'explorer et de mieux comprendre ces tours imaginées par l'architecte Georges Maillols.



Participants : environ 25 enfants sur l'ensemble des ateliers péri- et extra-scolaires



ACTIONS SENSIBILISATION

Sensibilisation par le numérique

BRETAGNE

DÉVELOPPEMENT DE LA NEWSLETTER

NIVEAU : PUBLIC FAMILIAL

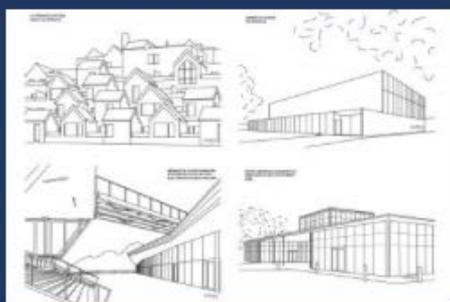
	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			

Avec la mise en place du confinement en mars 2020, toutes les actions à destination du jeune public se sont arrêtées. Afin de garder le lien avec notre public, une newsletter spécial confinement a été proposée en avril. Nous y avons développé une partie consacrée au jeune public. Ainsi étaient proposés entre autre chose, des liens vers des activités du type maquettes à faire à la maison, des jeux à télécharger et à imprimer, des vidéos ... Tous ces contenus pédagogiques étaient soit des exclusivités de la MAeB, soit des actions d'autres structures de sensibilisation à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage dont nous nous sommes fait le relais.

Depuis lors la newsletter de la MAeB relaie systématiquement des activités à destination des plus jeunes afin de poursuivre la dynamique lancée.

Ce que la MAeB propose aux enfants ...

Parce que le confinement vous oblige à redoubler d'imagination pour occuper vos enfants, la MAeB vous rappelle que certains de ses outils sont disponibles en ligne. Que ce soit des coloriages ou des maquettes, si vous avez une imprimante c'est l'occasion de vous lancer.



Des coloriages d'architecture sont disponibles en téléchargement sur notre [site internet](#). De nouveaux coloriages seront bientôt mis en ligne.



Pour découvrir la vallée de la Vilaine en s'amusant de chez soi, téléchargez notre livret jeu [ici](#).

**PAeB / Prix Architecture
espaces Bretagne**

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Présentation

La MAeB a lancé, en 2020, la 17ème édition du Prix Architecture espaces Bretagne avec l'appui d'une commission spécifiquement dédiée à cet événement et constituée de quatre architectes rennaises bénévoles.

Malgré les difficultés rencontrées en raison de la situation sanitaire, la MAeB a réussi à maintenir l'appel à projets (recueillant 25 % de candidatures supplémentaires par rapport à l'édition précédente), à organiser un jury à Rennes et à célébrer la remise des prix le samedi 17 octobre à Lorient, en clôture de la Semaine de l'Architecture.

Pour cette dernière édition, le PAeB a recueilli **158 candidatures réparties dans 8 catégories** de façon plutôt équilibrée. C'est ainsi la première fois que la catégorie des aménagements urbains et paysagers est aussi bien dotée que les autres catégories. Ceci résulte notamment d'une collaboration lancée par la MAeB auprès de la Fédération Française du Paysage (FFP) Grand Ouest qui a relayé la communication du Prix auprès de ses adhérents.

Cette année a également marqué le retour du vote du public, avec un vote organisé en ligne en septembre et un résultat dévoilé pendant la cérémonie.

La MAeB valorise ensuite les résultats du PAeB et les rend visibles auprès du grand public grâce à l'édition d'un catalogue, l'organisation d'un cycle de visites et la production d'une exposition itinérante.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □	□ □ □ □
Produire	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □	■ ■ ■ □
Communiquer	■ □ □ □	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ □

CETTE 17ÈME ÉDITION DU PAeB A ÉTÉ RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE :



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Jury

BRETAGNE



Le jury s'est réuni « en présentiel » les 2 et 3 juillet dans les locaux du CROAB à Rennes, mais deux jurés ont participé en distanciel. Il était composé des personnalités suivantes :

PRÉSIDENT DU JURY Philippe PROST, Architecte-urbaniste, Atelier d'Architecture Philippe Prost (Paris)

VICE-PRÉSIDENTE DU JURY Antoinette ROBAIN, Architecte (Paris)

ARCHITECTES / URBANISTES / PAYSAGISTES / EXPERTS

- Boris BOUCHET, Architecte, Boris Bouchet architectes & urbanistes (Clermont-Ferrand)
- Marie BLANCKAERT, Architecte urbaniste, Agence BLAU (Mons-en-Baroeul)
- Christine DESMOULINS, Journaliste et critique d'architecture (Paris)
- Anne-Sophie KEHR, Architecte (Strasbourg), Présidente du Réseau des maisons de l'architecture
- Céline LEVRARD, Paysagiste concepteur et urbaniste (Le Mans), Présidente FFP Grand Ouest, Directrice CAUE de la Sarthe

REPRÉSENTANTS DES COLLECTIVITÉS

- Christophe GRANGE, Conseiller architecture et développement durable, DRAC Bretagne
- Thierry LE NÉDIC, Directeur de la Culture, Région Bretagne
- Sylvie ROBERT, Sénatrice d'Ille-et-Vilaine

CANDIDATURES ET SÉLECTIONS

L'édition 2020 du PAeB a recueilli 158 candidatures déposées dans 8 catégories.

Le jury a analysé ces 158 projets pour en sélectionner 30, toutes catégories confondues, sur l'ensemble des départements bretons et selon les critères suivants :

- le sens, la justesse, l'inventivité et la générosité du projet,
- l'inscription de ce dernier dans le site et son contexte,
- le choix des matériaux employés et des filières mobilisées, en regard d'une approche constructive allant de pair avec une recherche de pérennité.

Sur cette sélection de 30 projets, le jury a désigné un lauréat pour chacune des 8 catégories suivantes :

- Catégorie n°1 : Travailler (production, administration, ...)
- Catégorie n°2 : Accueillir (médical, social, services à la personne, transports, hébergement...)
- Catégorie n°3 : Apprendre (enseignement, savoir, formation)
- Catégorie n°4 : Se divertir (culture, sports et loisirs)
- Catégorie n°5 : Habiter ensemble (logement collectif et habitat groupé)
- Catégorie n°6 : Habiter individuellement (maison)
- Catégorie n°7 : Transformer pour habiter (extension, rénovation, réhabilitation de logements, maisons ou immeubles)
- Catégorie n°8 : Vivre la ville et le paysage (projets d'aménagement d'espaces urbains et paysagers)

Un Prix spécial du jury a également été décerné.

La MAeB a ensuite lancé un vote à destination du grand public afin d'offrir un prix supplémentaire : le Prix du public.

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

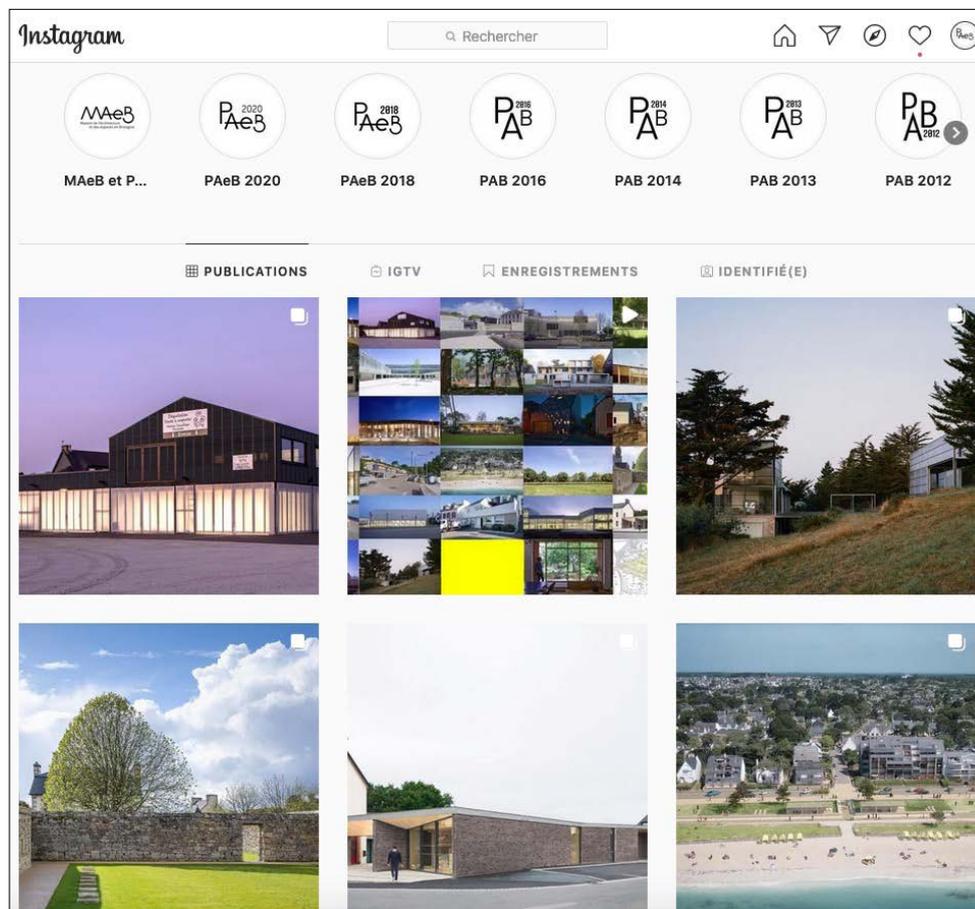
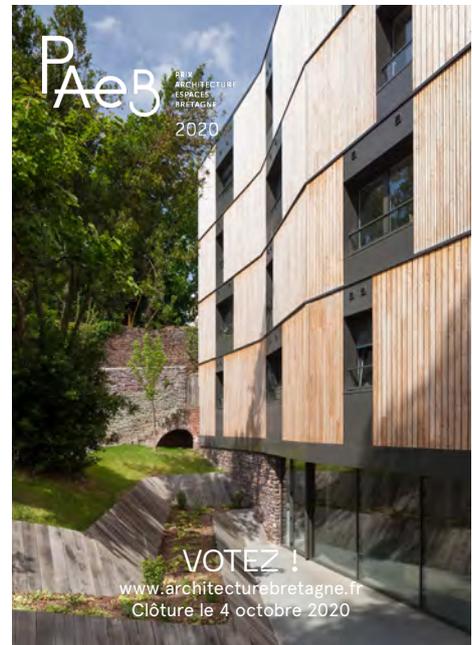
Vote du public

BRETAGNE

Du 7 septembre au 4 octobre 2020, la MAeB a donné la parole au grand public et l'a invité à partager son avis sur l'architecture contemporaine en général, et sur les réalisations sélectionnées au PAeB 2020 en particulier. Le principe était simple : tout un chacun a pu voter en ligne pour ses 3 projets préférés parmi la sélection des 30 projets retenus par le jury. Le projet qui a remporté le plus de voix s'est vu attribuer le Prix du Public. Le vote, qui s'est écoulé sur 1 mois, a récolté 1528 votes.

Hormis la plateforme de votes en ligne, le grand public a eu l'occasion de découvrir les projets sélectionnés via les réseaux sociaux. Un compte instagram dédié au PAeB a permis d'élargir la diffusion du vote du public en valorisant individuellement les différents projets. Le vote a également été relayé sur Facebook et Twitter.

Les 10 lauréats ont reçu un trophée et un ouvrage lors de la remise des prix qui s'est tenue le samedi 17 octobre au Blockhaus K2 sur l'ancienne base de sous-marins à Lorient.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Cérémonie et exposition

BRETAGNE

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Malgré la crise sanitaire, nous avons pu maintenir la cérémonie de remise des Prix. C'est au cours de cette cérémonie que sont révélés les lauréats de l'édition. Cette année la soirée s'est déroulée à Hydrophone, la salle de musiques actuelles de Lorient. Les normes en place à l'automne nous ont obligé à adapter notre format et des jauges ont dû être instaurées, ainsi la cérémonie était exceptionnellement sur inscription et limitée à 134 personnes.



L'EXPOSITION ITINÉRANTE DU PAeB

À l'issue de la cérémonie du PAeB une exposition est proposée. Elle présente la sélection des 30 projets récompensés lors de l'édition et accueille sur des bornes interactives l'intégralité des 158 projets candidats. Elle permet au grand public d'avoir un échantillon de la production de la construction architecturale contemporaine et de l'aménagement du territoire en Bretagne sur les trois dernières années.

L'exposition présente également l'édition 2020 du concours de dessin organisé par la MAeB à destination du jeune public, « Imagine un nichoir à vivre ».

L'exposition a été inaugurée le 17 octobre, lors de la remise des Prix au K2 à Lorient et a commencé son itinérance dans les locaux de la Maison de l'Agglomération de Lorient où elle a été présentée dès le 20 octobre.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

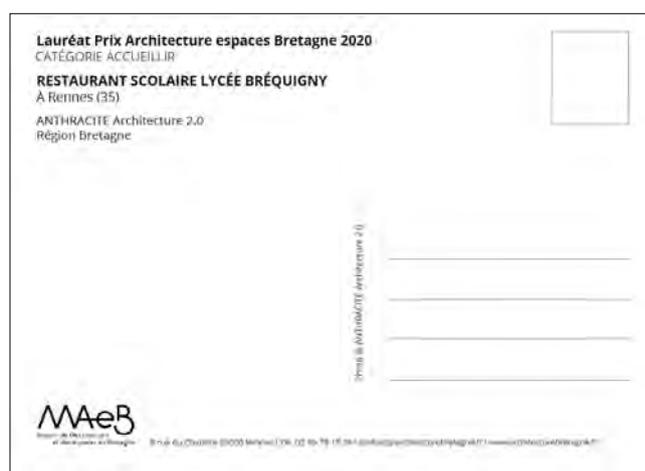
Diffusion



LE CATALOGUE

Tiré à 1000 exemplaires, le catalogue est diffusé auprès des candidats, des adhérents, des partenaires publics et privés et des nouveaux inscrits à l'ordre.

Il est également proposé à la vente pour toute personne intéressée au tarif de 7 €.



LES CARTES POSTALES

Une carte postale de chaque projet lauréat est mise à la disposition des publics de l'exposition du PAeB et au sein des locaux de la MAeB.

LE CROAB EN RELAI DE COMMUNICATION

Le CROAB a cette année encore soutenu le Prix Architecture espaces Bretagne en participant à sa diffusion par :

- Présentation des lauréats sur la page Facebook du CROAB
- Présentation du palmarès en Une de leur site (avec renvoi vers le site du PAeB)
- Article dans la newsletter du CROAB (Archis Bretagne Info n°80) diffusé à tous les architectes en Bretagne inscrit à l'ordre des architectes, avec renvoi vers le site du PAeB.
- Article de plusieurs pages présentant chacun des lauréats et leur projet, avec photos dans le 2ème numéro de la revue ARC'H du CROAB, diffusée par voie électronique à tous les architectes inscrits à l'ordre des architectes.



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Revue de presse



Jeu 22 octobre 2020 18:43

Vannes. Une agence vannetaise primée au Prix Architecture espaces Bretagne



L'Agence Quartz Architecture, de Vannes, a été primée au Prix Architecture espaces Bretagne, pour la réalisation d'un bâtiment pour l'entreprise ostréicole Guezet, dans l'anse du Po, à Plouharnel (Morbihan). © Gaëtan Chevier

L'Agence Quartz Architecture, de Vannes (Morbihan), a été lauréate pour un projet de bâtiment maritime à Plouharnel, à l'occasion de la 17^e édition du Prix Architecture espaces Bretagne, qui se déroulait samedi 17 octobre 2020, à Lorient.

Jérôme Jegado, dirigeant de l'Agence Quartz Architecture, basée à Vannes (Morbihan), dont un projet a été récemment primé, présente son agence.

Qu'est-ce que le Prix Architecture espaces Bretagne ?

Le prix régional de Bretagne existe depuis trente ans. Il est décerné tous les deux ans. Il récompense les architectes par rapport à des bâtiments qui ont déjà été réalisés. Le prix est constitué de huit catégories : « travailler », « apprendre », « habiter collectivement », « habiter individuellement »... Nous, on a reçu le prix dans la catégorie « travailler ». Ça regroupe les bureaux, les bâtiments de production. Ce prix nous apporte de la notoriété et de la visibilité.

Vous avez été primé pour la construction d'un bâtiment maritime à Plouharnel, sorti de terre fin 2018. Vous pouvez nous en dire plus ?

Le bâtiment est dédié à la production, à la vente et à la dégustation de fruits de mer. C'était une commande d'un ostréiculteur : un bâtiment de 450 m², avec 200 m² d'atelier de production, 50 m² d'espace de dégustation et une loge de gardien. La parcelle se situe sur l'Anse du Po, à Plouharnel, dans une zone Natura 2000. Le bâtiment s'inscrit donc dans un contexte un peu particulier. Il fallait l'intégrer dans le paysage, surtout depuis le village de Kerroch, qui est au-dessus de l'édifice, de manière à ce que les habitants gardent la vue sur la mer. On a dû semi-enterrer le bâtiment. C'est cette intégration dans le paysage, ainsi que cette simplicité de l'architecture, qui ont plu au jury. Les matériaux sont industriels et reprennent le vocabulaire réaliste des constructions ostréicoles voisines.

Sur quels secteurs exerce votre agence d'architecture ?

On travaille autour des bâtiments professionnels, mais on fait aussi du marché public. Actuellement on est sur le projet de restructuration de l'école de musique, à Spézet, dans le Finistère, c'est plus orienté vers le patrimoine. De manière générale, on répond à tout type de demande. Le but d'un architecte, c'est de se diversifier dans les réponses qu'il peut apporter. Géographiquement, on rayonne à une heure de déplacement de Vannes.

Recueilli par Théo DU COUEDIC. Ouest-France



La voirie de la première tranche est à présent achevée. Elle laisse deviner l'organisation générale du futur lotissement.



Lecture : 1 minute

L'aménagement du quartier Saint-Philibert, à Plomelin, fait partie des 30 projets sélectionnés pour le Prix Architecture espaces Bretagne (PAEB), qui sera remis, samedi 17 octobre, à Lorient. Ce prix a pour objectif de récompenser et de promouvoir des projets d'architecture et d'aménagement urbain et/ou paysager exemplaires, « reflets de la vitalité, de la qualité et de l'innovation de l'aménagement du territoire et de l'architecture contemporaine en Bretagne ». Le lauréat est désigné par un vote du public qui se déroule sur internet (<https://vote.architecturebretagne.fr>). Ce dernier peut se prononcer avant le 4 octobre.

velles obligations du port du masque en Bretagne

Le Télégramme

Rechercher



Publié le 11 septembre 2020 à 14h54

Le centre nautique sélectionné pour un prix régional d'architecture



Le centre nautique a été sélectionné pour concourir au Prix Architecture espaces Bretagne 2020.



Lecture : 1 minute

Basé à Tréboül, le centre nautique municipal de Douarnenez fait partie des trente bâtiments régionaux sélectionnés par la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne pour le Prix Architecture espaces Bretagne 2020. Le vote est ouvert au public.

Inauguré en mai 2018 par la ministre des Sports de l'époque, Laura Flessel, le centre nautique municipal de Douarnenez, basé à Tréboül, a coûté 1,70 M€. Lancé en mars 2017, ce nouveau bâtiment a été construit en lieu et place de l'ancien hangar, déconstruit après avoir été victime de multiples éboulements d'une falaise au cours des années 2010. Et visiblement, les architectes du cabinet Grignou-Stéphan ont su faire preuve de goût au moment de dessiner ce nouvel édifice. Le bâtiment a été sélectionné, avec vingt-neuf autres, pour concourir au Prix Architecture espaces Bretagne 2020, qui sera remis par la Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne. Le public est appelé à voter sur internet, jusqu'au 4 octobre 2020. Le projet remportant le plus de voix se verra remettre le « Prix du public » lors de la cérémonie du samedi 17 octobre 2020, à Lorient.

Publié le 11 septembre 2020 à 14h54

Un bâtiment ostréicole de Plouharnel primé pour son architecture innovante



Clément Guezet et Jérôme Jegado, devant le bâtiment primé par Architecture de Bretagne. (Le Télégramme/Véronique Le Bagousse)



Lecture : 2 minutes

Tous les deux ans, le Prix architecture espaces Bretagne récompense plusieurs créations. Pour 2020, c'est l'Agence Quartz Architecture, dirigée par Jérôme Jegado, qui a décroché le premier prix pour sa réalisation à Plouharnel.

Lauréat dans la catégorie « Travailler », de cette 17^e édition du Prix architecture espaces Bretagne 2020, l'Agence Quartz Architecture décroche sa première récompense pour une réalisation particulièrement technique. S'inscrivant parmi les « dix projets d'architecture et d'aménagements urbains et paysagers, exprimant le reflet de la vitalité, de la qualité et de l'innovation architecturale et paysagère en Bretagne », ce bâtiment ostréicole a séduit le jury.

Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne
8 rue du Chapitre 35000 Rennes
02 99 79 18 39 / contact@architecturebretagne.fr
www.architecturebretagne.fr

Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux

