



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

MAeB

Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne

Édito

La crise du covid nous a contraint à mettre entre parenthèses la quasi-totalité des actions que nous avons inscrit à l'agenda 2021. Quelques évènements ont pu cependant, se tenir au second semestre, la semaine de l'architecture à Lorient et la biennale de Perros-Guirec, merci aux bénévoles locaux d'avoir pris en charge ces 2 manifestations. Un nouvel évènement s'est invité à notre programmation, les matins de l'architecture, rencontre avec nos partenaires et nos adhérents autour d'un petit déjeuner animé par un(e) architecte présentant une de ses dernières réalisations.

Année frustrante si il en est, mais le CA et les permanentes de l'association ont mis à profit cette période de vaches maigres pour engager un processus de réflexion sur la redéfinition du projet associatif de la MAeB, sur le format et le déroulé du PAeB, notre chartre graphique, une réflexion sur notre visibilité dans la ville avec notamment le souhait d'un espace d'expositions plus vaste et fonctionnel. La temporalité de la vie d'une association est liée à la disponibilité des membres bénévoles qui n'ont pas été épargnés, eux non plus, par cette pandémie. Nos réflexions sont donc toujours en gestation mais nous avançons et le format du PAeB va connaître quelques modifications, mais nous devons aller encore plus loin.

Pour ce travail de réflexions, nous sommes bien aidé par notre nouvelle recrue, Virginie Février, dont le parcours et l'expérience professionnelle, chez Arc en rêves à Bordeaux, entre autres, apporte un regard nouveau sur le fonctionnement et la programmation de notre maison. Son énergie et son imagination pour nous emmener toujours plus loin, sauront, j'en suis sûr, motiver nos « troupes », pour une meilleure visibilité de nos actions parfois originales (Pecha Kucha à l'issu de l'AG) auprès, du grand public et de l'ensemble de nos partenaires. L'avenir n'est donc plus incertain et le deuxième semestre 2022 nous le démontrera.

J'aurais dû laisser la présidence de notre association, à l'issu de cette assemblée générale, à mon successeur, mais les membres du CA ont souhaité que je prolonge de quelques mois, jusqu'à l'automne, le temps de conclure les deux grands évènements de l'année. Le festival Georges, impulsé, mais je ne peux dire à mon initiative, car l'idée en revient à un petit groupe architectes rennais que je remercie et Tous pour l'Architecture, manifestation que nous préparons depuis un an avec le réseau des maisons de l'architecture et les services patrimoine et urbanisme de la ville de Lorient, dont le point d'orgue sera la remise des PAeB, pour les 30 ans de la MAeB.

Merci à tous, de cette confiance que m'avez accordé et pour cette attention qui m'oblige.

Pascal Debard
Président de la MAeB

Sommaire

La MAeB en 2021 Présentation de la MAeB Organisation et fonctionnement de la MAeB La MAeB en 2021, quelques clés Adhérents, donateurs, partenaires	p 05
Actions culturelles Expositons à la MAeB RIM Matins de l'architecture Cafés de l'architecture à Saint-Brieuc Biennale d'architecture de Perros-Guirec Semaine de l'architecture de Lorient Conférences	p 17
Actions pédagogiques Concours de dessin Ateliers	p 31
Prix Architecture espaces Bretagne Exposition itinérante Cycle de visites	p 39

DES INDICATEURS POUR MIEUX COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA MAeB

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Produire	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Communiquer	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Ces tableaux tout au long du rapport d'activité vous éclairent sur :

LES ACTEURS IMPLIQUÉS DANS LES PROJETS

Bénévoles MAeB

Equipe salariée

Partenaires culturels, institutionnels, logistiques,...

LE TYPE D'IMPLICATION DES ACTEURS

Concevoir / Programmer

Produire / Coordonner

Communiquer / Diffuser

LE DEGRÉ D'IMPLICATION

Les carrés coloriés indiquent le niveau d'implication des acteurs



**La MAeB
en 2021**

Une année d'adaptation

La programmation de l'année 2021 a été impactée par la crise sanitaire avec un début d'année difficile et une adaptation nécessaire de la programmation au jour le jour en raison du manque de visibilité. Un certain nombre d'événements ont à nouveau été reportés, voir annulés. Comme l'ensemble du monde culturel, les activités proposées aux publics ont repris progressivement à partir du 19 mai. Nous avons ainsi pu accueillir 5 expositions dans nos locaux. Deux de nos événements récurrents ont pu être maintenus grâce à l'énergie de nos bénévoles et à l'aide de nos partenaires. Etaient ainsi programmées, la Biennale d'Architecture de Perros-Guirec avec une quinzaine d'événements à partir de mi-septembre et la Semaine de l'Architecture de Lorient avec une dizaine de propositions pendant une semaine au mois d'octobre. La MAeB a participé aux 3èmes Rencontres Inter-Mondiales des nouvelles manières de faire en architecture(s) et en urbanisme(s). Le concours de dessin jeune public a également été maintenu et a rencontré un certain succès. Un nouveau format a été initié cette année, ce sont les matins de l'architecture, une proposition à destination de nos partenaires et adhérents destinée à recréer du lien après cette longue période en distanciel.

La MAeB a mis à profit cette période de programmation culturelle plus légère, pour lancer un travail de fond autour de la définition de son projet associatif, qui évolue à l'image des changements sociétaux et humains.

Des bénévoles ont apporté leur expérience et leur vision de l'action culturelle et artistique en architecture / urbanisme / paysage. Des commissions se sont renforcées pour travailler sur les sujets d'actualité à la MAeB, et faire avancer et concrétiser des projets aux côtés de l'équipe.

L'année 2021 a également été l'occasion de réfléchir à la programmation 2022, année anniversaire pour la MAeB.



Petit rappel du rôle de la MAeB

La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, créée à Rennes en 1992, mène depuis bientôt 30 ans des actions de sensibilisation aux pratiques architecturales par la diffusion et l'accompagnement de projets sur l'ensemble du territoire breton.

Ancrée dans une approche contemporaine, elle s'interroge et se confronte aux enjeux actuels, qu'ils touchent notre environnement ou nos organisations : qualité d'usages, limites de nos ressources, conditions de notre cadre de vie...

La MAeB, par ses actions, quelles convoquent le sensible, l'émotion ou le pragmatisme, propose de questionner, se questionner et agir !

Association loi 1901 à but non-lucratif, elle fait partie d'un réseau national qui réunit 32 maisons de l'architecture. Grâce à ces nombreux et précieux bénévoles, elle collabore régulièrement avec des structures culturelles et des institutions pour oeuvrer collectivement.

Un ESPACE DE TRANSMISSION

La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, pour comprendre, éveiller, partager notre culture de l'habiter autour des pratiques liées à l'architecture, aux territoires, aux paysages, au design et autres champs connexes...

En allant chercher les publics les plus divers : enfants et adultes voulant découvrir les champs de l'architecture, professionnels curieux et/ou engagés, acteurs avertis souhaitant contribuer au débat : chercheurs, enseignants, étudiants, artisans...

Un LIEU RESSOURCES

La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, un lieu, un réseau, des actions.

Un lieu d'exposition de 70 m², en centre ville historique de Rennes.

Un réseau composé de professionnels de l'acte de bâtir mais aussi d'acteurs aux pratiques liées à l'espace : architectes, urbanistes, sociologue, artistes, artisans...

Une diversité d'actions : ateliers, expositions, café/archi, ciné/archi, festivals, rencontres ...

Un OUTIL D'ÉCHANGES

La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, pour rencontrer, s'informer, échanger.

Il existe autant de diversités d'approches que de singularité de regards, il s'agit de mettre en valeur cette richesse d'approches, pour montrer, expliquer et encourager la transversalité et la complémentarité des pratiques.

L'équipe de la MAeB en 2021

La MAeB est pilotée par un Conseil d'Administration composé de 13 membres, élus pour 4 ans par les adhérents lors de l'Assemblée Générale extraordinaire. Ils se réunissent mensuellement pour échanger et valider les projets de l'association.

Des groupes de travail se réunissent localement pour développer des projets sur leur territoire.

Des commissions se concertent et travaillent sur des thématiques spécifiques

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DIRIGENT L'ASSOCIATION



De gauche à droite
Pascal Debard (Architecte 56), Président
Bernard Martineau (Architecte 56), Vice-Président
Alejandro Gonzalez (Architecte 56), Trésorier
Carlos Soares (Architecte 35), Secrétaire
Ann-Karen Bartoszewski (Directrice du CROAB)
Claire Bodenez (Architecte 35)
Marie Duval (Architecte 56)
Xavier Fraud (Architecte 56)
Laurent Manneheut (Architecte Conseil
départemental 35)
Yves-Marie Maurer (Président du CROAB)
Jean-Alain Patry (Architecte 56)
Alexandre Plantady (Architecte 35),
Catherine Proux (Architecte 35),
Gaëlle Bourrée (Bretagne matériaux)



DES COMMISSIONS ET GROUPES DE TRAVAIL INITIENT ET CONSTRUISENT DES PROJETS SUR LE TERRITOIRE

En Bretagne à Auray/Vannes, Lorient, Rennes, Saint-Brieuc ou dans le Trégor, des groupes de bénévoles mènent des projets et programment des événements ponctuels ou des temps forts, propres aux particularités de chaque territoire, des partenaires et des publics.

Des commissions participent à l'organisation de certains événements comme le Prix Architecture espaces Bretagne, les actions pédagogiques ou participent aux réflexions sur les évolutions de l'association comme la redéfinition du projet associatif.

Certains membres s'investissent également dans des commissions extérieures à la MAeB et représentent ainsi l'association auprès de nos partenaires. Pascal Debard et Catherine Proux sont investis auprès des Conseil Locaux du Patrimoine de Rennes et de Vannes. Catherine Proux représente également la MAeB aux réunions du Label Architecture contemporaine remarquable organisées par la DRAC Bretagne.

L'estimation des heures de bénévolat est de 1300 h en 2021. Il correspond aux réunions, commissions de travail, interventions bénévoles, rencontres et échanges des membres du Conseil d'administration et de l'ensemble des bénévoles sur les groupes en Bretagne.

LES SALARIÉES, PROPOSENT, METTENT EN OEUVRE ET ACCOMPAGNENT

L'équipe salariée propose aux membres du Conseil d'administration une stratégie d'action, des projets et en assure la mise en œuvre opérationnelle. Elle a un rôle de coordination et de soutien auprès des bénévoles de la MAeB.

Les 3 salariées travaillent à Rennes.

Après le départ d'Eléonore Maisonabe, Virginie Février a rejoint l'équipe en février 2021 sur le poste d'Architecte DE-Chargée de projets culturels sur un temps partiel 28h/semaine.

L'équipe était donc composée de Adeline Barré, chargée de projets, Isabelle Borreau, chargée d'administration, et Virginie Février.

Suite à un départ en congé maternité, Hélène Réveillard est arrivée en remplacement à partir du 1er septembre 2021 pour 6 mois.



La MAeB a la possibilité d'accueillir depuis 2020 des personnes volontaires en service civique via la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine. C'est une opportunité pour des jeunes de moins de 25 ans d'intégrer des projets associatifs et d'expérimenter des missions thématiques.

Mélissa Raveneau, étudiante à l'ENSAB, est arrivée en septembre 2020 et a contribué jusqu'en mars 2021 à l'organisation du Prix Architecture espaces Bretagne et à sa diffusion. Elle a également commencé à travailler sur des activités pour les enfants autour du PAeB.

Bilan 2021

LE BUDGET

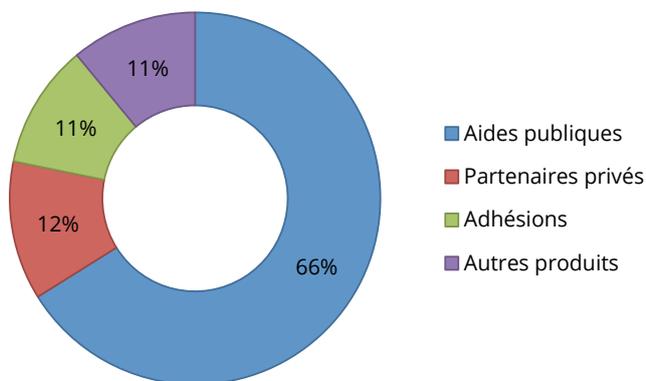
Sur l'année 2021, l'association a généré 182 188 € de ressources, dont 66 % d'aides publiques et 34% de ressources propres et aides privées. Les charges sont de 173 930 € : le résultat est positif de 8 258 €.

Si la situation sanitaire a de nouveau eu un impact sur la dynamique des activités et des événements, ce n'est pas nécessairement visible sur le bilan financier. Les partenaires publics ont maintenu leurs aides comme en 2020. Nous avons par contre perdu 2 partenaires privés et subi une baisse des adhésions.

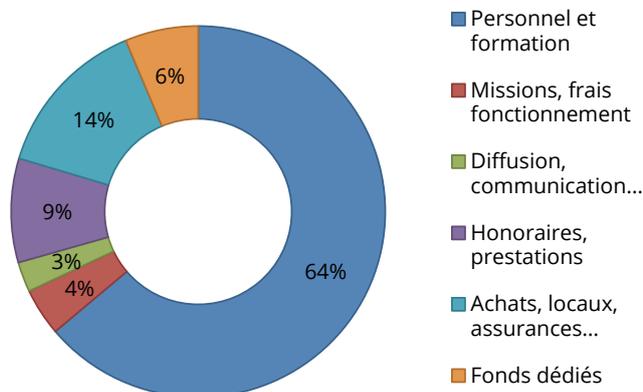
Les charges de personnel connaissent une légère augmentation en 2021 d'environ 13%. Cette augmentation correspond à une augmentation du temps de travail sur le poste de chargée de projets culturels de 24 à 28h/semaine.

Fin 2021, nous avons plusieurs reports en fonds dédiés pour un total de 11 004 €. Ils correspondent à : 4 500 € de la DRAC Bretagne et 1 000 € du CROAB pour l'édition de l'ouvrage Horizon 2020 dont la publication a été reportée à 2022, 3 500 € du CROAB pour le changement d'identité graphique de la MAeB, et 2 004 € du CROAB pour une brochure sur les métiers de l'architecture.

Produits / Ressources



Charges



L'ASSOCIATION

Lancement d'un travail sur le projet associatif de la MAeB, dont les premières pistes ont été présentées pendant l'Assemblée Générale, qui s'est tenue le 25 juin 2021 à l'Auberge de Jeunesse du Moulin Blanc à Brest. Ce travail, mené avec les membres du CA est encore en cours.



PROJET ASSOCIATIF

La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, créée à Rennes en 1992, mène depuis bientôt 30 ans des actions de sensibilisation aux pratiques et à la culture architecturales par la diffusion et l'accompagnement de projets sur l'ensemble du territoire breton.
Ancrée dans une approche contemporaine, elle s'interroge et se confronte aux enjeux actuels, qu'ils touchent notre environnement ou nos organisations : qualité d'usages, limites de nos ressources, conditions de notre cadre de vie...
La MAeB, par ses actions, convoque le sensible, l'émotion ou le pragmatisme, et propose de **questionner, se questionner et agir !**

Association loi 1901 à but non-lucratif, elle fait partie d'un réseau national qui réunit 32 maisons de l'architecture. Grâce à ces nombreux et précieux bénévoles, elle collabore régulièrement avec des structures culturelles et des institutions pour œuvrer collectivement.

Un ESPACE DE TRANSMISSION

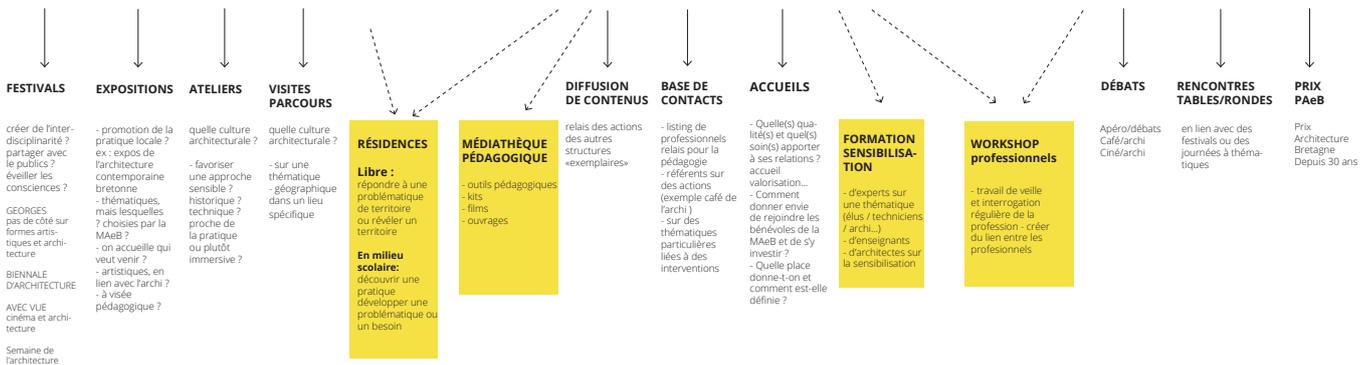
La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, pour **comprendre, éveiller, partager** notre culture de l'habiter autour des pratiques liées à l'architecture, aux territoires, aux paysages, au design et autres champs connexes...
En allant chercher les publics les plus divers : enfants et adultes voulant découvrir les champs de l'architecture, professionnels curieux et/ou engagés, acteurs avertis souhaitant contribuer au débat : chercheurs, enseignants, étudiants, artisans...

Un CENTRE RESSOURCES

La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, **un lieu, un réseau, des actions.**
Un lieu d'exposition de 70 m2, en centre ville historique de Rennes. Un réseau composé de professionnels de l'acte de bâtir mais aussi d'acteurs aux pratiques liées à l'espace : architectes, urbanistes, sociologue, artistes, artisans...
Une diversité d'actions : ateliers, expositions, café/archi, ciné/archi, festivals, rencontres ...

Un LIEU D'ÉCHANGES

La Maison de l'Architecture et des e(E)spaces en Bretagne, **pour rencontrer, s'informer, échanger.**
Il existe autant de diversités d'approches que de singularité de regards, il s'agit de mettre en valeur cette richesse d'approches, pour montrer, expliquer et encourager la transversalité et la complémentarité des pratiques.



les actions émergentes ou qui n'existent pas encore, à développer

FOND ET FORME

En questionnant le projet associatif de la MAeB, un sujet tout aussi important a été traité, celui de la forme et donc de l'identité. Ce début de réflexion, organisé dans une commission dédiée à ce sujet composée de Marie Duval, Ann-Karen Bartoszewski, Catherine Proux et Pascal Debard a permis de creuser les premières pistes et de prendre des contacts avec des graphistes afin d'entamer le processus d'émergence des envies et désirs pour cette nouvelle identité. Ce travail d'aller-retour entre le projet associatif et ces enjeux identitaires s'annonce être un des chantiers importants à poursuivre sur l'année 2022.

Deux sujets avanceront donc en parallèle, le travail sur le nouveau projet associatif avec l'hypothèse d'être accompagné sur un DLA pour le traité et l'identité visuelle de la MAeB en corrélation avec les évolutions souhaitées du projet associatif.

115 adhérents à la MAeB en 2021

Le nombre de nos adhérents évolue d'une année à l'autre, en lien notamment avec l'organisation du Prix Architecture espaces Bretagne, cependant l'année 2021 montre une baisse plus importante. Cette baisse peut s'expliquer par le contexte sanitaire.

Parmi nos adhérents, nous comptons nos bénévoles qui apportent une aide essentielle à l'association et aux projets sur le territoire. La MAeB est cependant toujours à la recherche de nouvelles volontés pour œuvrer à ses côtés.

Les adhérents sont invités à l'ensemble de nos actions, participent à la vie de l'association, se retrouvent et échangent lors des événements et des temps de travail, ainsi que lors de l'Assemblée Générale.



DES AGENCES, DES ARCHITECTES

Agouf Architecture
AGA Architectes Associés
(ENTRE-SOLS) Atelier d'Architecture
A/LTA
ABCD'A
Agence d'Architecture Robert & Sur
Agence Le Goaziou
Agence Marian Rubio Architecte
Agence Quartz Architecte
AIA Architectes
Anthracite Architecture2.0
Architecture Dunet & Associés
Architecture Plurielle
Atelier 56 S
Atelier Arcau
Atelier Carton Plume
Atelier d'Architecture Céline Roche
Atelier d'architecture META
Atelier du Hêtre
Atelier du Pichery
Atelier Loyer Architecte
Atelier M3 Grand-Ouest
Atelier Naeder Architecte
Atelier Rubin et Associés
Blandine Houssais Architecture
Bodenez et Le Gal La Salle Architectes
Brulé Architectes Associés
Castric Jean-Charles Architecte

Claire Bodenez
Colas-Durand Architectes
Danno Architecte
David Cras Architecte
DDL Architectes
Desaleux Soares Architectes
DLK Architecte
DLW Architectes
Duval Architectures
EIRL Quoniam
EXPLORARCHI
Fabien Maillet Architecte
Fenêtre sur cours
Fraud Xavier
Gallais Claire Architectures
Gicquel Gwenola Architecture
Goréguès Gaëlle
Grignou-Stéphan Architectes
HEG Architecture
Henry Leila Architecte
Hiault Isabelle Architecte
IN[SIDE]JOUT
Incognito
José Bihan Architecte
Kloude
L'Atelier Carole Sénégas
Laab Fauquert Architectes
Lanouiller Sébastien Architecte

Latitude
LE BIHAN Gwendal
Le Petit Atelier Architectes
Lineup Architecture
Louvel & Associés
LUN
Lunven Architecture & Aménagement
MAArchitectes
Massot Gwenaél Architecte
Maurer et Gilbert Architectes
Meignan Engasser Peraud Architectes
ML Architecture
MNM Architectes
Nomade Architectes
Nunc Architectes
O+P Architectes
Onze 04
Onzième Etage
Pageot Architecte
Patry Jean-Alain
Philippe Sinquin
Picard François Architecte
Proux Catherine
Quinze Architecture
RAUM
Saba Architectes
SAS Rocher
Studio In Situ Architecture
Supersabre
Tanguy Mickael
TLPA
YS Architecte

BUREAU D'ÉTUDE

EGIS
Ouest Structures Métropolis 2

GRAND PUBLIC

Bartoszewski Ann-Karen
Botrel Olivier
Gallienne Jean-François
Guiteau Josepha
Humbert-Proz Claude
Keranguyader Sophie
Martineau Bernard
Perrot Marie-Anne
Perrot Régis
Pétillon Jacqueline
Rabbat Mado

COLLECTIVITES / ETABLISSEMENTS PUBLICS / ASSOCIATIONS

ABIBOIS
CAUE 22
CAUE 29
CAUE 56
Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine
CROAB
ENSAB
Kutch
Ville de Perros-Guirec
Rennes Métropole
Ville de Fougères
Ville de Lannion
Ville de Rennes
Ville de Vannes

UN DONATEUR

Lanouiller Sébastien Architecte

NOTRE RÉSEAU DE PARTENAIRES EN 2021

LES PARTENAIRES PUBLICS QUI SOUTIENNENT LA MAeB



LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS AVEC LESQUELS TRAVAILLE LA MAeB

La MAeB travaille avec un réseau professionnel du milieu de l'architecture et du secteur culturel et artistique pour l'organisation et la diffusion des événements.

- Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB) soutient financièrement des projets, mais il relaie également nos actions auprès des architectes inscrits à l'ordre, nos adhérents représentant seulement 13% des architectes inscrits.
- La MAeB travaille en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (ENSAB), une convention a été signée pour l'organisation de projets en commun.
- Elle est membre du Réseau des maisons de l'architecture (RMA).
- La MAeB adhère à la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine qui met à disposition des volontaires en mission de service civique que nous rétribuons via une indemnité. Cette adhésion nous permet d'avoir l'agrément jeunesse et sport.
- La MAeB travaille également en collaboration avec les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Bretagne.





LES PARTENAIRES PRIVÉS QUI PARTICIPENT AU FINANCEMENT DE LA MAeB

Entreprises du bâtiment, promoteurs, bureaux d'études ..., nos partenaires soutiennent l'association dans son ensemble et s'impliquent parfois plus particulièrement dans des projets spécifiques, selon les opportunités et souhaits de chacun.



**BRETAGNE
MATERIAUX**

GReeStone
Immobilier

SCOBAT
INGÉNIERIE & CONSTRUCTION



EQUITONE
Fibre ciment facade materials

LAMOTTE
PROMOTEUR IMMOBILIER

SemBreizh
ACTIVATEUR DES TERRITOIRES DE BRETAGNE

LES PARTENAIRES PRIVÉS QUI PARTICIPENT AU FINANCEMENT DU PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Une aide et une visibilité spécifiques des partenaires pour le Prix Architecture espaces Bretagne 2020 sur les 2 années d'organisation et de diffusion du PAeB.

Un partenariat financier pour Bretagne Matériaux et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne sur l'ensemble du PAeB 2020.

Un partenariat en nature pour la réalisation de l'exposition itinérante de Partedis pour la fourniture du bois, Anglerond pour l'usinage des panneaux et de BforpuB pour l'impression des panneaux PVC.

Arnognlde*
* ANGLE ROND Agencement Menuiserie



**BRETAGNE
MATERIAUX**



PARTEDIS
BOIS MATÉRIAUX



Actions culturelles

ACTIONS CULTURELLES

Présentation

L'équipe de la MAeB s'appuie dans ses missions de promotion et de diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère sur des groupes bénévoles répartis sur le territoire. Ces groupes bénévoles conçoivent et programment des événements culturels et s'appuient sur le soutien de l'équipe salariée pour leur coordination, leur mise en œuvre, leur animation, leur gestion et leur diffusion.

La MAeB expérimente le croisement des disciplines artistiques pour parler d'architecture et d'espaces à travers différents médiums (arts plastiques, cinéma, danse, etc.).

La programmation de la MAeB intègre :

- un cycle d'expositions dans ses locaux à Rennes,
- des rencontres, débats, conférences,
- des soirées de projections,
- des visites,
- des festivals d'architecture.

Quelques adaptations ont du être apportées au programme en 2021, en raison de la situation sanitaire : décalage de la programmation des expositions, report du festival Georges à 2022.

ACTIONS CULTURELLES

Expositions à la MAeB

RENNES (35)

Les locaux de la MAeB, au cœur du centre historique de Rennes, disposent au rez-de-chaussée d'une salle d'exposition de 65 m². Depuis son ouverture au public en 2015, la MAeB y accueille des expositions sur la thématique de l'architecture contemporaine, de l'urbanisme et du paysage.

Le lieu d'exposition a du rester fermé jusqu'au 19 mai, date de la réouverture officielle des espaces d'exposition, notre programmation n'a donc pu reprendre qu'à cette date.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■
Produire	■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■

HORIZONS 2020

Cécile Mescam et Candice Hazouard

Du 19 mai au 9 juin 2021

Cette exposition retraçait les événements participatifs organisés autour du cinquantième anniversaire des Horizons – tours de logements emblématiques de la Ville de Rennes, construites par l'architecte Georges Maillols et le promoteur Lamotte.

Une architecte, Cécile Mescam, et une photographe / vidéaste, Candice Hazouard, ont monté ensemble une résidence de création qui a permis aux habitants, aux scolaires, aux étudiants, promeneurs et curieux, de rassembler des morceaux de vie et de ville.



LA FRANCE DES CENTRES BOURGS

Chroniques du territoire

Du 17 juin au 31 août 2021

« Février 2020. Pendant que les municipales se préparent, nous partons pour un lent voyage à quelques kilomètres de chez nous. Entre Rennes et Saint-Malo, nous découvrons un territoire de campagne, traversé par de grandes infrastructures et jalonné par des centres-bourgs. Un processus gouvernemental permet à ces communes de se « redynamiser » : agrandissement des mairies, rénovation des rues principales, création de logements. Au Hinglé, nous croisons le Peuple des carrières qui récolte la parole d'un métier oublié. A Québriac, Jac et Dilou organisent un festival. A Trans, Janine fortifie la place de l'église. Au gré des rencontres, chacun nous raconte volontiers ce monde rural en mutation. »

ACTIONS CULTURELLES

Expositions à la MAeB

RENNES (35)



DANSE IN SITU ET PATRIMOINE DU LYCÉE ZOLA

Cie In Situ et MAeB

Du 6 au 24 septembre 2021

C'est à l'endroit de la pratique du patrimoine et autour de la question de la valorisation de ce même patrimoine par une pratique artistique que le projet "Danse et Architecture" au lycée Émile Zola de Rennes a été mené. L'objectif de cet atelier chorégraphique était de permettre à une classe de seconde d'aborder l'architecture de leur lycée en tant que patrimoine grâce à la création en groupe de performances dansées.

L'exposition présentait le processus de création dans lequel les élèves ont pu plonger, de la réalisation de maquettes à la captation des performances.

TOUR DE FRANCE DES MAISONS ÉCOLOGIQUES

Anatomies d'Architecture

Du 4 octobre au 5 novembre 2021

L'Association Anatomies d'Architecture est partie sur les routes de France à la rencontre de 30 maisons écologiques. Leurs objectifs : caractériser l'architecture écologique d'aujourd'hui, aller à la rencontre de ceux qui la font pour comprendre ce qui les anime et dégager des pistes de réflexion sur notre durabilité en matière de construction.



HIGH LOW

Catherine Rannou

Du 16 novembre au 27 janvier 2021

La station polaire française Dumont d'Urville dessinée, pour parties, par l'ingénieur Vladimir Bodiansky au début des années 60, a été entièrement relevée en 2020 par des architectes, artistes, chercheurs et enseignants en architecture, en vue de sa rénovation et transformation. Sont présentés ici une partie de cette mission de relevé des constructions et équipements existants de la station Dumont d'Urville, sous forme de dessins, manuscrits, protocoles photographiques, cartes et plans masse réalisés in situ. L'ambition du projet de transformation de la station Dumont d'Urville, est de rendre cette station de recherche antarctique, entièrement décarbonée à l'horizon 2050 au service de la science.

ACTIONS CULTURELLES

RIM

RENNES (35)

LES RIM – RENCONTRES INTER-MONDIALES DES NOUVELLES MANIÈRES DE FAIRE EN ARCHITECTURE(S) ET URBANISME(S)



C'est dans une volonté de cultiver des espaces communs que sont nées en 2017 les premières RIM à Rennes en réunissant une centaine de participants.

Deux jours, tous les deux ans, pendant lesquels les différents mondes qui agissent et fabriquent dans l'espace public (l'urbanisme, les arts dans l'espace public, le paysage, l'architecture, le design,...) mettent en partage et au travail leurs questionnements avec des visions et enjeux parfois très différents. Trois éditions ont eu lieu en 2017, 2019 et 2021.

Sur la thématique de l'ambiance(s), les RIM 2021 ont invité les participants à vivre l'ambiance autant que la penser afin d'affiner avec des regards croisés et des expériences partagées des outils de sa mesure et de son éventuelle transformation. Les différents ateliers se sont rendus sur des sites d'explorations différents dans la métropole Rennaise. Chaque atelier possédait sa propre thématique exploratoire.

Les différents ateliers :

1. Ambiance sacrée / sacrée ambiance
2. Concevoir l'ambiance ?
3. Ambiance rythmes et temporalités
4. Ambiance empuissantante et pouvoir d'agir
5. Ambiance des villes / ambiance des champs
6. Ambiance du/au/me travail(le)

Dans le cadre de ces RIM 2021, la MAeB s'est inscrite comme partenaire pour accompagner par son expertise et soutenir financièrement notamment le travail sur l'ambiançomètre.

L'ambiançomètre est un outil créé par le collectif Lost & Find, accompagné par des membres des RIM, afin d'entamer l'enquête sur l'ambiance d'un lieu.

Accompagné d'un protocole d'utilisation, cet outil a pour but de vous faire vivre une expérience exploratoire. Il vous propose une nouvelle façon de découvrir un lieu en y mesurant son ambiance...

À l'interstice entre le ressenti et l'imaginaire, l'ambiance tient à la subjectivité, à l'instantanéité, aux perceptions et aux sens : il y a autant d'ambiances que de personnes qui en font l'expérience. Alors comment la mesure-t-on sur le terrain, dans ses dimensions à la fois sensibles et tangibles ?

L'Enfant qui naît n'entre pas dans une ambiance naturelle : il entre dans la civilisation où se développe la vie des hommes. C'est une ambiance fabriquée en marge de la nature, dans la fièvre de faciliter la vie de l'homme et son adaptation. Maria Montessori - 1935

Lost&Find est un laboratoire de Recherche/Action : une plateforme destinée aux jeunes architectes questionnant la PERTE de considération de la valeur des ressources dans le domaine de la construction, pour TROUVER des pratiques éthiques, conscientes et responsables.

La MAeB est invitée à rejoindre les co-organisteurs pour l'édition 2023, à suivre...



ACTIONS CULTURELLES

Cafés de l'architecture

SAINT-BRIEUC (22)



Les Cafés de l'Architecture sont organisés par le groupe bénévole de Saint-Brieuc, en partenariat avec le CAUE 22, la Ville de Saint-Brieuc et La Passerelle, scène nationale. Ils sont financés et relayés par la MAeB.

Ces rendez-vous, à présent bien identifiés par les Briochins, ont lieu habituellement le samedi après le marché au bar de La Passerelle. Ces rencontres et échanges autour de thématiques, choisies volontairement généralistes, permettent à un large public d'être sensibilisé à l'architecture contemporaine locale par les intervenants choisis, architectes, urbanistes, paysagistes, maîtres d'ouvrage, etc. Elles mobilisent un public mixte et « fidèle » d'une centaine de personnes.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	██████	□□□□	□□□□
Produire	██████	□□□□	□□□□
Communiquer	██████	██████	██████

CAFÉ DE L'ARCHITECTURE N°33 « BATIR, HABITER, EDIFIER » Samedi 18 septembre - 13h

1. Présentation de l'exposition «Bâtir, habiter, édifier» présentée à la Galerie d'Étables par Cathy Morault du Service Culture et Communication de la Ville de Binic-Etables sur mer.
2. Présentation du village Beg Meil par Dominique Bonnot, architecte. Le village de vacances Renouveau de Beg-Meil est un habitat touristique singulier conçu à deux mains par l'architecte Henri Mouette (1927-1995) et le sculpteur Pierre Székely (1923-2001). Conçu à la fin des années 60 dans le sud Finistère, le village construit tout en rondeur est une métaphore du monde marin tout proche. Il a été labellisé « Patrimoine du XXe siècle » en 2007.
3. Introduction à l'histoire de la Villa Caruhel à Etables sur Mer par le conférencier du musée Mathurin Méheut
4. Visite de la Villa Caruhel par Claire d'Hennezel, propriétaire



ACTIONS CULTURELLES

Matins de l'architecture

RENNES (35)



	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ □ □	□ □ □
Produire	■ ■ □	■ ■ ■	■ □ □
Communiquer	■ ■ ■	■ ■ ■	□ □ □

Cette année 2021 a été l'occasion de lancer un nouveau format. Autour d'un petit-déjeuner gourmand, les membres de la MAeB et ses partenaires, sont invités à venir partager un moment convivial. Une courte présentation d'un projet récent ou en cours de construction, faite par le maître d'œuvre, est proposée pour lancer la discussion. Ce petit déjeuner est offert par une entreprise partenaire.

La première édition des matins de l'architecture s'est tenue le jeudi 21 octobre dernier à la MAeB. C'est Laurent Lagadec de l'agence ALL qui s'est prêté à l'exercice en présentant le projet de l'îlot de l'Octroi, réalisé avec l'agence hollandaise MVRDV et le groupe Giboire.

Merci à Bretagne Matériaux de nous avoir offert ce premier petit-déjeuner gourmand.

Une deuxième date était prévue en 2021, mais a dû être reportée à 2022 pour raisons sanitaires.

ACTIONS CULTURELLES

Biennale d'architecture de Perros-Guirec

SAINT-BRIEUC (22)



Une fois tous les deux ans et pendant un mois la MAeB propose en partenariat avec la ville de Perros-Guirec une biennale d'architecture. De nombreux événements sont proposés à Perros-Guirec et dans le Trégor pour découvrir l'architecture. Des Journées européennes du patrimoine aux journées nationales de l'Architecture, sont proposés des visites, conférences, projections et autres performances aux thèmes divers et variés.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	██████	███	███
Produire	██████	███	███
Communiquer	███	███	███

ZOOM SUR QUELQUES DATES :

DES VISITES

Samedi 18 septembre à 14h30

Visite du chantier de l'École de Musique de Lannion en présence de l'agence Archipole
Un projet de réhabilitation et d'extension de l'ancien tribunal de Lannion pour abriter l'École de musique communautaire du Trégor.

Samedi 2 octobre à 10h

Promenade commentée à Lan Kerrellec avec Hervé Godest

Vendredi 15 octobre à 18h

Visite du Collège des 7 îles en présence de l'agence Quéré Jouan
C'est une première dans les collèges costarmoricains : c'est avec de la paille qu'a été réalisée l'isolation de ce collège, reconstruit sur site, et conçu pour accueillir 400 élèves.



ACTIONS CULTURELLES

Biennale d'architecture de Perros-Guirec

PERROS-GUIREC (22)

DES CONFÉRENCES

Mercredi 22 septembre à 20h30

Les villas, actrices extraverties d'un nouveau architectural

Conférence tenue par Daniel Le Couédic, architecte et historien, Professeur émérite des universités (Institut de Géoarchitecture - UBO)

au Palais des Congrès de Perros-Guirec

« En Bretagne, le mot villa suggère une extraterritorialité, car il fut l'apanage des stations balnéaires, véritables colonies créées ex nihilo ou greffées sur des bourgs littoraux, qui s'en trouvèrent transmutés. Fort logiquement la méfiance et la critique accompagnèrent ces installations et les édifices inédits, qui en étaient la marque : que ces villas fussent souvent baptisées en breton ne rassurait guère. Un siècle plus tard, beaucoup ont acquis un statut patrimonial. En fait, ces stations furent de véritables laboratoires et leurs villas autant d'expérimentations de doctrines et théories architecturales nouvelles. Dans ce mouvement, qui toucha tous les littoraux, la Bretagne, travaillée par des pulsions identitaires, parvint à se distinguer. Du Trégor au Poudouvre, son littoral nord se distingua spécialement : en témoignent les signatures, d'Yves Hémar, Pol Abraham ou du Perrosien James Bouillé. Le mot villa est tombé en désuétude au cours des années 1950, mais la pratique ne s'en est jamais éteinte et a su se renouveler. » Daniel Le Couédic



Jeudi 14 octobre 20h30

Conférence des architectes trégorrois sur des réalisations de bord de mer, villas contemporaines neuves, rénovations ou extensions au Palais des Congrès de Perros-Guirec



DES CINES-ARCHI

Jeudi 30 septembre à 20h30

Projection de films documentaires sur le thème des villas

au Palais des Congrès de Perros-Guirec

Présentation de 3 documentaires de la collection Architecture de Arte :

«La maison de Nancy / Jean Prouvé»,

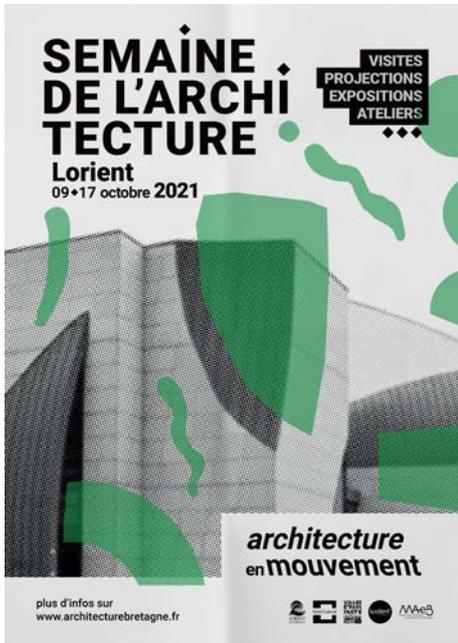
«La villa Barbaro (Villa di Maser) / Andrea Palladio»

«La maison de verre / Pierre Chareau»

ACTIONS CULTURELLES

Semaine de l'architecture

LORIENT (56)



La Semaine de l'Architecture à Lorient est un rendez-vous annuel destiné au grand public proposant des visites architecturales, des conférences, des expositions, des projections, des balades architecturales... Il s'ouvre avec le Salon de l'immobilier et se clôture avec les Journées Nationales de l'Architecture.

La conception de cette semaine résulte d'une collaboration entre la MAeB (bénévoles du groupe de Lorient et équipe salariée), Lorient Agglomération et le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient.

La programmation, la coordination générale, la communication et la diffusion de l'événement sont portées collectivement par ces acteurs.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	██████	□□□□	██████
Produire	██████	██████	██████
Communiquer	██████	██████	██████

L'édition 2021 du festival était sur la thématique de l'architecture en mouvement.

Le mouvement est l'architecture, l'architecture en mouvement, le mouvement dans l'architecture... Nous avons proposé au public de vivre cette semaine de l'architecture par le mouvement du corps, la promenade d'un piéton et l'énergie d'un road-movie.



ACTIONS CULTURELLES

Semaine de l'architecture

LORIENT (56)

ZOOM SUR QUELQUES DATES

SOIREE CINE-ARCHI

Mercredi 13 octobre à 18h30

Auditorium de l'esab

Projection du film documentaire *Tokyo Ride* des réalisateurs Ila Bêka et Louise Lemoine, suivie d'un débat avec le public.

« Revisitant le genre du road movie d'une manière très diariste, esthétique et personnelle, le film, en noir et blanc, nous emmène à bord de l'Alfa Romeo vintage de Ryue Nishizawa pour une échappée dans les rues de Tokyo. Plus qu'un portrait, au sens classique, d'un des architectes japonais les plus talentueux et les plus célèbres d'aujourd'hui, le film rend dans sa pure spontanéité l'expérience de cette amicale dérive urbaine. Ryue Nishizawa raconte sa forte relation avec sa ville natale à travers des sites qu'il affectionne personnellement, des bâtiments qui l'ont influencé et certains de ses propres projets en architecture. Le film s'interroge sur l'enracinement de la pratique architecturale et sur la manière dont l'environnement bâti et culturel nourrit et façonne notre imagination. » Les réalisateurs Ila Bêka et Louise Lemoine développent ensemble un travail de recherche centré sur l'expérimentation de nouvelles formes de narration et de représentation cinématographique de l'espace architectural.



APÉRO-DÉBAT

Vendredi 15 octobre à 18h30

Idées Détournées

Présentation-débat autour du thème LA VILLE QUI MARCHE, L'exemple de la ville de Pontevedra en Espagne par Katell Chomard, urbaniste.

En 20 ans, la ville galicienne de Pontevedra (83 000 habitants) est devenue un modèle de ville piétonne : baisse drastique de la pollution, nouvelles pratiques de l'espace public, croissance urbaine et renouveau économique. Petite balade urbaine pour découvrir cette aventure audacieuse et inspirante ... La présentation sera suivie d'un échange avec le public. La soirée se poursuivra autour d'un moment convivial.



ACTIONS CULTURELLES

Semaine de l'architecture

LORIENT (56)

BALADES À 3 VOIX

Les balades à trois voix sont un rendez-vous récurrent pour explorer l'espace public revisité en compagnie d'un architecte, d'un urbaniste et d'un guide-conférencier

Mardi 12 octobre à 12h30

LE GRAND THÉÂTRE D'HENRI GAUDIN, ARCHITECTURE MOUVEMENTÉE (VISITE-HOMMAGE)

Bâtiment emblématique de Lorient, le Grand Théâtre, achevé en 2003, symbolise le souffle architectural de la ville contemporaine. Entre le stade et le port de plaisance, Henri Gaudin a conçu une façade qui s'inscrit de manière audacieuse dans la ville, dans un mouvement qui contraste et dialogue avec les lignes plus rigoureuses de l'Hôtel de ville.



Mercredi 13 octobre à 12h30

L'ARCHITECTURE DU QUOTIDIEN : LA RUE LOUIS ROCHE

Ou comment les petits travaux de façade transforment l'espace public. Une analyse sur le terrain d'exemples de rénovations, d'extensions, de surélévations pour imaginer ensemble le futur visage architectural de la ville.



Jeudi 14 octobre à 12h30

LE NOUVEAU COLLÈGE DE TRÉFAVEN

La construction d'un nouveau collège pour réunir les élèves des collèges de Kerentrech et Le Coutaller a pour ambition de rapprocher deux quartiers sur un espace destiné à devenir un grand parc urbain, ouvert vers la ville et vers le Scorff. La visite de ce nouveau bâtiment permettra de découvrir les réponses qu'il veut apporter à ce besoin : un espace sanctuarisé, une esthétique qui rappelle le mouvement du ciel et de ses nuances, un socle qui s'anime par le mouvement des piétons en se révélant à mesure que l'on se déplace.

Vendredi 15 octobre à 12h30

LA QUESTION DES CIRCULATIONS, AU COEUR DU PROJET DE LA ZAC BODELIO

Situé en plein cœur de ville, le nouveau quartier de Bodelio rassemblera habitat et services à la place de l'ancien hôpital de Lorient. À deux pas de l'hypercentre, cet écoquartier veut promouvoir les circulations douces et le bien-vivre ensemble.

ACTIONS CULTURELLES

Conférences ENSAB

RENNES (35)

Dans le cadre du partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (Ensab), des conférences sont organisées en lien avec certaines expositions accueillies à la MAeB.

CONFÉRENCE « LE TOUR DE FRANCE DES MAISONS ÉCOLOGIQUES »

par le collectif Anatomies d'Architectures

5 octobre à 18h



La MAeB et l'Ensab vous invitent à la conférence inaugurale du collectif Anatomies d'Architecture à la découverte d'un tour de France des maisons écologiques.

L'Association Anatomies d'Architecture est partie sur les routes de France à la rencontre de 30 maisons écologiques. Leurs objectifs : caractériser l'architecture écologique d'aujourd'hui, aller à la rencontre de ceux qui la font pour comprendre ce qui les anime et dégager des pistes de réflexion sur notre durabilité en matière de construction.

Soirée organisée en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, dans le cadre de l'accueil à la MAeB de l'exposition Le Tour de France des maisons écologiques. La conférence sera suivie d'un échange convivial autour d'un verre.

CONFÉRENCE « ARCHITECTURES EXTRÊMES, ENTRE HIGH-TECH ET LOW-TECH »

En présence de Catherine Rannou artiste, architecte DPLG, Jérôme Guénéau, architecte et maître de conférence à l'ENSAM et Tom GRAY T/E/S/S atelier d'ingénierie.

25 novembre à 18h30



Artiste, architecte DPLG et Professeure en école d'architecture (ENSAB, ENSAPVS) membre du centre de recherche sur l'habitat CRH, Catherine Rannou collabore régulièrement avec des équipes de scientifiques, d'artistes, d'architectes et d'habitants travaillant autour des questions environnementales et sociales. Ses œuvres prennent la forme d'installations multi-média qu'elle expose depuis les années 2000. Dans le cadre du programme « Villa Médicis hors les murs » effectué en Antarctique en 2008, elle s'intéresse aux édifices mais aussi aux déplacements et flux sur un territoire peu arpenté comme les stations antarctiques Dumont d'Urville et Concordia. Elle y retourne dix ans plus tard accompagnée d'une équipe d'architectes et d'ingénieurs dans le cadre d'une mission de diagnostic architectural commandité par l'Institut polaire français. Jérôme Guénéau, architecte et maître de conférence à l'ENSAM participera à la conférence.



Actions pédagogiques

ACTIONS SENSIBILISATION

Présentation

La MAeB souligne depuis quelques années l'importance d'être un acteur de la pédagogie en Bretagne par la valorisation et la transmission de la culture architecturale, urbaine et paysagère à destination des scolaires, mais aussi de l'ensemble des temps de l'enfance (péri et extrascolaire).

Pour cela une commission sensibilisation se réunit régulièrement afin de définir les orientations et les thématiques à développer, à l'échelle régionale (concours de dessin, outils pédagogiques...) avec une chargée de projets. La commission était composée de Marie Duval, Claire Dupriez, Gaëlle Goréguès et Adélaïde Lemaitre-Da Silva.

Les actions de sensibilisation sont également portées en région par un réseau de bénévoles qui initient et développent des actions et outils un peu partout sur le territoire.

Malheureusement l'année 2021, dans la continuité de l'année 2020 n'est pas représentative de cette volonté de développement.



ACTIONS SENSIBILISATION

Concours de dessin

BRETAGNE

Le concours de dessin « Deviens l'architecte de demain » a lieu chaque année depuis 2013 et mobilise en général un large public d'enfants à l'échelle de la région. Il permet de sensibiliser les plus jeunes à l'évolution de leur environnement et de leur cadre de vie à partir de thématiques ludiques et faciles à interroger. Il favorise une première approche dans les écoles en identifiant la MAeB comme un acteur pédagogique et en incitant les enseignants ou animateurs à développer des projets autour de l'architecture.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			

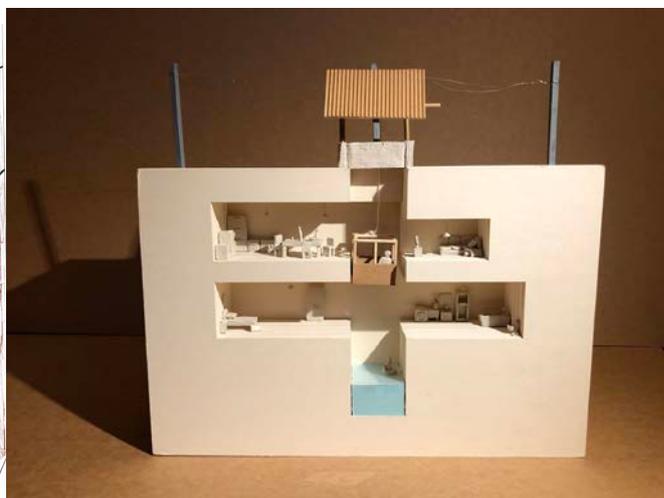


La thématique de l'édition 2020 était « Imagine une architecture sous terre », l'occasion pour les enfants de se questionner sur la place de la nature en ville.

Le principe est le même depuis 2013, le concours est ouvert aux enfants de cycles 2 et 3 (du CP à la 6^{ème}), dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire. Cette année, 724 enfants ou groupes d'enfants ont participé.

Les dessins reçus ont ensuite été jugés par un jury pour leur qualité picturale, mais également pour leur réflexion sur les fonctions d'une construction, l'observation des formes architecturales et des matériaux et la capacité à retranscrire graphiquement une histoire. Puis, des réinterprétations des dessins lauréats sont effectuées par les membres du jury.

Cette année le jury était composé de Marine Perréon, Gaëlle Batas, Mathis Giron, Tiphaine Bousseaud (étudiants à l'Ensab et membres de l'association Archibilisation), Adélaïde Lemaitre-Da Silva (architecte, conceptrice et animatrice Ateliers Carton Plume) et Emmanuelle Tonin, artiste. Ce sont les membres de l'association Archibilisation qui se sont chargés de la partie réinterprétation.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

Depuis quelques années, la MAeB oriente son projet vers un développement du volet pédagogique. Son objectif est de donner à tous des clés de compréhension de l'architecture. Pour cela elle s'oriente vers le développement d'outils et d'ateliers pédagogiques répondant aux problématiques de l'ensemble des niveaux scolaires, aussi bien primaire que secondaire.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
Produire	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
Communiquer	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■

INITIATION À L'ARCHITECTURE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSES DE CM1 ET CM2

ÉTABLISSEMENT : ÉCOLE RAOUL FOLLEREAU À BETTON

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 2 SÉANCES PAR CLASSE

INTERVENANTE : GAËLLE GORÉGUËS

Une découverte de premières notions d'architecture par une ouverture du regard à ce qui nous entoure, comme un lotissement des années 80.



IMAGINER LA VILLE

NIVEAU SCOLAIRE : 2 CLASSE DE 4^E

ÉTABLISSEMENT : COLLÈGE ANGÈLE VANNIER À MAEN-ROCH

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 3 SÉANCES

INTERVENANTS : MARIE JOLIVET ET ADELINE BARRÉ

Les enseignants de français et mathématiques travaillent sur un projet intitulé « Imaginer la ville », pour lequel ils se font accompagner par la MAeB depuis trois ans. Nous les accompagnons avec une visite des quartiers Villejean et Beauregard, puis sur un temps de réflexion avec les élèves autour de la création d'un nouveau quartier du côté de Fougères. Les élèves ont ensuite réalisé avec leurs enseignants une maquette d'un nouveau quartier.



ACTIONS SENSIBILISATION

Ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

BRETAGNE

DANSE ET ARCHITECTURE

NIVEAU SCOLAIRE : CLASSE DE 2^{NDE}

ETABLISSEMENT : LYCÉE ZOLA À RENNES

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 7 SÉANCES

INTERVENANTE : LÉNA MASSIANI ET ADELINE BARRÉ

Ce projet a été développé dans le cadre du dispositif « Le Patrimoine de mon lycée » avec la collaboration de Mme Bergeret enseignante d'EPS et du professeur chargé de la SNT. Il avait débuté en 2020, mais n'avait pu être mené à son terme, il a donc été reconduit en 2021.

Après un travail sur l'architecture du lycée Zola et ses caractéristiques qui en font un labyrinthe, les élèves ont travaillé avec leurs corps dans l'espace.

Ils ont évolué dans les espaces extérieurs de l'établissement. Ils ont appris à se mouvoir en tenant compte des partenaires et surtout en s'appropriant l'architecture environnante. Le corps est dansé puis progressivement il s'organise seul et à plusieurs pour appréhender l'espace et donner à voir le lycée autrement. Le titre « Le Labyrinthe » devait permettre

aux spectateurs de visiter ce bâtiment en se perdant pour mieux se retrouver dans un espace chorégraphié et spectaculaire grâce aux créations innovantes et originales issues des élèves.

Ce projet a mené à une représentation devant quelques invités, mais n'a malheureusement pas pu être présenté aux parents et amis comme espéré. Il a également abouti à une exposition présentée à la MAeB en septembre 2021 à l'occasion des journées européennes du patrimoine.



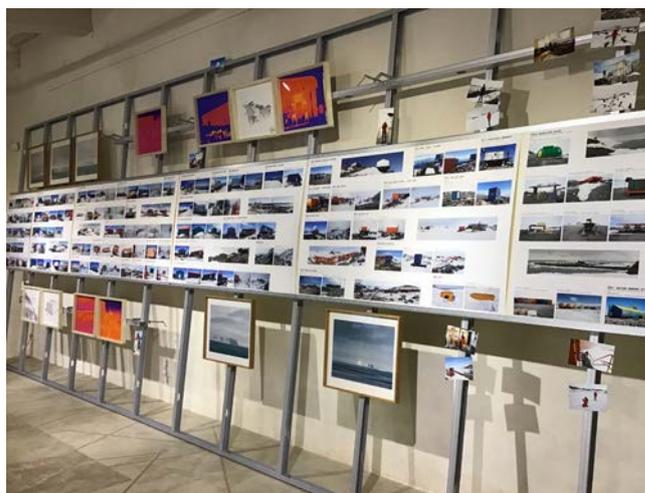
VISITE D'EXPOSITION

ETABLISSEMENT : LYCÉEN EN IMMERSION À L'ENSAB

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 1 SÉANCE

INTERVENANTE : ADELINE BARRÉ

Visite découverte de l'exposition High Low de Catherine Rannou et présentation de la MAeB et de ses missions à des lycéens inscrits dans une immersion avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne.



ACTIONS SENSIBILISATION

Sensibilisation par le numérique

BRETAGNE

DÉVELOPPEMENT DE LA NEWSLETTER

NIVEAU : PUBLIC FAMILIAL

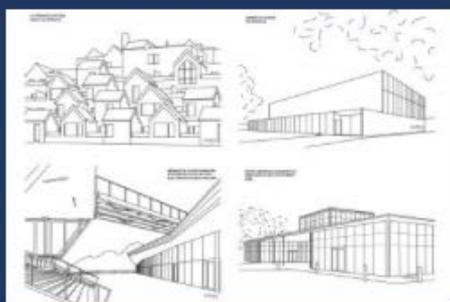
	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			

En 2020, afin de garder le lien avec notre public, une newsletter spécial confinement a été proposée. Nous y avons développé une partie consacrée au jeune public. Ainsi étaient proposés entre autre chose, des liens vers des activités du type maquettes à faire à la maison, des jeux à télécharger et à imprimer, des vidéos ... Tous ces contenus pédagogiques étaient soit des exclusivités de la MAeB, soit des actions d'autres structures de sensibilisation à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage dont nous nous sommes fait le relais.

Cette dynamique s'est poursuivie tout au long de l'année 2021.

Ce que la MAeB propose aux enfants ...

Parce que le confinement vous oblige a redoubler d'imagination pour occuper vos enfants, la MAeB vous rappelle que certains de ses outils sont disponibles en ligne. Que ce soit des coloriages ou des maquettes, si vous avez une imprimante c'est l'occasion de vous lancer.



Des coloriages d'architecture sont disponibles en téléchargement sur notre [site internet](#). De nouveaux coloriages seront bientôt mis en ligne.



Pour découvrir la vallée de la Vilaine en s'amusant de chez soi, téléchargez notre livret jeu [ici](#).



PAeB

Prix Architecture et espaces Bretagne

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Présentation

La MAeB a lancé, en 2020, la 17ème édition du Prix Architecture espaces Bretagne, les lauréats ont été révélés lors d'une cérémonie organisée le 17 octobre 2020. L'année 2021 a donc été consacrée à la valorisation des résultats du PAeB et à leur diffusion auprès du grand public grâce à l'édition d'un catalogue, l'organisation d'un cycle de visites et la production d'une exposition itinérante. Cette itinérance a été en partie empêchée par les conditions sanitaires et contraintes imposées tout au long du 1er semestre 2021.

Le PAeB étant organisé tous les deux ans, cette année a aussi été l'occasion de relancer une commission pour l'organisation du Prix. Cette commission a pour mission d'étudier le règlement et d'apporter des modifications en fonctions des retours faits lors des années précédentes et en fonction des aspirations et évolutions de l'association. Ils sont également responsables de la sélection des membres du jury et de l'organisation de la cérémonie du PAeB. Ils n'ont cependant aucun contact avec le jury et n'ont accès ni aux candidatures, ni à la sélection du jury avant sa communication officielle.

	Bénévoles	Equipe salariée	Partenaires
Concevoir			
Produire			
Communiquer			

CETTE 17ÈME ÉDITION DU PAeB A ÉTÉ RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE :



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Exposition itinérante

BRETAGNE

L'exposition du PAeB 2020 détaille et présente les 30 projets primés et accueille sur des bornes interactives, l'intégralité des 158 projets candidats.

L'exposition fait habituellement l'objet d'une itinérance à travers la Bretagne tout au long de l'année qui suit la cérémonie du PAeB. Cette année l'itinérance a été contrariée et n'a pu commencer qu'à l'automne, certaines dates ont dû être reportée à l'année 2022.

PERROS-GUIREC

Du 18 septembre au 17 octobre
au Palais des Congrès de Perros-Guirec
dans le cadre de la Biennale de Perros-Guirec

LANNION

du 20 octobre au 12 décembre
au siège de Lannion Trégor Communauté



PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE

Cycle de visites

BRETAGNE

Un cycle de visites des projets sélectionnés au PAeB est habituellement proposé l'année suivant l'organisation du prix. C'est un temps ouvert à tous, qui permet de découvrir les projets en étant accompagné de la maîtrise d'œuvre et si possible de la maîtrise d'ouvrage. Cette année nous n'avons malheureusement pu concrétiser que deux visites, celles de la catégorie « Habiter ensemble ».

6 LOGEMENTS SOCIAUX DONT 2 D'INSERTION SOCIALE mardi 22 juin à 18h30

Visite découverte du projet de l'agence Atelier56s pour Archipel Habitat en présence des architectes, du commanditaire et avec la généreuse complicité d'un habitant.

Projet Lauréat du PAeB 2020 dans la catégorie Habiter ensemble



24 LOGEMENTS BMH PENHOAT Jeudi 24 juin à 18h30 et 19h30

Une visite du projet de logements sociaux réalisés pour Brest Métropole Habitat et conçus par Claire BERNARD et Yannick JÉGADO architectes. Ce projet de logements a été sélectionné dans la catégorie « Habiter ensemble » au PAeB 2020. La visite s'est achevée par un temps convivial autour d'un verre.





Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne
8 rue du Chapitre 35000 RENNES
02 99 79 18 39 / contact@architecturebretagne.fr