

# 2024 RAPPORT D'ACTIVITÉ

Maison de l'Architecture et des  
espaces en Bretagne

# MAeB

MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES  
EN BRETAGNE

La **Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAeB)** est une association loi 1901 à but non lucratif, fondée en 1992 à Rennes. Depuis plus de 30 ans, elle œuvre à la sensibilisation du public à l'architecture, à l'urbanisme et aux paysages à travers une programmation culturelle inventive et exigeante, déployée à l'échelle de la Bretagne.

Ancrée dans les enjeux contemporains, transition écologique, qualité du cadre de vie et usages partagés des territoires, la MAeB invite chacun à observer, comprendre et questionner les espaces habités. Elle défend une approche de l'architecture vivante, accessible et engagée, mêlant émotion, réflexion et transmission.

La MAeB fait partie du Réseau national des Maisons de l'Architecture (RMA), qui fédère 32 structures en France autour d'un objectif commun : valoriser et diffuser la culture architecturale dans les territoires.

Pilotée par un conseil d'administration composé de 18 membres, l'association s'appuie également sur des comités de pilotage locaux, réunissant chaque mois membres actifs et bénévoles pour coconstruire les projets et accompagner les actions.

## NOS MISSIONS

- Engager et rassembler autour de la culture architecturale et paysagère.
- Favoriser la rencontre entre les publics, les professionnels et les territoires.
- Accompagner la découverte par des formats pédagogiques, artistiques et participatifs.

## NOS VALEURS

- Rassembler : créer des liens à travers des actions culturelles.
- Oser : porter des initiatives audacieuses.
- Découvrir : rendre l'architecture et les paysages accessibles à tous.

## 6 ACTIONS !

FESTIVALS  
RÉSIDENCES  
PARCOURS  
PLACE AUX ENFANTS  
RENCONTRES  
PAEB

# RAPPORT MORAL

**2024 a été une année charnière pour la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne.** Une année de structuration, de transmission et de renouveau. En consolidant nos fondations tout en ouvrant la voie à une nouvelle équipe, nous avons réaffirmé ce qui fait notre identité : une Maison ancrée sur l'ensemble du territoire breton, portée par une équipe de bénévoles engagés.

Cette année fut aussi celle des élections et du renouvellement. Le Conseil d'administration s'est partiellement recomposé, le bureau s'est élargi à de nouvelles représentations départementales : un signe fort de vitalité. Car notre force, c'est la diversité des profils, la richesse des échanges, la conviction partagée que chacun peut apporter sa pierre à l'édifice.

Malgré un contexte national complexe, marqué par la contraction des soutiens publics et les nécessaires réinterrogations de nos financements, la MAeB a fait preuve d'agilité et de résilience. Nous avons repensé notre stratégie de communication pour mieux faire résonner nos actions, renforcer notre visibilité et rappeler combien la culture architecturale, urbaine et paysagère demeure un bien commun à défendre et à partager.

Et quelles actions ! De Langon à Gourin, en passant par Rennes, Lorient, Morlaix, ou Saint-Brieuc, l'année 2024 a confirmé la vitalité de notre maison. Deux résidences d'architecture, la deuxième édition du Festival George, les « Parcours dans la ville », les « Matins de l'Architecture », les « Cafés de l'Espace »,

les actions pédagogiques menées auprès des plus jeunes : partout en Bretagne, nous avons multiplié les formats avec une conviction simple et forte : l'architecture doit se vivre partout, tout le temps.

Ces initiatives n'existeraient pas sans l'énergie des bénévoles, des groupes locaux, de notre coordinatrice générale Ilona Lefeuvre, dont l'engagement quotidien mérite toute notre reconnaissance, et sans la fidélité de nos partenaires publics et privés.

Ces réussites ne doivent pas masquer la réalité : les Maisons de l'Architecture, partout en France, affrontent un contexte fragile. C'est dans ces périodes de tension que notre mission prend tout son sens : inventer de nouveaux modes d'action, expérimenter d'autres formes de médiation, affirmer notre engagement. C'est aussi pourquoi nous avons plus que jamais besoin de relais : adhérer, participer, partager nos actions.

2025 s'ouvre devant nous : une année exigeante, mais porteuse d'opportunités. Elle sera celle de la consolidation de notre gouvernance, de la clarté de nos orientations et du renforcement de nos actions.

Merci à toutes celles et ceux qui, par leur engagement, leur générosité et leur confiance, font vivre cette Maison chaque jour.

**Ensemble, faisons lien, faisons sens, faisons société.**

Maeblement vôtre,

***Alexandre Plantady, président***

# SOMMAIRE

## **3// LA MAEB**

## **4// RAPPORT MORAL**

## **8// VIE ASSOCIATIVE**

8// GOUVERNANCE

10// LES MEMBRES

12// ADHÉRENTS

14// ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2024

16// BILAN FINANCIER 2024

18// STRATÉGIE

24// PARTENAIRES & RÉSEAUX

26// ENGAGEMENTS RSO

## **28// ACTIONS 2024**

28// FESTIVAL

32// RÉSIDENCE

34// PARCOURS

36// RENCONTRES

40// PLACE AUX ENFANTS

## **42// COMMUNICATION**

42// REVUE DE PRESSE

46// ADHÉSION

## **48// REMERCIEMENT**



# GOVERNANCE

Depuis 2023, un travail a été engagé pour renforcer une gouvernance participative et territorialisée, en lien avec les différents groupes du réseau MAeB. Le bureau a initié une réflexion stratégique pour clarifier les missions, consolider l'organisation interne et favoriser un fonctionnement plus collectif. La gouvernance repose aujourd'hui sur trois instances principales : le bureau, le conseil d'administration et les comités de pilotage, complétées par l'Assemblée générale annuelle, moment clé de la vie associative.

## L'Assemblée générale

L'Assemblée générale annuelle réunit l'ensemble des adhérents et instances décisionnaires. Elle constitue un temps fort de bilan, de discussion et de projection. À cette occasion sont votés les rapports (moral, d'activité, financier) et les membres du conseil d'administration sont élus ou renouvelés. Chaque adhérent dispose d'une voix, assurant une représentation équitable.

## Le bureau

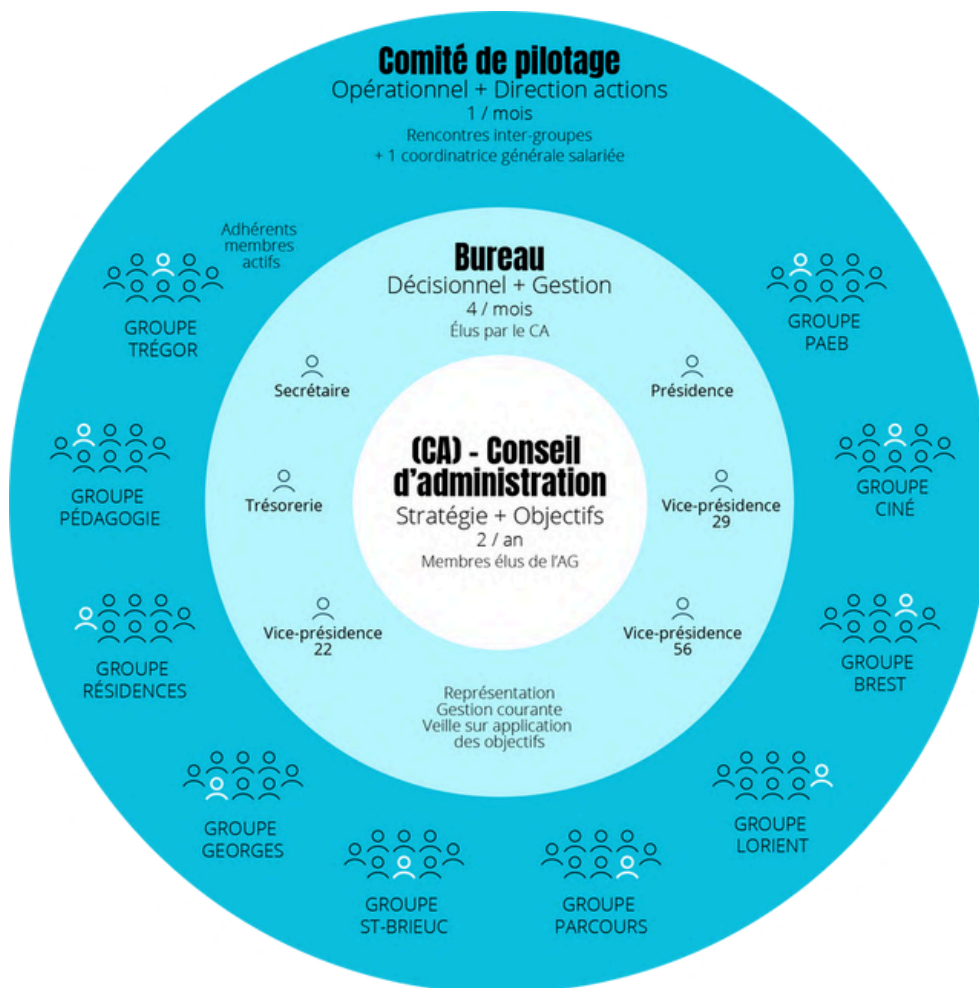
Le bureau, composé de membres du conseil d'administration élus, assure la représentation, la coordination stratégique et le suivi administratif et financier de l'association. Chaque vice-présidence est en lien avec un département pour renforcer l'ancrage territorial. L'ensemble de ses fonctions est appuyé par l'équipe salariée, chargée de la mise en œuvre opérationnelle. Depuis l'élection du nouveau bureau, un rendez-vous mensuel permet de poursuivre collectivement la stratégie amorcée en 2023, d'ajuster les priorités et de renforcer la gouvernance participative.

## Le Conseil d'administration

Le conseil d'administration, élu par l'Assemblée générale, se réunit deux fois par an. Il veille aux orientations stratégiques, au suivi financier et à la cohérence des actions avec les valeurs de la MAeB. Composé de membres aux profils variés, il est régulièrement renouvelé pour encourager la transmission et le renouveau des idées.

## Les comités de pilotage

Les comités de pilotage permettent l'implication directe des membres bénévoles, administrateurs ou membres de groupes thématiques dans la mise en œuvre des actions. Réunis mensuellement, ils assurent le suivi des projets, la résolution de problèmes et la prise de décisions à court terme. Les comptes rendus sont accessibles à tout membre sur demande. En 2024, le fonctionnement mis en place en 2023 a été maintenu, en attendant une nouvelle organisation par action prévue à l'essai dès 2025.



## 2023

En 2023, chaque comité de pilotage incluait un membre du conseil d'administration et s'appuyait sur l'un des 10 groupes de bénévoles actifs : Trégor, pédagogie, présidence, Georges, Saint-Brieuc, Lorient, Brest, groupe ciné, PAeB, et un autre groupe transversal. Ces collectifs agissaient à leur échelle sur le territoire breton.

## 2024

En 2024, une réflexion sur la structuration des actions a été engagée par le bureau. En fin d'année, 6 grands axes ont été identifiés, correspondant aux principaux événements portés par la MAeB. Cette nouvelle organisation vise à clarifier les dynamiques d'action, tout en maintenant les groupes de travail existants, qui poursuivent leurs activités localement.

# LES MEMBRES

## Le bureau



**Alexandre Plantady**  
*Président,*  
*Architecte (35)*



**Nicolas Boucher**  
*Vice-président 56,*  
*Architecte (56)*



**Tristan La Prairie**  
*Vice-président 29,*  
*Architecte (29)*



**Valentin Engasser**  
*Trésorier,*  
*Architecte (35)*

## L'équipe salariée

**Ilona Lefeuve**

*Coordinatrice générale culturelle*

## Le conseil d'administration

**Lemoal Jesse**, *Architecte (35)*

**Debard Pascal**, *Architecte retraité (56)*

**Maurer Yves-Marie**, *Architecte retraité (35)*

**Gicquel Gwenola**, *Architecte (35) & Conseillère 35 du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Bretagne (CROAB)*

**Fraud Xavier**, *Architecte retraité (56)*

**Soares Carlos**, *Architecte (35)*

**Martineau Bernard**, *Architecte (56)*

**Bodenez Claire**, *Architecte (35)*

**Patry Jean-Alain**, *Architecte (56)*

**Proux Catherine**, *Architecte (35)*

**Bourrée Gaëlle**, *Responsable Prescription chez Bretagne Matériaux*

**Prieto José**, *Architecte (35)*

**Duval Marie**, *Architecte (56)*

**Thébault Nicolas**, *Architecte (35)*

**Pousset Thomas**, *Architecte (35)*

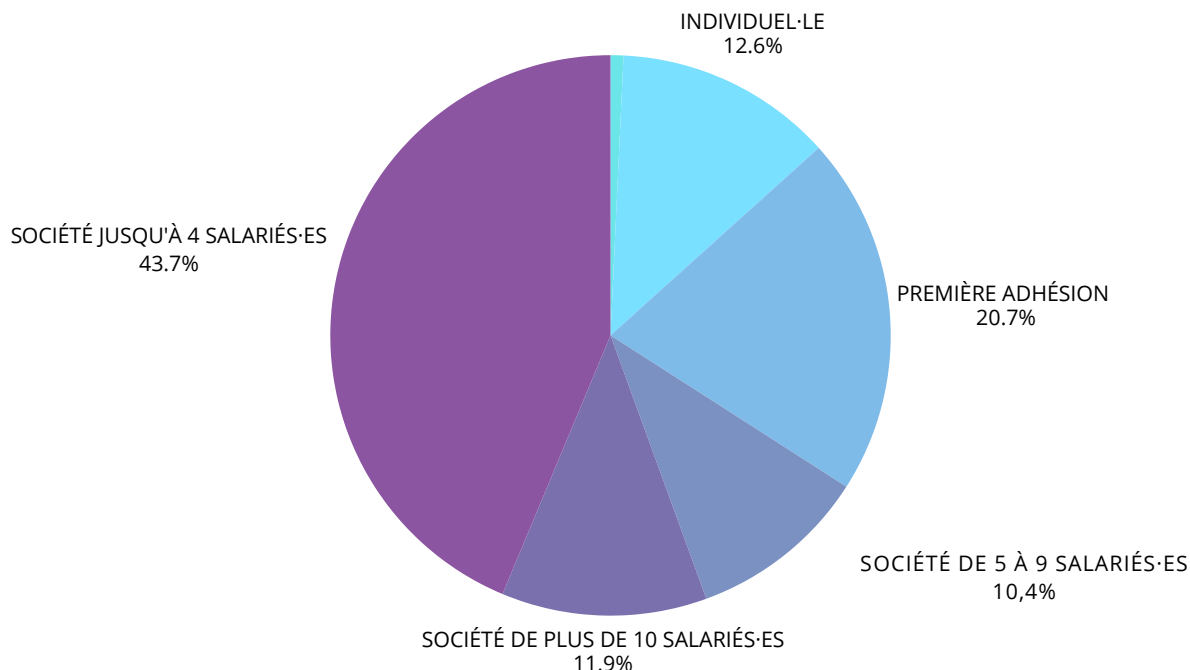
**Ferrari Laure**, *Architecte (22)*

**Houssais Blandine**, *Architecte (22)*

**Loisel Amelie**, *Architecte (22)*

# ADHÉRENTS

2024



TOTAL : 150 ADHÉRENTS

***Soit ≈ 500 personnes***

MONTANT : 17 315€

Nous remercions chaleureusement l'ensemble de nos adhérents : agences, particuliers, municipalités, institutions, organisations et associations pour leur engagement à nos côtés et leur soutien précieux à nos actions. Grâce à vous, la MAeB poursuit son développement et renforce son ancrage territorial.

ATELIER ROCHE ET MOREL, AIA Architectes, ASSO CARTON PLUME, KLOUDE, FRAUD XAVIER, LEFRANCOIS Matthieu, PLANCHON PATRICK, PÉTILLON Jacqueline, Bartoszewski Ann-Karen, GALIENNE Jean-François, PATRY Jean-Alain, GUEHO Alban, LANCIEN Erwann, GHAZARYAN Mher, MARTINEAU Bernard, MARTINEAU Marie, SATAF Jamel,

ROBERT Pierre-Jean, GALODE Tino, LE MARC'HADOUR Louise, BOBILLIER Zelia, JOLU Emmanuelle, Atelier Le Cab, ROBIN Lucie, Pérez architecture, Gabier Architecture, ADA SARL, LEOPOLD PASCAL, Annarchitecture, Atelier Morfouace, DDTM 29, Pierre Albertson, CAUE 56 - CROAB, BABAER Michel, SATAF Jamel, ROBERT Pierre-Jean,



KRAFT Architectes, LINE UP Architecture, O + P ARCHITECTES, ATELIER 56S, NUNC ARCHITECTES, Maurer et Gilbert Architectes, ATELIER RUBIN ASSOCIES, Studio 02 architectes, SARL AGA ARCHITECTES ASSOCIES, ALT 127, ATELIER LOYER Architectes, DEAR, (APM) Associés / Atelier Philippe Madec, MARIAN RUBIO Architecte, FABER, TRISTAN LA PRAIRIE ARCHITECTE, NOMADE ARCHITECTES, ALTA, ATELIER DUPRIEZ, ATELIER L2, CLUB, LAAB, ARCHIVOLTO, Colas Durand Architectes, (apm)&associés, SARL BRA, DUVAL ARCHITECTURES, Lunven Architecture Aménagement, ONZIEME ETAGE Architectes, Ludivine Loison Architecte, Maya Suchodolski Architecte, MAARCHITECTES, ACAJÚ ARCHITECTES, EXPLORARCHI, GOUBIN Hervé, CASTRIC Jean-Charles, QUINZE ARCHITECTURE, Paul-Eric Schirr-Bonnans Architecte, Guillaume Lesage Architecte, ENTRE-SOLS ATELIER D'ARCHITECTURE, CARLOS SOARES ARCHITECTE, Agence Catherine Proux-architectes, COSMOS 2001, Atelier FEZI, Agouf Architecture, B.HOUSSAIS Architecture, FRITE ARCHITECTURE, Briand Renault Architectes, BG Architecte - Yves BENOIST, Liap, FRAËRE architectes, PHAM HI-GENIET Mai-An, Pensée Sauvage, GUIDOUX MARION, GUILLON Justin, WDA, LE BERRE Marianne,

Atelier Voisinage, BABAER Michel, MEUNIER Sophie, Ardepa, CHAMBON Clément, ATELIER SOCLE, SARL CABINET ADELIE PARAT, SARL ORIGINAL ! architectes, AGENCE D'ARCHITECTURE ROBERT ET SUR, SARL MOSTINI-MOSTINI ARCHITECTES & ASSOCIÉS, MSR Architecture, Atelier Architecture Meta, François Violi Architectes, L'ATELIER CAROLE SENEGAS ARCHITECTE, ATELIER BAAU, Atelier des Contre Vents, JEAN-FRANCOIS MADEC ARCHITECTE, EEUN Architecture, Onésime Paysage, TRISTAN BRISARD ARCHITECTE SARL, Make architecture, JARDIN-PUBLIC sarl, Gilles Trevetin Architecte, TANGUY Christine, BPMA - BIHAN PAGEOT MAILLET ARCHITECTES, Carmen Maurice Architecture, PLUS D'ARCHITECTURE, Silbo architecture, Bertin Bichet Architectes Lorient, Architecte HMONP, BODENEZ ET LE GAL LA SALLE ARCHI, SARL Ensemble.s, ANCRE ARCHITECTURE, DANNO J-Y ARCHITECTE, Laure Ferrari Architecte EIRL, BLANCHARD Arnaud, MAURER Yves-Marie, DLW, ANDREATTA LE PAVEC ARCHITECTES, Atelier SEVEL, LE CORNEC Hervé, MAIHOUB Ronan.

## BILAN

En 2024, la MAeB a rassemblé 150 structures adhérentes : agences, particuliers, collectivités et associations représentant un large réseau de professionnels à l'échelle régionale. Cela équivaut à plus de 500 personnes impliquées dans la dynamique de l'association. Le montant total des adhésions s'élève à 17 315 €, soit une légère baisse par rapport à 2023. Cette évolution, bien que modérée, traduit une stabilité du nombre d'adhérents tout en témoignant d'une plus grande diversité des profils et des niveaux de contribution, reflet d'un réseau ouvert à différents formats d'engagement.

# Assemblée générale 2024

SEW MORLAIX

L'assemblée générale annuelle de la MAeB s'est tenue le 17 mai 2024, dans le cadre d'une journée conviviale, rythmée par des temps de découverte, d'échange et de gouvernance.

## Une journée riche en temps forts

La journée a débuté par une visite architecturale du SEW, lieu emblématique de Lorient, suivie d'un Café de l'Espace, animé par Objectif Mars, qui a permis de partager réflexions et visions autour de la place de l'architecture dans nos territoires.

L'après-midi a été consacré à l'assemblée générale statutaire, moment essentiel de la vie associative.

## Les temps forts de l'Assemblée

Plusieurs sujets ont été abordés lors de cette AG :

- Présentation du rapport d'activité 2023 et du bilan financier,
- Vote du budget 2024,
- Évocation de l'installation de nouveaux locaux à la rue Vaneau,
- Annonce de l'arrivée d'Illona Lefeuvre, nouvelle coordinatrice de la MAeB,
- Retour sur le travail de gouvernance mené par le bureau sortant,
- Affirmation de l'objectif de réactiver les groupes locaux à l'échelle de la Bretagne, afin de renforcer la dynamique bénévole.

La réunion a également été l'occasion de faire le point sur les projets à venir en 2024, tout en valorisant les actions engagées tout au long de l'année précédente.



## **Renouvellement du Conseil d'Administration**

À l'issue de l'AG, plusieurs membres ont été réélus ou élus au sein du conseil d'administration :

Yves-Marie Maurer, Blandine Houssais, Amélie Loisel, Valentin Engasser, Jean-Alain Patry, Bernard Martineau, Pascal Debard et Laure Ferrari.

## **Un nouveau bureau pour une nouvelle dynamique**

Un nouveau bureau a été constitué à l'issue de l'assemblée :

- Alexandre Plantady, président (succédant à Claire Bodenez),
- Tristan La Prairie, vice-président 29
- Nicolas Boucher, vice-président 56
- Valentin Engasser, trésorier.

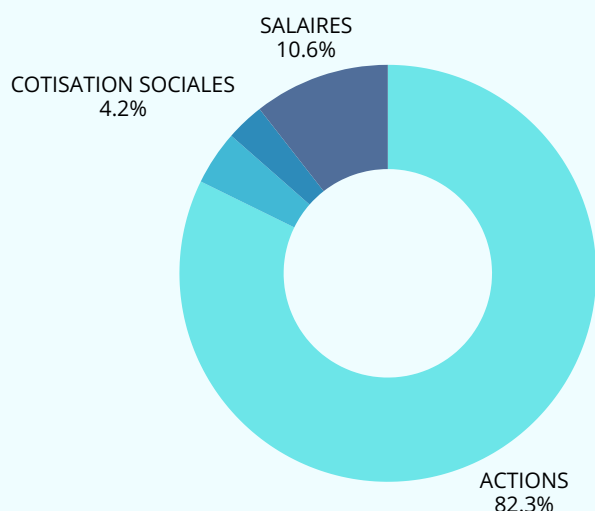
La journée s'est conclue par un moment convivial, marqué par la passation de présidence entre Claire Bodenez et Alexandre Plantady, saluée chaleureusement par l'ensemble des participants.



# BILAN FINANCIER

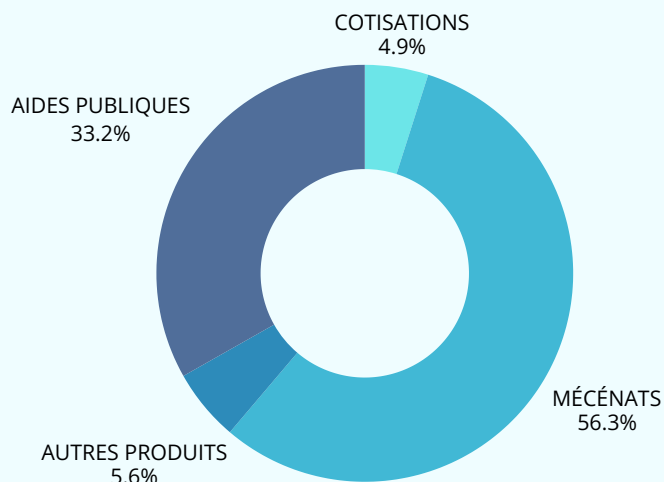
2024

## CHARGES



TOTAL DES CHARGES  
D'EXPLOITATION : 402 273 €

## PRODUITS



TOTAL DES PRODUITS  
D'EXPLOITATION : 351 895 €

## COMPTE DE RÉSULTAT 2024

L'année 2024 marque une montée en charge significative de l'activité de la MAeB, avec des ressources d'exploitation s'élevant à 363 414 €, contre 160 482 € en 2023.

Cette progression reflète non seulement la dynamique de développement des actions portées sur le territoire breton, mais aussi l'intégration du bilan comptable du Festival Georges, qui représente à lui seul environ 212 000 € de dépenses et de recettes.

Les produits d'exploitation se décomposent ainsi :

- Cotisations : 17 316 €
- Autres produits : 11 554 € de ventes de biens et services, 2 942 € issus de la générosité du public, et 5 215 € de legs et donations
- Aides publiques : 116 800 €
- Mécénats : 198 069 €

Les charges d'exploitation s'élèvent quant à elles à 402 273 €, réparties comme suit :

- Charges affectées aux actions : 329 780 €
- Salaires et traitements : 42 318 €
- Cotisations sociales : 15 842 €
- Dotations aux amortissements : 11 916 €
- Impôts et taxes : 1 038 €
- Autres charges : 5 €

Le résultat d'exploitation 2024 est donc déficitaire de -38 859 €, un écart notable par rapport au déficit de -4 112 € enregistré en 2023.

Ce déficit s'explique par plusieurs facteurs conjoncturels, notamment une gestion RH complexe liée à plusieurs départs au sein de l'équipe.

En mai 2024, la MAeB a recruté Ilona Lefeuvre en tant que coordinatrice générale culturelle, un investissement structurant pour l'association. Malgré le soutien du RMA (prise en charge de 50 % des frais de cabinet de recrutement), cette embauche a représenté un effort financier important. L'accueil d'une stagiaire pendant deux mois a également généré des frais RH supplémentaires.

La fin d'année a ainsi été consacrée à un bilan des ressources et des dépenses, afin de poser les bases d'une année 2025 plus stable sur le plan budgétaire et organisationnel.

## **BILAN 2024**

Malgré ce contexte exigeant, 2024 a été une année particulièrement riche en actions culturelles, parmi lesquelles :

- Une résidence d'architecture dans la commune de Gourin (Pays du Roi Morvan)
- Le Festival Georges autour du thème des limites
- La semaine de l'architecture à Lorient, temps fort dédié aux professionnels et au grand public
- Des rencontres régulières sur le territoire avec les Matins de l'architecture, les Cafés de l'espace, et la relance du groupe de Saint-Brieuc via Archi'Hour
- Des parcours urbains et visites de quartier à Lorient et Rennes, à la découverte de lieux en mutation
- Des ateliers jeune public : l'expérimentation d'un nouveau format pour Archi'Vacances en octobre, et la relance du concours de dessin, après deux années blanches, en vue d'une diffusion en 2025
- Des interventions scolaires qui ont accompagné des enseignants du primaire dans leurs projets pédagogiques et l'aide à la sensibilisation, de l'architecture et des espaces



# STRATÉGIE

## UNE NOUVELLE DYNAMIQUE STRATÉGIQUE

En 2024, la MAeB a engagé un travail de fond pour repenser sa stratégie à l'échelle régionale. Portée par le bureau nouvellement élu, cette réflexion s'est inscrite dans la continuité des démarches amorcées en 2023, avec la volonté de clarifier les missions de l'association, d'affirmer ses valeurs et de structurer ses actions sur le long terme.

Cette nouvelle stratégie définit les grands objectifs à atteindre dans les cinq, dix et quinze années à venir, en lien avec les réalités territoriales et les évolutions des pratiques culturelles. Elle réaffirme la MAeB comme une plateforme engagée pour la diffusion de la culture architecturale et paysagère, à l'échelle de toute la Bretagne.

Pensée comme une feuille de route collective, elle servira de socle pour l'ensemble des actions à venir et permettra d'aligner l'ensemble des acteurs bénévoles, membres, partenaires autour d'une vision commune, ambitieuse et partagée.

### LA MISSION

Faire de la MAeB une plateforme, un lieu d'inspiration et de réflexion sur l'architecture et le paysage.

Engager et rassembler le public autour de la diffusion et de la compréhension de l'architecture et des paysages à travers des actions culturelles variées.

### LES VALEURS

#### RASSEMBLER

Créer du lien à travers les actions culturelles.

#### OSER

Porter des initiatives audacieuses, explorer de nouveaux formats.

#### DÉCOUVRIR

Rendre l'architecture et les paysages accessibles à toutes et tous.

# LE PUBLIC CIBLE

## Le grand public

Cœur de mission de la MAeB : sensibiliser largement à l'architecture et aux paysages.

## Les médias

Relais essentiels pour faire connaître nos actions, attirer de nouveaux publics et faire rayonner notre mission sur l'ensemble du territoire breton.

## Les adhérent·es & bénévoles

Forces vives de l'association, acteur·ices de terrain, contributeur·ices à la diffusion de nos valeurs et à la réussite de nos événements.

# NOS OBJECTIFS



**5 ANS**

Une équipe structurée,  
des événements  
récurrents dans chaque  
coin de Bretagne.



**10 ANS**

Une reconnaissance  
régionale affirmée  
grâce à la diversification  
des acteurs et des lieux  
investis.



**15 ANS**

La MAeB comme référence  
nationale et plateforme  
multiforme sur les  
aménagement de l'espace,  
évoluant avec les courants  
et les mutations sociétales

## **6 ACTIONS !**

FESTIVALS

RÉSIDENCES

PARCOURS

PLACE AUX ENFANTS

RENCONTRES

PRIX D'ARCHITECTURE

# 1

## FESTIVAL

Des festivals pour sensibiliser le grand public à l'architecture d'aujourd'hui et de demain, d'ici et d'ailleurs, de façon ludique et festive, tout en s'appuyant sur un commissariat exigeant.

GEORGES / BIENNALE DE  
TRÉGOR / SEMAINE DE  
L'ARCHITECTURE

# 3

## RÉSIDENCE

Les résidences d'architecture sensibilisent les habitants et les acteurs locaux à l'identité des villes et des territoires de demain. À travers un projet culturel collectif, elles offrent une réflexion sur l'architecture et la qualité de vie.

LANGON / GOURIN /  
SURFACE

# 5

## RENCONTRES

Espace de réflexion et de partage ouvert au grand public, destiné à débattre des enjeux architecturaux et urbains. À travers le cinéma ou les cafés-débats, ces rencontres visent à enrichir le dialogue autour de l'architecture.

ARCHI HOUR / MATINS  
DE L'ARCHITECTURE /  
CAFÉ DE L'ESPACE /  
APÉRO DÉBAT / CINÉ  
ARCHI

# 2

## PLACE AUX ENFANTS

À travers des ateliers et des supports pédagogiques, les enfants et les jeunes explorent de manière ludique l'architecture, l'urbanisme et les paysages. Des activités diversifiées : extrascolaires, scolaires et artistiques, pour stimuler leur curiosité et approfondir leurs connaissances.

ARCHI'VACANCES /  
ARCHI'SCOLAIRE /  
CONCOURS DESSIN

# 4

## PARCOURS

Les parcours et visites de chantier offrent aux résidents et curieux une exploration poétique de l'histoire et de l'évolution de leur quartier. Des balades riches pour comprendre un peu mieux les contraintes et spécificités des lieux.

RENNES / LORIENT

# 6

## PRIX D'ARCHITECTURE BRETAGNE

Le Prix d'architecture et des espaces en Bretagne récompense des projets d'architecture et d'aménagement urbain et paysager en Bretagne. Autour de ce prix, plusieurs projets de sensibilisation auprès du grand public grâce à des supports pédagogiques.

## NOUVEAUX OUTILS

### De nouveaux outils pour renforcer la visibilité et la gestion associative

En 2024, la MAeB s'est dotée de nouveaux outils pour mieux connecter ses adhérents, valoriser ses actions et fluidifier son fonctionnement interne. Un effort budgétaire spécifique a été consacré à la communication, avec l'acquisition d'un outil de relations presse, ainsi que le recrutement d'une personne dédiée à la coordination des événements sur le territoire à partir de 2025.

L'intégration de la plateforme AssoConnect constitue également une avancée majeure. Elle permet d'alléger la charge administrative et comptable, tout en améliorant le suivi des adhésions, des inscriptions et de la gestion quotidienne. Cette plateforme offre aussi de nouveaux services aux adhérents disposant d'un compte, ainsi qu'aux groupes de travail : accès partagé aux documents de gestion, outils de communication interne, et meilleure circulation de l'information. Ces fonctionnalités facilitent l'implication bénévole et renforcent l'efficacité collective au sein du réseau.

# 2024



# 2025

### Une nouvelle feuille de route

Ce travail stratégique a été mené par le bureau élu en 2024. Il s'est déroulé tout au long de l'année et a été finalisé en vue de sa présentation lors du dernier conseil d'administration de l'année.

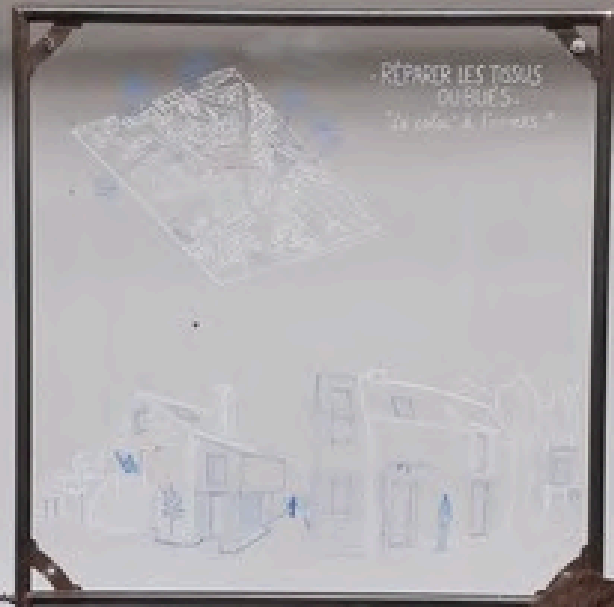
Cette nouvelle vision a été accueillie avec enthousiasme, car elle clarifie le rôle de la MAeB dans l'écosystème breton, tout en posant des objectifs à court, moyen et long terme.

À partir de 2025, une phase de mise en œuvre progressive de cette stratégie pourra débuter, avec un accent sur la réalisation des objectifs à court et moyen terme.





RÉPARER LES TOUS  
DUEUES  
"La colée" à Tournes



# PARTENAIRES & RÉSEAUX

2024

Au fil des années, la MAeB tisse des liens solides avec des partenaires publics, privés, culturels et associatifs. Leur engagement rend possible la mise en œuvre de nos actions, sur l'ensemble du territoire breton. Ensemble, nous faisons vivre une culture architecturale ouverte, accessible et ancrée dans les réalités de nos territoires.

## PARTENAIRES PUBLICS & INSTITUTIONNELS

La MAeB bénéficie du soutien actif de nombreuses institutions culturelles, éducatives et territoriales. Elles accompagnent la mise en œuvre de nos actions dans une logique de coopération, de diffusion et de proximité avec les territoires.



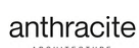
## PARTENAIRES PRIVÉS & MÉCÈNES

Des entreprises engagées dans les champs de la construction, de la promotion immobilière, de l'aménagement ou de la création soutiennent la MAeB dans son fonctionnement global ou dans des projets spécifiques, selon les opportunités et les affinités.



## MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL GEORGES

Le festival Georges bénéficie d'un large réseau de mécènes privés, d'agences d'architecture et de partenaires culturels.



## RÉSEAUX ET PARTENAIRES CULTURELS

La MAeB travaille en collaboration avec de nombreux acteurs locaux qui participent à enrichir la programmation, à ancrer les projets sur le territoire et à favoriser les croisements de disciplines :

Objectif Mars, Carton Plume, Librairie Comment Dire, CUESTA, Destination Rennes, Grabuge, L'Hôtel Pasteur, Kayak Club de Rennes, Cinéma Arvor, Les Ailes de Caius, Au Bout du Plongeur, Musée des Beaux-Arts de Rennes, les Enracinés, la Tannerie de Bégard, ...

## PARTENAIRES MÉDIAS

Ils relaient nos actions et donnent à voir l'architecture autrement :

Canal B, Mlle Adèle, C Lab, Socialter, Usbek & Rica, A'A', Le Petit Rennais, ...



# ENGAGEMENTS RSO

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ORGANISATIONS (RSO)

La MAeB inscrit son action dans une vision à long terme, guidée par une démarche de Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO). Nous œuvrons pour que nos initiatives soient accessibles à toutes et à tous, et qu'elles contribuent à un développement harmonieux, éthique et durable.

## 1

### **Promouvoir une gouvernance transparente**

Nous renforçons notre mode de gouvernance en augmentant le nombre d'échanges avec le CA, favorisant ainsi une plus grande proximité et réactivité. Le conseil d'administration reste décisionnaire des grandes orientations et du fonctionnement de l'association. Chaque membre est écouté, les échanges sont nourris et le dialogue encouragé, avec une participation active et investie des membres du CA.

## 2

### **Diffuser et transmettre la culture pour toutes et tous**

L'ensemble de nos actions est conçu pour être accessible au plus grand nombre, sur l'ensemble du territoire breton, y compris dans les zones identifiées comme des déserts culturels. Des dispositifs tarifaires adaptés sont mis en place pour permettre aux publics en difficulté d'accéder à la culture architecturale.

## 3

### **Mettre en valeur la diversité de nos territoires**

Un lien étroit est maintenu avec le patrimoine local grâce à l'implication d'un vice-président dans chaque département, ainsi qu'à la présence d'acteurs engagés aussi bien dans les grandes villes que dans des zones plus rurales ou excentrées.

## 4

### Assurer le bien-être et la sécurité dans toutes nos actions

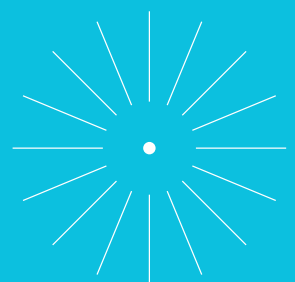
Lors de chacun de nos événements, la sécurité des usagers et du public est une priorité. Nos équipes — salariées, accompagnantes et bénévoles — y veillent attentivement, en lien avec des professionnels de la sécurité. Des formations spécifiques sont régulièrement dispensées à nos équipes pour leur permettre d'intervenir efficacement en cas d'incident.

## 5

### Réduire notre empreinte environnementale

Nous adoptons des pratiques écoresponsables et durables : recours à des matériaux recyclables, sélection de prestataires et intervenants engagés dans une démarche écologique, et mobilisation d'acteurs locaux pour réduire l'impact environnemental de nos actions.

À travers ces engagements, la MAeB affirme sa volonté d'agir de manière responsable, inclusive et durable. Cette démarche RSO n'est pas une finalité, mais un chemin que nous construisons collectivement, avec l'ensemble de nos membres, partenaires et territoires. Elle guide nos actions au quotidien et incarne notre ambition de faire de l'architecture un bien commun, accessible à toutes et à tous, en harmonie avec les enjeux sociaux, culturels et environnementaux de notre époque.





# GEORGES

## FESTIVAL

Le Festival Georges s'est tenu du 19 septembre au 6 octobre 2024, en investissant divers lieux emblématiques de Rennes et de son agglomération, avec un point central aux Halles en Commun, véritable carrefour des rencontres et des animations du festival. Cette édition a proposé une programmation riche et variée, permettant au public de découvrir les multiples facettes de l'architecture et de l'urbanisme de façon participative et accessible.

### Un public varié et diversifié

Le festival a attiré des publics très différents, témoignant de son rayonnement et de sa capacité à toucher un large éventail de visiteurs :

- Les habitants du quartier de La Courrouze, intrigués par les installations, ont découvert le festival de façon spontanée.
- Des architectes, artistes et urbanistes ont également fait le déplacement pour explorer les événements et échanges programmés.
- Les week-ends, de nombreuses familles sont venues profiter des animations.
- Quelques groupes d'étudiants, surtout pour des visites guidées, mais peu d'étudiants de l'ENSAB ont participé au festival.
- Un public de personnes âgées a également été présent.
- Le week-end, le festival a bénéficié de la fréquentation des promeneurs et visiteurs du marché des créateurs Grabuge.

Un accueil adapté aux groupes et aux jeunes publics sur la durée du festival, 25 groupes de visiteurs ont été accueillis dans le cadre de visites organisées. Pour favoriser l'implication des jeunes, un support de médiation, le Passeport Georges, a été mis à disposition des enfants de 7 à 13 ans, leur offrant une exploration ludique du festival.

Accessibilité et inclusion, le festival a été conçu pour être accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR), facilitant ainsi la participation de tous les publics.

Le Festival Georges 2024, avec les Halles en Commun comme point central, a su rassembler des publics diversifiés et offrir un panorama riche de l'architecture et de l'urbanisme, accessible et engageant pour tous.

**+12 000** personnes touchées

#### Retombées :

- 17 visites guidées / parcours
- 6 expositions
- 6 Tables rondes
- 20 Ateliers
- 3 Ciné-débat
- 1 banquet
- 2 soirées





# SEMAINE DE L'ARCHITECTURE

## FESTIVAL

En octobre 2024, la MAeB a coorganisé avec Lorient Agglomération la 9<sup>e</sup> édition de la Semaine de l'Architecture, placée sous le signe du « déjà-là ». L'événement s'est déployé du 14 au 20 octobre dans six communes du territoire : Lorient, Lanester, Port-Louis, Hennebont, Ploemeur et Inzinzac-Lochrist, renforçant son ancrage intercommunal.

Cette édition a résonné avec les Journées Nationales de l'Architecture, en mettant en valeur les projets de transformation qui font du déjà-là une ressource créative. Architectes, urbanistes, élu·es et habitant·es ont partagé leurs expériences autour de bâtiments rénovés, requalifiés ou réinterprétés, illustrant une approche sobre, collective et résolument tournée vers l'avenir.

## Un programme riche, réparti sur le territoire

Une vingtaine de rendez-vous ont été proposés :

- 14 visites guidées pour redécouvrir autrement des sites emblématiques ou en mutation, dont Keroman, Bois du Château, l'Hydrophone, les Döm-bunkers, les Halles de Merville ou encore la Piscine Tournesol, avec une séance de yoga-architecture inédite.
- 1 exposition : « Concevoir avec le déjà-là », imaginée par les architectes bénévoles de la MAeB, a mis en lumière des projets de requalification de l'existant, face aux défis de la transition écologique et de la sobriété.
- 2 conférences (Faire avec l'existant, La poudrière de Tréfaven) et 2 projections (Jean Prouvé, La deuxième vie des lieux), ont permis d'approfondir les pratiques de transformation et de réemploi.
- 1 performance artistique (The Love Movement) a ponctué la semaine en lien avec l'espace urbain.

La programmation, construite en collaboration avec les bénévoles de la MAeB, a été pensée pour être accessible : les temps forts étaient majoritairement proposés à la pause méridienne ou en fin de journée, facilitant ainsi la participation d'un large public.

Cette 9<sup>e</sup> édition confirme l'importance de la Semaine de l'Architecture comme temps fort territorial, au croisement de la culture, de la pédagogie et de la transition écologique, et comme outil de sensibilisation du grand public aux enjeux architecturaux et urbains contemporains.

**+2 000**

**personnes touchées**

### Retombées :

- 14 visites
- 1 exposition
- 2 conférence
- 1 projection
- 1 performance







# RÉSIDENTE À GOURIN

## R É S I D E N C E

En 2024-2025, la MAeB a mené une résidence d'architecture dans la commune de Gourin, au cœur du Pays du Roi Morvan, sur le thème «Vivre la périphérie». Cette résidence visait à explorer les façons d'habiter les zones périphériques et à imaginer de nouveaux récits pour ces territoires souvent considérés comme en marge.

Elle a été portée par deux lauréats : Rémi Buscot, architecte, et Nicolas Pasquereau, designer graphique et artiste. Le projet s'est déroulé en trois phases successives, alternant immersion, médiation et activation collective du territoire.

### **1<sup>ère</sup> phase : immersion**

(13 au 20 novembre 2024)

Cette première étape a permis aux résidents de s'immerger dans la commune, de rencontrer les habitant·es, les acteurs locaux, et de repérer des lieux d'intérêt. Un temps fort s'est tenu au marché de Gourin le 16 novembre, favorisant une première prise de contact avec la population et une mise en visibilité du projet.

### **2<sup>ème</sup> phase : médiation et création**

(3 au 16 décembre 2024)

La seconde phase a été consacrée à la construction d'imaginaires collectifs autour du thème de la périphérie. Le marché de Noël, au cœur du CiC (Centre d'Imaginaire Collectif), a été l'un des moments clés de cette séquence, permettant de réunir les habitant·es autour d'ateliers et d'échanges informels. Un groupe d'enfants a également été accueilli, avec des activités de sensibilisation à l'espace urbain et à leurs usages de la ville.

### **3<sup>ème</sup> phase : activation et restitution**

(8 au 29 janvier 2025)

Cette dernière étape a permis de matérialiser les réflexions menées durant les mois précédents. Des installations in situ ont investi des lieux repérés, et plusieurs événements ont eu lieu : visite d'EHPAD, parcours dans Gourin, temps fort au CiC...

La restitution finale, intitulée «Bretagne All Inclusive», a eu lieu le samedi 25 janvier. Il s'agissait d'une balade immersive et participative invitant à découvrir un récit fantasmé de Gourin dans un futur parallèle, entre inventions, utopies locales et nouvelles formes d'habiter. La visite, ouverte à toutes et tous (de 6 à 99 ans), s'est conclue par un repas partagé offert sur réservation.

**+300**  
personnes  
touchées

#### **Retombées :**

- 1 lieu de rencontre
- 6 temps forts
- 2 visites
- 1 restitution







# PARCOURS RENNES ET LORIENT

## PARCOURS

En 2024, la MAeB a poursuivi son engagement de sensibilisation à l'architecture et à l'aménagement du territoire à travers le développement de l'action « Parcours ». Imaginée et animée par les bénévoles de l'association, cette initiative a permis d'organiser plusieurs visites guidées de sites en transformation, à Rennes et à Lorient, pour donner à voir des projets alliant patrimoine, innovation et enjeux sociétaux.

### À Lorient, deux projets emblématiques

- **Le Trésor** : Cette reconversion de l'ancienne Banque de France en logements illustre une démarche ambitieuse de réhabilitation. Le projet cherche à dialoguer entre la monumentalité patrimoniale du bâtiment et le tissu urbain moderne hérité de la reconstruction d'après-guerre.
- **La Résidence Saint-Michel** : ancien hôtel des années 1950, ce bâtiment a été revisité dans une logique contemporaine, mêlant bois et béton dans une structure hybride qui respecte l'identité architecturale lorientaise tout en répondant aux enjeux énergétiques actuels.

### À Rennes, des projets tournés vers l'habitat et la mixité

- **Le Polyblosne** : projet de renouvellement urbain situé dans un quartier en mutation, il propose de repenser les équipements publics et les espaces partagés dans une approche innovante du tissu urbain.

- **Les Maisons Ropartz** : implantées dans le quartier Maurepas, ces quarante maisons expérimentent une nouvelle forme d'habitat, visant à favoriser la diversité sociale et la cohabitation intergénérationnelle.

En complément de ces parcours dédiés, la MAeB a organisé 25 visites guidées dans le cadre du Festival Georges, ainsi que 14 visites dans le cadre de la Semaine de l'Architecture à Lorient. Ces formats variés ont permis d'impliquer un public large, curieux de comprendre les dynamiques de reconversion, de transition et de valorisation de notre environnement bâti.

L'action Parcours s'affirme comme un levier fort de médiation architecturale, en rendant visibles les projets contemporains et les mutations urbaines au cœur des territoires bretons.

**+1200** personnes touchées





© Gwendal Le Fem





# LES RENCONTRES DE LA MAEB

## RENCONTRES

En 2024, la MAeB a poursuivi son engagement en faveur du dialogue autour de l'architecture, de l'aménagement du territoire et des pratiques urbaines, à travers une programmation riche et variée de rencontres. Ces événements ont permis de connecter professionnels, citoyens et institutions, en Bretagne comme ailleurs, pour questionner et enrichir les démarches de projet.

### **Matins de l'Architecture : des rendez-vous pour comprendre et inspirer**

Trois rencontres ont été organisées dans le cadre des Matins de l'Architecture, attirant près de 130 participants. Ces rendez-vous matinaux ont permis d'entrer dans l'intimité des projets architecturaux et de découvrir les démarches portées par des agences engagées :

- 21 mars : L'agence Huitorel & Morais a présenté le projet de l'école de la Selle-Craonnaise, illustrant une architecture pensée pour les usages éducatifs et les ancrages territoriaux.
- 18 avril : Jean-Michel Marchand, de l'agence Audiar, a exposé le projet de la Ceinture Verte de l'agglomération rennaise, proposant une vision renouvelée des espaces verts urbains.
- 4 août : L'agence Guinée Potin a partagé sa démarche pour le Lycée Charles Tillon, un projet exemplaire en matière de design éducatif et d'intégration environnementale.

Un dernier rendez-vous est prévu en décembre, clôturant une édition marquée par la qualité des échanges et l'intérêt croissant du public.

### **Archi Hour : faire émerger les débats à Saint-Brieuc**

Né en 2024, Archi Hour a marqué le retour d'une dynamique de rencontres à Saint-Brieuc, portée par les bénévoles de la MAeB. Deux rendez-vous ont rythmé cette première saison :

- 31 mai : Une promenade urbaine sous les Halles Georges Brassens, guidée par Iris Chervais, conceptrice de l'aménagement, a permis de découvrir les enjeux de la transformation de cet espace central.
- Une seconde rencontre, consacrée aux équipements sportifs en centre-bourg, a mis en lumière les projets de l'atelier RAUM (piscine de Saint-Méen-le-Grand, 35) et de l'atelier Rubin (équipement polyvalent de Monstéru, 22), en interrogeant les usages, la durabilité et l'impact urbain de ces infrastructures.







## **Cafés de l'Espace : penser l'urbain à Brest... et au large**

À Brest, les Cafés de l'Espace, coorganisés avec l'association Objectif Mars, ont proposé cinq rendez-vous thématiques, dont un dernier prévu sur l'île de Ouessant. Ces discussions, ouvertes et conviviales, ont permis d'aborder des sujets clés pour la fabrique de la ville :

- Le logement individuel et les formes d'habitat adaptées ;
- La requalification de l'existant et l'architecture du "déjà-là" ;
- L'habitat dans les villes touristiques ;
- La place de la nature en ville ;
- L'aménagement des cours d'école, en lien avec les usages, la sécurité et la qualité de vie.

Ces moments de dialogue ont offert un espace de réflexion citoyenne, en croisant les regards de professionnels et d'habitants sur les mutations urbaines.

Au total, 2024 a été marquée par une intensification des formats de rencontres sur tout le territoire breton, renforçant la volonté de la MAeB de créer des espaces de dialogue ouverts et accessibles autour de l'architecture, de l'urbanisme et des usages de l'espace.

Outre les Matins de l'Architecture, les Archi Hour et les Cafés de l'Espace, deux temps d'échange ont été organisés dans le cadre de la Semaine de l'Architecture à Lorient, et six autres rencontres, sous forme de tables rondes et conférences, ont ponctué le festival Georges.

## **Exposition et rencontre avec Odile Decq : architecture et imaginaire**

En mai 2024, la Tannerie de Bégard a accueilli une rencontre exceptionnelle avec l'architecte Odile Decq, en écho à l'exposition MUZ YER, qui réunissait des maquettes de nids conçus par des architectes. Cette rencontre a permis d'explorer le lien entre art, habitat et imagination, à travers les recherches plastiques et conceptuelles d'Odile Decq, autour du thème du nid comme espace originel. Un moment fort de la saison culturelle, qui a mêlé émotion, engagement artistique et réflexion architecturale.

**+1200** personnes touchées





# ARCHI'VACANCES / ARCHI'SCOLAIRE

## PLACE AUX ENFANTS

En 2024, la MAeB a renforcé son engagement envers les plus jeunes à travers plusieurs dispositifs d'éducation à l'architecture, confirmant sa volonté d'éveiller la curiosité des enfants et des adolescents aux enjeux de l'espace, de la ville et du paysage.

### **Archi'vacances : des ateliers pour découvrir en s'amusant**

Les Archi'vacances ont continué d'offrir aux jeunes de 3 à 18 ans une immersion ludique et créative dans l'univers architectural. Organisés pendant les vacances scolaires et les mercredis après-midi, ces ateliers ont permis aux participants de s'engager dans des projets de construction, de maquettes, et des activités artistiques, favorisant la créativité, l'imagination et la réflexion collective.

- La première partie de l'année scolaire, jusqu'à l'été, a reconduit l'organisation initiée en 2023, avec des ateliers proposés un mercredi après-midi par mois.
- Dans la deuxième partie de l'année, de septembre à décembre, une nouvelle expérimentation a été mise en place : les Archi'vacances se sont déployés sur une semaine entière, proposant des ateliers le matin et l'après-midi, ou sous forme de plusieurs demi-journées consécutives. Cette formule, plus immersive, a permis une implication renforcée des enfants dans les projets menés.

### **Archi'scolaire : éducation à l'architecture à l'école**

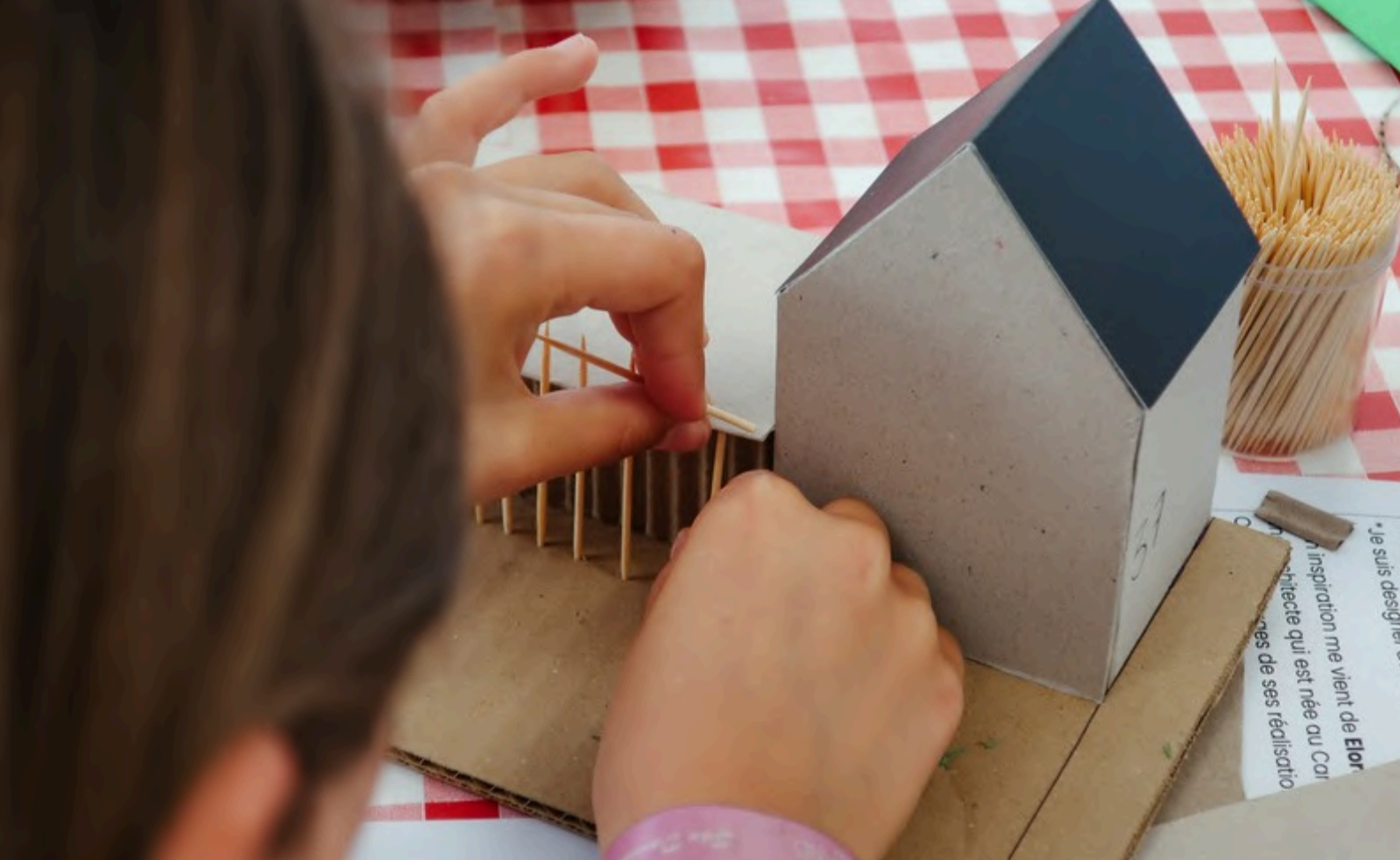
Le programme Archi'scolaire a poursuivi ses actions en milieu éducatif, avec deux ateliers phares cette année : l'un à Rennes et l'autre dans une zone prioritaire au nord de l'Ille-et-Vilaine. Conçus sur plusieurs jours, ces temps pédagogiques ont permis aux élèves de découvrir les principes fondamentaux de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme, tout en développant une réflexion sur leur environnement quotidien.

Cette dynamique s'est également prolongée dans le cadre d'autres événements :

- Deux ateliers pédagogiques ont été menés durant la résidence à Gourin
- Quatre ateliers spécifiques ont été proposés pendant le festival Georges

Plusieurs centaines de jeunes ont ainsi été accueillis à travers la Bretagne, avec des retours très positifs de la part des enfants comme des familles, qui ont salué la qualité pédagogique et la diversité des thématiques abordées.

**+420** enfants touchés





# COMMUNICATION

## REVUE DE PRESSE

### Univers

13 mai 2024

#### Rennes. Seconde édition du Festival Georges du 19 septembre au 6 octobre 2024

Par Anne / 13 mai 2024



Crédit : Anne-Cécile

Au regard de l'équilibre complexe entre développement et urgence environnementale, pour sa nouvelle édition, le festival d'architecture Georges, porté par la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne, explore les Limites qui façonnent nos vies du 19 septembre au 6 octobre 2024 à Rennes. Géographiques, historiques, visibles ou invisibles, ces limites seront au cœur de débats passionnants.

Relever des frontières, c'est aussi se voir à des opportunités de changement exceptionnel. Pour par le **Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne** et par cinq architectes bretons, le festival d'architecture Georges sera le lieu de rencontres et de dialogues entre artistes, architectes et citoyens de la ville du 19 septembre au 6 octobre 2024 à Rennes. Chacun participant aux richesses et interrogeant l'équilibre de nos territoires. Expositions, conférences, ateliers et en canoë, ateliers, installations artistiques, jeux vidéo... Georges offre une programmation artistique et accessible, de jour et de nuit, à travers toute la ville sensibilisant le grand public à l'architecture, à l'écologie, à l'histoire locale et à l'avenir. Le cœur du festival prendra place aux **Malles en Commun** à la Cornouaille.

Le festival Georges accueille notamment : **Philippe Prost**, architecte Grand prix national de l'architecture, **Maxime Vialy**, **Valérie Prost**, **Arnaud Huet**, **Amélie Carrel**, mais aussi l'artiste **Bruno Tassan**, afin de s'interroger quant à la manière de redéfinir les limites de nos territoires.

Au sein des Malles en Commun, une carte blanche sera donnée à **Maxime Vialy**, artiste photographe à Rennes, engagé pour le festival Georges 2024, à avoir investi la 30 rue Yvonne en espace immatériel festivalier nommé en dehors du jour - août, présentant son installation « **Malles en Commun** », recherche photographique sur les résidences secondaires de la ville bretonne en deux temps. L'équipe du festival lui a donné carte blanche pour 2024 afin de réinventer l'ancien garage automobile des Malles en commun. À cette occasion, le photographe invite les visiteurs de l'atelier **Recherche Documentaire** dans l'art public - Arnaud Huet et Valérie Prost - pour une exposition - installation en deux performances. Ces mises en scène sont un récit de la manière des lieux qui exposent le fait de la, par conséquent, nos limites.



Crédit : Anne-Cécile

**Amélie Carrel**, artiste engagée, est également l'hôte de Georges : elle présente un regard décalé sur la ville, son architecture et ses limites. À travers l'affiche du festival, une cartographie sensible, une installation dans l'espace public - **Recherche**, elle rend visibles des seuils, des limites temporelles et des géographies festives.

Parmi les divers événements programmés, cette nouvelle édition offre un parcours en canoë sur la Vilaine : **La (re)découverte de la ville**, par **Cécile Huet**, avec la participation du **Club de la Vilaine**. De la Plaine de la Vilaine au jardin des Confucius, découvrez le **Parcours** d'Arnaud Huet, en interrogeant la façon comme une limite ou un lien entre des espaces, entre la Ville et le Village.



Festival d'architecture Georges, du 19 septembre au 6 octobre 2024 à Rennes

Cœur de festival - Malles en Commun, 34 avenue Jules Verne, 35000 Rennes.

Instagram / Site officiel

### DESTINATION RENNES

OFFICE DE TOURISME

Publié le 10 septembre 2024 par Martin Scavennec, mis à jour le 13 juin 2025

## FESTIVAL GEORGES 2024

L'ÉVÉNEMENT INCONTOURNABLE AUTOUR DE L'ARCHITECTURE À RENNES



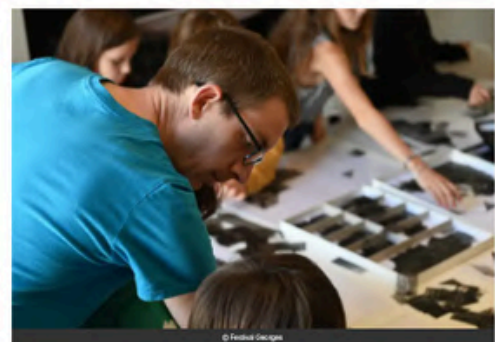
© Festival Georges

À Rennes, le festival Georges sensibilise le public à l'architecture et permet de se réapproprier son environnement quotidien à travers une programmation artistique variée et accessible. La nouvelle édition du festival est à découvrir dans des lieux insolites, du 19 septembre au 6 octobre 2024.

### UN REGARD DÉCALÉ SUR L'ARCHITECTURE



Déjà, le festival rend hommage à l'architecte emblématique de Rennes, **Georges Mallois** a en effet signé quelques-uns des immeubles les plus remarquables de la capitale bretonne : Bure Saint-Jac, Casseville, Horizons, Tisserand, etc. « Mais c'est aussi pour dire que, d'une certaine façon, nous sommes tous des Georges » explique Valentin Engassat, directeur artistique de l'événement qui invite le public à se réapproprier l'architecture le temps d'un festival ludique et transversal.



© Festival Georges



Actualité > Bretagne > 35-40/50 ans

## Festival Georges : l'architecture au fil de l'eau à Rennes

Georges, festival rennais dédié à l'architecture, se poursuit, ce dimanche 29 septembre 2024, avec des balades en canoë sur la Vilaine. C'est complet mais il reste des places pour le prochain week-end.

Ouest-France  
Publié le 28/09/2024 à 14h06

Abonnez-vous

10€ PLUS TARD

Partager

Newsletter La Matisse  
Chaque matin, l'actualité du jour sélectionnée par Ouest-France  
Votrez e-mail OK



Les cinq architectes qui composent la direction artistique du festival. © OR

**Georges** (référence à **Georges Mallois**, l'architecte de la **tour des Horizons à Rennes**) est un festival, dédié à l'architecture, à la fois « exigeant et accessible. » Il se poursuit, ce dimanche, avec une découverte du paysage urbain et périurbain, en voguant à bord de canoës sur la Vilaine « longtemps recouverte et qui redevient un pôle attractif ». La balade guidée, au fil de l'eau, dure deux heures. Si les rendez-vous de ce dimanche, de 10 h et 14 h, affichent complet, il reste des places pour le week-end des 5 et 6 octobre (réservations sur le site [georges-festival.com](https://www.georges-festival.com), tarifs : 20 €, 18 € pour les moins de 18 ans).







## Une résidence d'architecture à Gourin pour mieux vivre la périphérie

Depuis quelques mois, la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAEB) a lancé un appel à candidature pour une résidence d'architecture, à Gourin (Morbihan), en partenariat avec la commune sur le thème Vivre la périphérie. Rémi Buscot, architecte et designer, et Nicolas Pasquereau, designer graphique, ont été retenus pour ce projet. Ils expliquent les objectifs de leur mission, qui se déroulera sur six semaines.

Ouest-France  
Publié le 14/11/2024 à 18h05

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

Partager



Rémi Buscot, architecte et designer, et Nicolas Pasquereau, designer graphique, ont été retenus pour le projet de résidence d'architecture de la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAEB), à Gourin (Morbihan). Le thème de cette résidence est Vivre la périphérie et la résidence dure six semaines. Explications avec Rémi Buscot et Nicolas Pasquereau.

Rémi Buscot, architecte et designer, et Nicolas Pasquereau, designer graphique ont été retenus pour le projet de résidence d'architecture de la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne (MAEB), à Gourin (Morbihan). Le thème de cette résidence est Vivre la périphérie et la résidence dure six semaines. Explications avec Rémi Buscot et Nicolas Pasquereau.

Lire aussi : [En septembre, un nouveau festival d'architecture, clin d'œil à Georges Maillois](#)

## Pour faire connaître leur travail, les architectes relancent des rencontres publiques à Saint-Brieuc

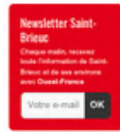
Une série de rencontres autour de l'architecture est relancée à Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor) à compter du vendredi 31 mai 2024. Avec, comme première visite, celle de la place de la Grille, accompagnée de l'architecte qui a imaginé ce nouvel espace public.

Ouest-France  
Publié le 29/05/2024 à 10h38

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

Partager



Depuis le début d'année 2024, la place de la Grille est entièrement apaisée. Des aménagements de l'architecte qui a imaginé ce nouvel espace public.

Pendant huit ans, des cafés de l'architecture se tenaient régulièrement à Saint-Brieuc. Mais le Covid a coupé l'élan, et il n'y en avait plus eu depuis. « Mais le Covid a coupé l'élan, et il n'y en avait plus eu depuis », relate Christophe Gauthier, le directeur du [conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement](#) des Côtes-d'Armor (CAUE). Le format va revenir en 2024, avec une nouvelle formule. « Il y a un nouveau groupe dynamique d'une dizaine d'architectes qui reprend la main pour proposer quelque chose de nouveau », poursuit le directeur.

Ces ateliers vont prendre le nom d'Archi Hour. « Ces soirées mettront à l'honneur une programmation exigeante et accessible pour promouvoir l'architecture locale et contemporaine auprès du grand public ».

## Visites, conférences, animations... Une semaine pour parler architecture à Lorient

La Semaine de l'architecture s'étend cette année 2024 à plusieurs communes du territoire de Lorient Agglomération. Une vingtaine de visites et conférences sont proposées du 14 au 20 octobre 2024.

Ouest-France  
Publié le 09/10/2024 à 09h00

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

Partager



L'équipe organisatrice de la 9e édition de la Semaine de l'architecture en pays de Lorient. EN SAINT-MAUREL LORIENT AGGLOMERATION

Jusqu'ici, la Semaine de l'architecture était proposée par la seule ville de [Lorient \(Morbihan\)](#).

Pour cette 9e édition, du 14 au 20 octobre 2024, elle s'étend à six communes du territoire : [Hennebont](#), [Inzinzac-Lochrist](#), [Ploemeur](#), [Port-Louis](#), [Lanester](#) et Lorient.

Face aux enjeux de sobriété, cette nouvelle édition met en évidence des projets et bâtiments déjà existants.

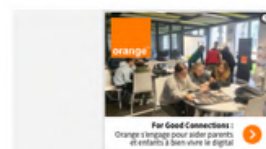
Pour le public, c'est l'occasion de découvrir de nombreux lieux ou édifices très rarement (ou jamais) ouverts aux visites.

## Architecture, urbanisme et paysage : Objectif mars a lancé sa troisième saison des Cafés de l'espace, à Brest

Le 21 octobre 2024 à 20h05



Thibaut La Pierre (à gauche) en compagnie des invités pour le premier Café de l'espace de la saison, au restaurant « Enraciné ».



À Brest, les Cafés de l'espace ont pour but de provoquer des discussions publiques sur les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Les organisateurs souhaitent, à cette occasion, rassembler des personnes de tous horizons autour de thématiques proposées.

## Avec Archi Hour, venez en apprendre plus sur l'architecture sous toutes ses formes à Saint-Brieuc

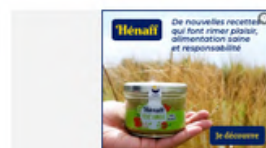
Article réservé aux abonnés

Par Julien Motta  
Le 03 octobre 2024 à 18h29

Un collectif d'architectes du pays de Saint-Brieuc lance « Archi Hour », un nouveau rendez-vous grand public pour en apprendre plus sur l'architecture. Premier Archi Hour ce vendredi 4 octobre, à 18 h 30, à La Grille.



La réhabilitation et l'extension de la piscine de Saint-Méen-le-Grand, menée par l'agence RAUM, fait partie des projets d'architecture primés qui seront mis en lumière durant le premier Archi Hour à Saint-Brieuc ce 4 octobre. (Agence RAUM)



Faire découvrir l'architecture locale et contemporaine au grand public. C'est l'idée qui a donné naissance à « Archi Hour », un nouveau rendez-vous proposé par une dizaine d'architectes du pays de Saint-Brieuc en collaboration avec la Maison de l'Architecture et de l'Espace de Bretagne et le Conseil en architecture (CAUE 22).

## QUELQUES CHIFFRES

En 2024, la stratégie de communication de la MAeB a poursuivi trois objectifs complémentaires : renforcer la visibilité des actions portées sur l'ensemble du territoire breton, valoriser les partenaires et les publics impliqués, et entretenir une image cohérente, accessible et engageante de l'association.

### SITE INTERNET

Le site de la MAeB a fait l'objet d'une actualisation régulière, avec une mise à jour des contenus autour des six grandes actions de l'association. Une réflexion a été amorcée pour une meilleure organisation éditoriale, plus lisible pour les visiteurs.

### RÉSEAUX

La présence sur Instagram, Facebook et LinkedIn a été maintenue et consolidée tout au long de l'année. Ces canaux ont permis de relayer les projets en temps réel, d'accompagner les événements et de toucher de nouveaux publics, notamment jeunes et professionnels.

### NEWSLETTER

La newsletter a été repensée : moins fréquente, elle propose désormais un contenu plus ciblé et détaillé sur les actions en cours et les événements à venir. Un souci technique a toutefois été identifié : certains abonnés ne recevaient pas les envois, probablement en raison de filtres antispam.

### PERSPECTIVES 2025

En 2025, la MAeB prévoit de renforcer son action auprès des médias grâce à l'outil Cision. Cette première année d'utilisation permettra d'en évaluer l'impact et d'ajuster la stratégie en conséquence. L'objectif est de renforcer le rayonnement de l'association, de toucher de nouveaux publics sur l'ensemble du territoire breton, et d'augmenter la portée de sa communauté, tant en ligne que sur le terrain.

+ **9 000**

**COMMUNAUTÉ**

+ **50**

**RELAIS PRESSES**

≈ **17 000**

**PUBLIC TOUCHÉS**

# ADHÉRER À LA MAEB

ENSEMBLE, FAISONS RAYONNER L'ARCHITECTURE EN BRETAGNE !

Envie de participer activement à la vie culturelle bretonne et de contribuer à faire rayonner l'architecture sur le territoire ? Rejoignez la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB) !

## ADHÉRER À LA MAEB, C'EST :

- Soutenir une structure indépendante qui défend une architecture de qualité, ouverte à tous.
- Prendre part à une dynamique culturelle qui questionne, valorise et fait dialoguer les territoires.
- Rencontrer des personnes passionnées, venues d'horizons variés : architectes, artistes, urbanistes, citoyens curieux...

L'adhésion est ouverte à toutes et tous, que vous soyez professionnel·le, étudiant·e, institution, association ou simplement intéressé·e par les questions d'espace, de ville, de paysage ou d'architecture.

## COMMENT ADHÉRER ?

C'est simple : l'adhésion se fait en ligne en quelques clics depuis notre site internet. Les tarifs sont adaptés à votre profil (étudiant·e, individuel·le, structure, etc.).

## S'ENGAGER À SON RYTHME

- En devenant adhérent·e, vous avez aussi la possibilité de :
- Rejoindre une action déjà en cours : événements, ateliers, expositions, résidences...
- Proposer et porter votre propre projet sur le territoire breton, avec le soutien de l'équipe de la MAeB.
- Être bénévole ponctuellement ou régulièrement, selon vos envies et disponibilités.

C'est une belle manière de contribuer, de rencontrer du monde et de faire vivre des idées !



## DEVENIR MÉCÈNE

Vous souhaitez soutenir encore davantage la MAeB et ses actions ? C'est possible grâce au mécénat, que vous soyez particulier ou entreprise.

Votre don ouvre droit à une réduction d'impôt :

- 66 % pour les particuliers, dans la limite de 20 % du revenu imposable.
- 60 % pour les entreprises, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

*Exemple : un don de 100 € vous revient à 34 € si vous êtes un particulier.*

*Le mécénat peut inclure l'adhésion annuelle, et vous pouvez également bénéficier de contreparties (visibilité, invitations, publications, etc.).*





# REMERCIEMENTS

L'équipe de la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne tient à remercier chaleureusement l'ensemble des personnes, structures et partenaires qui ont contribué à faire vivre les actions de l'association tout au long de l'année.

Merci aux **adhérent-es, bénévoles, membres du conseil d'administration et acteurs locaux** pour leur engagement, leur temps et leur énergie, sans lesquels rien ne serait possible.

Nous remercions également les **intervenant-es, artistes, architectes, urbanistes, paysagistes, enseignant-es, médiateurs et médiatrices**, qui ont apporté leur créativité, leurs savoirs et leur enthousiasme à nos projets.

Nos sincères remerciements vont enfin à l'ensemble de nos **partenaires institutionnels, culturels, associatifs, éducatifs et techniques**, pour leur confiance renouvelée et leur précieux soutien. C'est grâce à cette dynamique collective que nous pouvons, chaque année, imaginer et déployer des actions qui rendent l'architecture plus visible, plus vivante, plus partagée.

Merci à toutes et à tous.

Ce rapport est édité par la MAeB

**CONCEPTION GRAPHIQUE**

MAeB

**CRÉDIT PHOTO**

© MAeB / © Gwendal Le Flem

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



MAeB - Maison de l'Architecture et  
des espaces en Bretagne  
30 rue Vaneau - 35000 RENNES  
[contact@architecturebretagne.fr](mailto:contact@architecturebretagne.fr)  
[www.architecturebretagne.fr](http://www.architecturebretagne.fr)